

## 2021年重庆市丰都县小升初语文考试试卷真题

1. 下列加点字的读音有误的一项是 ( )

- A. 慰藉(jiè) 书籍(jí)                      B. 腔(qiāng)调 俊俏(qiào)  
C. 畏(wèi)惧 凄(qī)凉                    D. 燕(yān)山 澎湃(pài)

2. 下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 《三国演义》是我国古典四大名著之一。  
B. 我们的日子为什么一去不复返呢。  
C. 班级图书角有《水浒传》《爱的教育》……等课外书。  
D. “再有理也不能打人。”王老师说：“以后遇事冷静些。”

3. 修改病句后，用行楷体字规范抄写在空格中。

天空中下起了南瓜大的雨点，欢呼着，滚落地面。

\_\_\_\_\_

4. 读拼音，将词语规范地写在田字格。

还好提前 yù bèi 

--	--	--	--

 了一本书! yī wēi 

--	--	--	--

 在阳光的怀里，轻轻 bō  
nòng 

--	--	--	--

 书页漫读，把情感 jì tuō 

--	--	--	--

 在书上，赶走旅途的 jì  
mò 

--	--	--	--

 ……

5. 先自学生字“漂”，再给汉字加偏旁成新字，再组词。

(1)“漂”，部首查字法先查\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_\_画，多音字，用两个读音分别组词\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。下列词语，替换“中国诗词漂亮，语言漂亮，内容漂亮，读完感觉漂亮”中“漂亮”最恰当的一组是( )

- A. 精致 含蓄 丰富 余音缭绕    B. 内涵 多彩 优美 津津有味  
C. 精彩 含蓄 丰富 回味无穷    D. 精彩 多彩 优雅 无穷无尽

(2)形近字：漂——剽(剽窃)——\_\_\_\_\_( )——\_\_\_\_\_( )

6. 先补充四字词语，再选择番号填空，或选字作答。

- (1) A. 千( )一发    B. 垂头( )气    C. 别出心( )  
D. 翻箱倒( )    E. 相( )成趣    F. 见微知( )

(2)词\_\_\_\_\_是“一叶知秋”的近义词，词F和词\_\_\_\_\_是连动构词，词\_\_\_\_\_是写人

物神态的，“胸口挂剪刀——\_\_\_\_\_”是歇后语。

(3) ①在浓绿草木上，点缀着三两朵红花，二者( )? 这想法真( )!

②你看他( )都没找到那条红领巾，只好( )地出门去学校了。

③其危如( )，但却只有智者能( )，而愚者视而不见。

7. 默诵课文填空，或按照提示要求作答。

(1) 默写《竹石》

\_\_\_\_\_

立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，

\_\_\_\_\_

(2) 默写《十五夜望月》

中庭地白树栖鸦，

\_\_\_\_\_

今夜月明人尽望，

\_\_\_\_\_

(3) 为提升乡村经济水平，需要的“金点子”是“韩信点兵——\_\_\_\_\_。”我为“振兴乡村”建言：“穷则变，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”我们说话时，喜欢引用名人名言，以此增强\_\_\_\_\_。

8. 美文品鉴，沉入字里行间发现读写秘密。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

滨滨：我勾划关键词语“\_\_\_\_\_”，作为本文段的情感基调。

晓晓：本文段抓住人物的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等进行描写。 (www.xsc.cn)

琪琪：从“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”推想父亲受刑了。

美美：此时，父亲神情依然“\_\_\_\_\_”的，“平静”里有受刑后的\_\_\_\_\_，也暗示我们不要\_\_\_\_\_；“慈祥”里有对亲人的\_\_\_\_\_，显示出李大钊\_\_\_\_\_的革命精神。

滨滨：我们可以这样评价“父亲”——\_\_\_\_\_

美美：朗读时，重音落在“\_\_\_\_\_”上，读出李大钊\_\_\_\_\_。

9. 新句子学习。

(1) 认一认，将下列句子与它所采用的最恰当的夸张写法进行匹配。

①……泪如雨下，洒了一地。 A. 直接夸

②春节，眨眼就到了啊。 B. 补充夸

③八儿，今天喜的快要发疯了。 C. 类比夸

(2) 说一说。三个句子都用了\_\_\_\_\_的修辞手法，作者善于运用丰富的想象力，在客观事实基础上，有目的对事物形象特征进行\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_，启发听者、读者的想象力，加强语言的力量。

(3) 用一用。在写“饿”时，我会选择用句式\_\_\_\_\_这样写，\_\_\_\_\_

#### 10. 词句段运用。

(1) 读例句，发现了什么写作秘方呢？

①去吗？去吧，走吧，怎么还不走啊？

②他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还得扫一眼。

想画面：跟王爷爷下象棋……写一写。用你发现的写作秘方，把你想象的，写出来。

\_\_\_\_\_

策略整理，参与阅读交流感受能力提升。

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

11. 回顾“同读一本书”的交流策略后，我们就这样交流。

滨滨：我来说“主要内容”。本文主要讲了\_\_\_\_\_（两字概括）的故事……

晓晓：我来说“人物评价”。\_\_\_\_\_

琪琪：我来说“\_\_\_\_\_”。\_\_\_\_\_

12. 联系生活实际，说一说你学习本文后的感受。

\_\_\_\_\_

群文扩读，开阔阅读视野增值生活经验。

(一) 读书的\_\_\_\_\_

那时读《水浒传》。会不知不觉把焦山一带的风景当作梁山泊，做背景朗读，我似乎目睹何涛、黄安率领的官军在茫茫荡荡的焦山下，在芦苇水港中走投无路、狼狈逃窜的情景，犹如身临其境，真是津津有味。以后年龄增长，也曾重读《水浒传》。虽然理解比小时候深入，但是形象却不如那时鲜明、后来才懂得，这就是形象思维的作用，生动的形象可以形成深刻的记忆。

(二) 读书的\_\_\_\_\_

①一天去同学家，看到很厚的一本书。②纸张有些泛黄，没有封皮，没有结尾，书角有些卷边。③我信手拿起看看，被书故事情节所吸引，我的心灯被点亮，再三要求借

回家看看，答应明天上学还。④回到家，我利用写作业时机，把书放在课本书的下面，余光瞄着妈妈，提心吊胆地偷看，瞄见妈妈来了就写作业。⑤因为还要照看弟弟，在妈妈的一声声催促中，很不情愿的收兵。⑥趁家人都睡着了，我悄悄的打着手电筒在被窝里看，全神贯注。⑦妈妈发现有亮光喊我，我浑然不知，突然掀开被子，却吓得我大叫一声，浑身哆嗦。⑧妈妈很生气，扬起书就要撕，我夺不顾身全力保护，最后妈妈把书扔到地下，我心疼的舒展着被蹂躏的书页，泪如雨下。

### (三) 读书的\_\_\_\_\_

古今中外，名著甚多，一个人一辈子也不可能把所有好书都读完。世间也没有必读之书。所以，要善于选择感兴趣的、适合我们的书。人生如水流，只要有新鲜的泉水涌出，我们的人生就有活力。读书就是补充新鲜的泉水。水流遇到石头便会绕行；遇见低洼溪谷，便会曲折回环一会儿；遇见深谷池塘，欢快如飞瀑，涌入深池，恬然停驻。或缓或急，顺势而为，终归大海。

13. 在文中寻找最合适的四字词语填空。

\_\_\_\_\_地读      \_\_\_\_\_地读

\_\_\_\_\_地读      \_\_\_\_\_地读

14. 以上三文段，分别写了“读书的\_\_\_\_\_”、“读书的\_\_\_\_\_”、“读书的选择”。如果再加一小段，我会添加“（四）读书的\_\_\_\_\_”。如果把这四段文字组成一篇文章，题目可以叫《\_\_\_\_\_》。

15. 三个不同的读书故事，说明不同的读书观点。

供第一空选：A. 叙述    B. 描写    C. 抒情    D. 议论    E. 说明

供第二空选：①爱读书    ②会读书    ③善读书    ④死读书

文段（一），用\_\_\_\_\_的主要表达方式，说明“要\_\_\_\_\_”的观点；

文段（二），用\_\_\_\_\_的主要表达方式，说明“要\_\_\_\_\_”的观点；

文段（三），用\_\_\_\_\_的主要表达方式，说明“要\_\_\_\_\_”的观点。

16. 细读文（二），中心词是“书”，设计“\_\_\_\_\_书”、“\_\_\_\_\_书”、“\_\_\_\_\_书”

（每空填一字）路径来表达观点的。请用“//”划分层析。

①    ②    ③    ④    ⑤    ⑥    ⑦    ⑧

17. “唯有读书，可改变你的气质。”你相信读书有这样的作用吗？请结合生活实际，举例说明自己的观点。

\_\_\_\_\_

18. 读了这三段，你觉得自己在读书这事儿上会有哪些改变？

\_\_\_\_\_

19. 习作。

(1) 勾划重点（至少标明写谁、写什么、方法：你的心底埋藏着哪些心愿呢？请根据你最想表达的内容，选择最合适的表达方式，详略得当地把你的美好愿望表达出来。）

(2) 拟个题目：\_\_\_\_\_

(3) 设计亮点：好词句 标点准 好修辞 好段式 好内容

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. A

【解析】

【分析】

【详解】

这道题考查学生对字音的识记能力。

学生在日常学习过程中要注意读准字音，能够区分好前后鼻音、平舌翘舌以及容易混淆的字音。

慰藉，拼音是 wèi jiè，意思是着意安慰、抚慰：愁苦之心稍得慰藉。

故选 A。

2. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查标点符号。

A 正确。

B 错误。这是问句，后用问号。

C 错误。省略号和“等”重复。

D 错误。说话人在中间，“王老师说”后面应用逗号。

3. 天空中下起了豆大的雨点，欢呼着，滚落地面。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查修改病句及汉字书写。

首先认真读原句，弄清句子要表达的意思。然后找出有毛病的地方，根据病因修改。其中要注意修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。

“南瓜大的雨点”太夸张，不符合实际，改为“豆大的雨点”。

学生要在保证书写正确的基础上，做到字迹清晰、工整、美观，汉字间结构合理。要注意连贯书写，不能看一笔写一笔。该题要注意“滚”、“落”的写法。

4. 预备 依偎 拨弄 寄托 寂寞

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“预、假、弄、寄、寂寞”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

5.      彳      11##十一      漂亮      漂白      C      飘      飘扬      嫖      嫖娼

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、笔画笔顺、字义等方面的知识。因此，应全面扎实地掌握各方面的知识，同时在运用知识时，注意把握其不同的特点和要求。本题考查学生查字典的能力。对不认识的字用部首查字法，对不会写的字用音序查字法，一字多义要结合语境来理解。

漂，部首：彳，笔画：14，用部首查字法，先查彳，再查11画。piāo：组词：漂浮、漂着等。piào：组词：漂亮、漂漂亮亮等。

漂亮，属于一个轻声词，是一个赞赏夸奖的词汇，褒义词，形容事物出彩，人物或物体好看，也可以形容事情做得非常好，具有一定的鼓励性。

根据“中国诗词”可知是：精彩，由“语言”可知是：含蓄；由“内容”可知是：丰富；由“感觉”可知是：回味无穷。

(2) 漂的形近字组词：剽：剽窃；飘：飘扬；瓢瓢虫；嫖，飘渺等。

6.      钧      丧      裁      柜      映      著      F      D      B      C      E      C      D      B      A      F

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查补写词语及选词填空。

平时注意积累和识记。书写时注意同音字、形近字的区别，选词填空时要依据意思结合语境来选。

(1) 千钧一发：也说一发千钧。千钧重量吊在一根头发丝上。比喻情况万分危急。

垂头丧气：形容失望或受到挫折时情绪低沉的样子。

别出心裁：独创一格，与众不同。

翻箱倒柜：形容彻底地翻检、搜查。

相映成趣：互相衬托、映照而显得很有趣。

见微知著：见到事物刚露出的一点苗头，就能知道其本质和发展的趋向。

(2) 连动构词：汉语的词语根据其内部关系可以分成不同的结构形式，例如动宾式，主谓式，偏正式，连动式等等。连动式指的是一个短语结构中连续使用两个或两个以上的动词。所以“翻箱倒柜”和“见微知著”都是连动构词。

(3) 根据意思选择即可。

7. 咬定青山不放松 任尔东西南北风 冷露无声湿桂花 不知秋思落谁家 多多益善 变则通 通则久 文章的说服力

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查古诗默写及名人名言。

结合对于课文中语段的诵读及题目中的提示将句子补充完整，注意不加字，不漏字，不写错别字。

(1) “咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”出自郑燮的《竹石》，意思是：竹子抓住青山一点也不放松，它的根牢牢地扎在岩石缝中。经历成千上万次的折磨和打击，不管是酷暑的东南风，还是严冬的西北风，它都经受得住，仍然坚韧挺拔，顽强地生存着。

(2) “中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”出自王建的《十五夜望月》，意思是：月光照射在庭院中，地上好像铺了一层霜雪；萧森的树阴里，鸦雀先后进入了梦乡。由于夜深，秋露打湿了庭中桂花。今天晚上人们都在仰望皎洁明亮的月亮，却不知道秋天的思念之情落在了谁家？

(3) 韩信点兵——多多益善。韩信点兵是个故事类歇后语，它来源于秦朝末年期间的一个历史典故，讲的是刘邦问韩信能带领多少士兵，韩信回答多多益善，因为自己是驾驭士兵的人才。

穷则变，变则通，通则久。摘自《易传·系辞传下·第二章》解释：穷极则变化，变化则通达，能通达，则能恒久。完善所志在功名，离别何足叹。

以上引用名人名言均是为了增强文章的说服力。

8. 平静 外貌 神态 没戴眼镜 乱蓬蓬的长头发 平静而慈祥 态度 难过 爱 坚贞不屈、视死如归 慈爱淳厚、和蔼可亲 平静 沉着冷静。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查句子赏析。

句子选自《十六年前的回忆》，课文通过对李大钊同志被捕前到被害后的回忆，展现了革命先烈忠于革命事业的伟大精神和面对敌人坚贞不屈的高贵品质，表达了作者对父亲的敬仰和深切的怀念。

结合句子，可知作为本文段的情感基调是“平静”，这个句子是对父亲的外貌、神态的描写。父亲“没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”是因为他受过酷刑；“平静”说明了他对残酷折磨的态度，没有将敌人的严刑拷打放在心上；“慈祥”表现了他对待亲人的爱，显示李大钊坚贞不屈、视死如归的革命精神，说明他是一个慈爱淳厚、和蔼可亲的父亲，朗读时，重音落在“平静”，读出李大钊的沉着冷静。

9. (1) ①……泪如雨下，洒了一地。 A. 直接夸  
②春节，眨眼就到了啊。 B. 补充夸  
③八儿，今天喜的快要发疯了。 C. 类比夸

(2) 夸张 放大 缩小

(3) ① 他饿得肚皮贴脊梁。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查夸张写法。

(1) ①由“泪如雨下”可知是类比夸，②由“眨眼就到了啊”可知是直接夸，由“今天喜的快要发疯了”可知是补充夸。

(2) 这三句话都运用了夸张的手法。

夸张，是为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式。夸张可分为“普通”类和“超前”类。夸张是运用丰富的想象力，在客观现

实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征，以增强表达效果的修辞手法，也叫夸饰或铺张。指为了启发读者或听者的想象力和加强所说的话的力量，用夸大的词语来形容事物。

(3) 本题考查仿写夸张句。

学生仿写句子即可，可选用其中一种方式，答案不唯一，言之有理即可。示例：在写“饿”时，我会选择用句式③。我饿得简直能吃下一头牛了。

10. 跟王爷爷下象棋，我不敢稍稍分心，怕不小心我就输了，这不，我刚刚不注意，一回神就看到他拿起象棋又吃掉我一子！

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**

本题考查描写方法辨析和想象写话。

第①句为人物的心理描写，第②句既有心理又有动作，想象写话时，要用上这两个描写方法，完成写话，答案不唯一，言之有理即可。

11. 学弈

一人专心致志地学习，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听弈秋的教导，却一心以为有大雁要飞来，想要拉弓箭将它射下来。 文章主旨 做事只有专心致志才会成功。

12. 上课时一定要认真听讲，不然学习效果会很差。我们无论做什么事情，都要专心致志、一心一意，这样才能做好。

**【解析】**

**【分析】**

参考译文：弈秋是全国最擅长下棋的人。让弈秋教导两个人下棋，其中一人专心致志地学习，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听弈秋的教导，却一心以为有大雁要飞来，想要拉弓箭将它射下来。虽然他们二人一起学习下棋，但后者的棋艺不如前者好。难道是因为他的智力比别人差吗？答案是：不是这样的。

11.

本题考查对文章的理解。

文中主要是讲述“学弈”的故事，一人专心致志地学习，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听弈秋的教导，却一心以为有大雁要飞来，想要拉弓箭将它射下来。但后者的棋艺不如前者好的事情。两个条件差不多的学生，跟随同一个老师学习，效果却不同，这是因为一个能专心致志地学习，一个却三心二意，没有认真学习。可以从文章的“主要内容”、“人物评价”、

“文章主旨”来讨论这篇文章。

12.

本题考查学生表达阅读感悟的能力。

选文记叙了两个人跟弈秋学下棋，一人专心致志，一人三心二意，结果三心二意之人不如专心致志学习的人的故事，告诉我们只有专心致志才能学有所成的道理。在谈阅读感受时围绕文章主题展开即可。如：上课时一定要认真听讲，不然学习效果会很差。我们无论做什么事情，都要专心致志、一心一意，这样才能做好。

13. 身临其境 津津有味 提心吊胆 全神贯注

14. 形象 故事 方法 论读书

15. D

③ A

① C ②

16. 借 看 护 ① ② ③ // ④ ⑤ ⑥ // ⑦ ⑧ //

17. 我相信。腹有诗书气自华，以前叔叔不喜欢读书，给人的感觉就是吊儿郎当的，后来他因为发现知识的重要性，慢慢开始看书，整个人感觉变了一样，给人一种成熟稳重，学富五车的感觉。

18. 我以前读书都是什么都看，经过这次之后，我后面会精选一些篇目，有选择地看。

**【解析】**

**【分析】**

13.

本题考查提取关键信息。

根据所给信息，可知与读书相关。结合“犹如身临其境，真是津津有味”可填：身临其境、津津有味；由“我悄悄的打着手电筒在被窝里看，全神贯注”可填：全神贯注；由“把书放在课本的下面，余光瞄着妈妈，提心吊胆地偷看”可填：提心吊胆。

14.

本题考查文章内容理解和思维拓展。

结合“虽然理解比小时候深入，但是形象却不如那时鲜明、后来才懂得，这就是形象思维的作用，生动的形象可以形成深刻的记忆”可知是读书的形象。结合（二）的内容，即可概括为：读书的故事。

如果再加一小段，我会添加“（四）读书的方法，如果把这四段文字组成一篇文章，题目可以叫“论读书”。

15.

本题考查表达方式和文段总结。

记叙是写作中最基本、最常见的一种表达方式，它是作者对人物的经历和事件的发展变化过程以及场景、空间的转换所作的叙说和交代，在写事文章中应用较为广泛，主要是把人物的经历和事物的发展变化过程表达出来的一种表达方式。它是写作中最基本、最常见、也是最主要的表达方式。详情可参考词条记叙文。

抒情就是抒发和表现作者的感情。具体指以形式化的话语组织，象征性地表现个人内心情感的一类文学活动，它与叙事相对，具有主观性、个性化和诗意化等特征。作为一种特殊的文学反映方式，抒情主要反映社会生活的精神方面，并通过在意识中对现实的审美改造，达到心灵的自由。抒情是个性与社会性的辩证统一，也是情感释放与情感构造、审美创造的辩证统一。它是抒情文体中的主要表达方式，在一般的文学作品和记叙文中，也常常把它作为重要的辅助表达手段。

议论就是作者对某个议论对象发表见解，以表明自己的观点和态度。通过讲事实、说道理等方法对人物或事情发表自己的观点、看法，通常带有较强的主观色彩。它的作用在于使文章鲜明、深刻，具有较强的哲理性和理论深度。在议论文中，它是主要表达方式；在一般记叙文、说明文或文学作品中，也常被当作辅助表达手段。

文段（一），由文段内容，可知用议论的主要表达方式，说明“要善读书”的观点。

文段（二），由文段内容，用叙述的主要表达方式，说明“要爱读书”的观点。

文段（三），用抒情的要表达方式，说明“要会读书”的观点。

16.

本题考查文段概括和层次划分。

结合段落内容，可知①②③可划分一个层次，概括为“借书”；④⑤⑥可划分一个层次，概括为“看书”；⑦⑧可划分一个层次，概括为“护书”；

17.

本题考查思维拓展和语言表达。

学生结合生活实际，谈谈对“唯有读书，可改变你的气质”的观点看法即可，答案不唯一。

18.

本题考查思维拓展。

学生根据自身情况，说说自己在读书这事儿上会有哪些改变。可从爱读书、会读书、善读书三方面作答，言之有理即可，答案不唯一。

#### 19. 我的心愿

每个人都有无数个愿望，奢望这个，想要那个，愿望多得数不清。我的愿望是什么呢？

今年寒假，因为疫情的爆发，全国人民被关在了家里。我只能忍痛割爱，与好吃的美食、好喝的奶茶、漂亮的新衣服说“拜拜”了。

现在疫情好转，小区管制渐渐放开了，我吃上了美食、喝上了奶茶、穿上了新衣服，可以出去溜达了。但是，我们还是依旧得宅在家里上网课。我真的好想开学啊！开了学，就可以不用听那一上网课就“吱呀吱呀”响的钉钉直播课了；开了学，就可以在下课时与同学们没完没了地聊天了；开了学，就可以听到老师那美妙的声音了；开了学，就可以在体育课上尽情挥洒汗水了；开了学，就可以……开了学，好处真是太多了！我从来没有像现在这样渴望开学！

为了尽早开学，我们总得贡献点儿什么。最基本的还得是继续宅在家里，保护好自己，不要感染上病毒。如果不慎被感染了，请尽快去就医。且不要去人流密集处，不要给国家、社会和人们添乱！

前几天网上发布了这么一个事例：郑州市一男子郭某因看球赛去了意大利，回来以后遇到民警询问是否出境却矢口否认，而且回来后还参加过多场聚会，导致已经准备好开学的郑州只能又一次往后推迟开学时间。真是的！这男人跑去看球赛，为什么回来不如实报告呢？遇到民警还矢口否认自己出境，真是万恶至极！

现在，我最大的心愿就是能活蹦乱跳地背着书包去上学！

#### 【解析】

#### 【分析】

#### 【详解】

本题考查自命题作文，要求写一写自己的心愿。想想你生活中有哪些心愿？选择你最想和别人交流的心愿写出来。无论写什么，都要想好开头、结尾，做到首尾呼应。注意把内容写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。写作过程中注意运用学到的写作方法及修辞手法，用到积累的好词佳句。

开头：开门见山/修辞式开头点题。

正文：交代事件的起因、经过、结果，结合细节描写塑造人物形象，推动故事情节。

结尾：总结式或抒情式扣题，照应主旨。

WWW.XSC.CN