竹林人家

①江南竹乡，竹子之多，给人的印象似乎是那里除了竹，其他什么植物都不存在了。其实不是没有而是看不到。远远望去，一连几座山头，从山麓一直到山顶，不，从平地开始就全铺着竹，一层又一层的，不但分不出竹枝、竹干和竹叶，连房子、小径和小桥流水都看不到，仿佛全被竹的海洋淹没了。当一阵风吹过的时候，竹海上涌着暗浪，一浪推着一浪，一直涌到很远，[A]你很难知道那一片嫩青色和墨绿色的竹海有多深，只是你看竹浪的起伏和它的气势，就意味着它是非常深沉的。

②我们沿着一条路边是小溪的石子路深入竹海去。两旁高大的竹林密得看不见底。[B]忽然竹林中传来了女孩子们的欢笑声。那声音隐蔽在竹林深处，看不见人，声音却忽远忽近。向导说那一定是一群拾竹箬的女孩子们。茂密的竹林把路的上空盖着，此刻阳光猛烈，在这里却丝毫感觉不到，仿佛是在竹海的海底隧道里走过。

③穿过一处最密的竹海，我们便来到一处较高的竹坞。在这里可以看得更远、更高。举目四顾，除了竹子，还是竹子，那样密的竹林，简直找不出一点层次，仿佛整个大自然就是竹林构成的。

④在竹坞里面对着辽阔的竹的海洋，看到整个世界都是绿色，山麓的竹林上漫出缕缕轻烟。向导说，那里有村庄，我们竹海里的村庄可热闹呢。于是我们便向深藏在竹海里的山村进发。越山涧，过竹桥，爬石路，比想象的要远得多。后来逐渐地听到鸡鸭一类家禽的叫声，我们已经踏进村庄的街道上了。在路边，在空地上，在人家的门口，几乎全晾着新鲜的笋干，晒着黄色带着斑点的竹箬。

⑤竹乡里的房子，尽可能的用本地出产的竹材，栋梁是竹的，天棚是竹的，连板壁、地板、门窗也无一不是竹的。家家户户用的，不论家具和器皿全都是竹子做的，这是走进任何一家人家首先得到的鲜明、突出的印象。放眼望去，凳子和椅子、台子、凉床、碗橱、衣柜、茶几、摇篮、鸡笼和兔笼，还有斗笠和各种用具，全都是各种竹子制成的，接山泉用的水管是竹子，甚至穿的鞋子也是竹箬做的。在这样的人家里，我呼吸到一种浓郁的乡土气息，感到非常舒适。主人从门外抓一大把晾在匾箪里的盐笋干来招待我们，[C]又用山泉水沏上一杯碧螺春，茶里面有一股清香的新竹的气息——事实上这里连空气也充满了竹的清香。那份安闲，那份恬淡，真让人羡慕。

⑥回到城里，每当我紧张忙碌之时就会回忆起竹林深处的情景，好像立刻就闻到了竹子散发出来的清香，仿佛周围都是一片柔和、宁静的青绿，仿佛又看到了……