

2021年温州市小升初语文考试试卷真题

1. 下列加点字中读音错误的一项是（ ）

- A. 倒霉（dǎo） 书籍（jí） 宽慰（wèi） 徘徊（huái）
B. 截然（jié） 剥削（xuē） 搀扶（chān） 防御（yù）
C. 僻静（bì） 哀思（āi） 藤蔓（màn） 单调（diào）
D. 晃动（huàng） 染缸（rǎn） 脱缰（tuō） 吞噬（shì）

2. 下面加点字中有错别字的一组是（ ）

- A. 万不得已 觉察 鄙夷 司空见贯 B. 拨弄 温馨 嘟囔 演绎
C. 残暴 威胁 鸿毛 溶解 D. 恐怖 纬度 酸碱 收敛

3. 加点字与“通国之善弈者也”中“通”字意思一样的一项是（ ）

- A. 水泄不通 B. 中西贯通 C. 畅通无阻 D. 通宵达旦

4. 下列加点成语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 外国的建筑风格和中国的建筑风格截然不同。
B. 在今天的讨论会上，大家各抒己见，气氛非常热烈。
C. 那些穷凶极恶的暴徒人最终受到法律制裁，也算是死得其所了。
D. 看到孩子们安然无恙，大家喜出望外。

5. 下列选项中都是表示要勇于寻求变化，不断发展的是（ ）

- ①有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
②穷则变，变则通，通则久。
③苟日新，日日新，又日新。
④苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。
⑤书到用时方恨少，事非经过不知难。

- A. ①②④ B. ②③④ C. ①②⑤ D. ①④⑤

6. 下列句子中使用的修辞手法与其他三项不同的是（ ）

- A. 一眨眼就到了毕业季。 B. 老师的话语如雨露般滋润着我的心田。
C. 十月，桂花香飘万里。 D. 我高兴得快要发疯了。

7. 根据语境，填入横线内最恰当的一项是（ ）

辩论时，我们要认真倾听对方的发言，发现对方观点的片面之处，_____使自己的发言具

有较强的针对性。

A. 从而提高自己的认识 B. 从而了解对方的情况 C. 从而抓住对方的弱点

8. 书法是我国的艺术瑰宝，请用楷书认真书写以下名句，做到正确、规范。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

9. 根据语境填写字词。

她因病在家休养，jì mò()、wú liáo()的情绪时常侵袭着她的心灵。

当她ǒu rán()听到窗

外qīng cuì()的鸟鸣，墙角xī shuài()的弹琴，还有街心传来hóng

liàng()的钟声时，她觉得生活依然还是美好的。

10. 根据课文内容填空。

(1) 过去的日子如_____，被微风_____，如_____，被初阳_____了。

我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像样_____的痕迹呢？

(2) 父亲虽然措辞尖锐，却是真诚劝导，正是“_____，忠言逆耳利于行”。我终于醒悟：读书须下苦功夫，所谓“_____，一字值千金”。

(3) 通过本学期的学习，我们认识了一个个形象鲜明的人物，其中有_____的张思德，_____的炊事班长……从《两小儿辨日》这则文言文中的“孔子不能决也”我们看到了一个_____的孔子，通过《学弈》我们懂得了_____。

11. 我们班开展了以“难忘小学生活”为主题的语文综合性学习活动。

(1) 活动一：班长收集了同学们六年来的各类活动照片，想制作成电子相册，展现同学之间美好的情谊。下面哪一项最不适合作为相册的名称？()

A. 多彩的活动 B. 才艺大舞台 C. 美好的遇见 D. 最美同窗情

(2) 活动二：陈华在制作班级纪念册时，想在“难忘师恩”板块写两句诗来表达对老师的敬意。下列诗句中哪项最为贴切？()

A. 海内存知己，天涯若比邻。 B. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

C. 随风潜入夜，润物细无声。 D. 百川东到海，何时复西归？

(3) 活动三：临别之际，你一定有很多话想对同学说。请联系阅读过的经典名著，照样子，将自己的感受浓缩成几句话，做成书签，作为临别赠言送给你的同学。例如：《钢铁是怎样炼成的》

保尔勇敢顽强，虽然历经战场搏杀和生活的磨难，但从不屈服，
愿你像保尔一样坚强，奋勇向前。

12. 小练笔。

请为《鲁滨逊漂流记》写一条推荐语。字数不少于 30 字。

13. 下面是不同译者笔下《爱丽丝漫游奇境》中的句子，选择你喜欢的一个版本，并写喜欢的理由。

A. 爱丽丝对经纬度是怎么回事一点儿也不明白，不过她觉得这些字眼像音符一样又大又好听。

B. 爱丽丝既不明白什么是经度，也不明白什么是纬度，可她认为这是挺时髦的字眼，说出来怪好听的。

C. 爱丽丝对经度和纬度毫无概念，但她说这些词时，嘴角会轻轻上扬，特神气。

我喜欢_____（填序号），_____。（WWW.XSC.CN）

阅读理解。

碎片化阅读的“美丽”与“忧愁”

近年来，通过手机、电子书阅读器等工具进行不完整的、断断续续的阅读逐渐盛行。手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚，这种阅读方式被称为碎片化阅读。

不少人觉得碎片化阅读是“美丽”的。无论是天文地理还是娱乐八卦，无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识，都可以通过碎片化的阅读迅速获取，同时，比起价格不菲的大部头纸质书，它的阅读成本更低。

也有人对此表述担忧。碎片化阅读带来海量信息的同时，也导致了知识来源的随意性和不可靠性。零碎的阅读根本无法让读者走进大部头书籍和主题严肃的文本，人们习惯于简单的口述和拼接后，就很难主动阅读，容易形成思维惰性，成为碎片化信息的奴隶。

任何事物都有其两面性，碎片化阅读的“美丽”和“忧愁”是共生关系。但有一点毋庸置疑：不管任何人，都要想办法去构筑自己的精神家园，否则便是这个世界上无根的流浪儿。要做到这一点，最有效的办法是深度阅读。

14. 阅读以上材料，请用一句话概括什么是碎片化阅读？并写下来。

15. 我们来一次辩论，根据上述材料，用简要的词语概括出碎片化阅读的利和弊。

正方：我认为碎片化阅读是“美丽”的。	反方：我认为碎片化阅读是“忧愁”的。
理由 1：_____	理由 1：_____
理由 2：_____	理由 2：_____

16. 理不辨不明，通过辩论，谈谈我们应该如何正确对待阅读。

阅读理解。

了解你的生物钟

2017 年，诺贝尔生理学或医学奖授予了美国遗传学家杰弗里·霍尔、迈克尔·罗斯巴什、迈克尔·杨，因为他们发现了昼夜节律的分子机制。所谓昼夜节律，也就是人们平常所说的生物钟。

事实上，生物钟是一门古老的学问。1792 年的一个傍晚，法国天文学家德梅朗发现含羞草已经“睡觉”了——它的叶子合上了，而白天时它的叶子是张开的。他感到好奇，如果含羞草持续处于黑暗环境中会产生什么变化？后来他发现，① 没有日光照射，含羞草的叶子每天 ② 保持正常的规律性变化。③，植物“知道”太阳的位置，“知道”什么时候是白天，什么时候是黑夜。德梅朗是发现昼夜节律的第一人。

后来，其他科学家发现不只是植物，动物也通过生物钟帮助自身适应环境的日常变化。一天 24 小时并不是地球上唯一的时间结构，除它之外还有潮汐时间、月亮周期和以年为单位的周期。生活在海里的动物受潮汐影响较大。以年为周期出现的现象有候鸟迁徙、鲑鱼洄游、爬行动物冬眠等。还有一些生物的生活周期令人费解，比如珊瑚虫在繁殖季节，会在满月的午夜一起产卵。后来，科学家发现珊瑚虫体内有一种光传感器，能感知满月时的光线。从新月到满月，在月光逐渐增强的过程中，它们体内的传感器基因随之渐渐活跃，充当了满月之夜产卵的触发器

20 世纪 70 年代，科学家找到了哺乳动物生物钟的位置所在。动物眼睛后面的下丘脑有两个很小的区域，现在被称为视交叉上核。视交叉上核只有 1/4 颗米粒大小，由大约 2 万个神经细胞组成。这两个区域的神经元连接视网膜，负责对光明和黑暗进行周期性反应，被称为中央生物钟。

除中央生物钟外，人体还有很多外周生物钟。2014年，宾夕法尼亚大学的科学家约翰·霍格尼斯发现，哺乳动物近一半的基因活性随时间变化而变化。他绘制了小鼠12个不同器官中成千上万个基因的24小时表达模式，包括心脏、肺、肝脏、胰腺、皮肤和脂肪细胞，制作出了哺乳动物基因振荡“图谱”。

令人惊讶的是，控制基因活性随时间变化的信号并不一定来自大脑。如果把肝脏细胞养在培养皿中，它也会很快进入24小时节律。“人体只有一个生物钟”的概念已经成为过去时。目前的研究认为，人体中数以千计甚至百万计的生物钟，组成了一个复杂的网络，它们独立运行，但又相互通话、相互协调。

17. 请选择下面的连接词，填入划线句子的空格里。

A. 显然 B. 仍然 C. 尽管

18. 人们平常所说的生物钟就是（ ）

A. 分子机制 B. 生物自带的时钟 C. 昼夜节律 D. 生理学和遗传学

19. 根据短文内容，以下描述正确的一项是（ ）

- A. 人体内只有一个生物钟。
- B. 生活在海里的动物受潮汐影响较大。
- C. 含羞草持续处于黑暗环境中，叶子就会合拢。
- D. 中央生物钟处于动物后脑的正中央。

20. 根据人类对生物钟发现和研究的判断，“外周生物钟”在这一过程中的位置是（ ）

①植物生物钟→②动物生物钟→③中央生物钟→④生物钟网络

A. ①②之间 B. ②③之间 C. ③④之间 D. ④之后

21. 文中运用的说明方法有（ ）（多选题）

A. 列数字 B. 作比较 C. 打比方 D. 举例子

22. 请为本学期的“快乐读书吧”中推荐的好书选择相应的推荐语（填序号）



()



()



()

A. 本书以梦幻的形式，将读者带入一系列离奇的故事中，情节扑朔迷离，变幻莫测。从表面看作品荒诞不经，实际却富有严密的逻辑性和深刻的内涵，它是智慧与幻想完美结合的典范。

B. 本书将北欧美丽的自然风物与童话故事的神奇幻想巧妙地融为一体。作家用平易、清新的语言，将风、河流、城市等自然、人文景观巧妙地拟人化，让人读来不禁耳目一新，可谓一部“百科全书”式的儿童文学作品。

C. 本书讲述了一个最顽皮男孩惊险百出的成长历险记。是一部懵懵少年的成长之歌，海阔天空的梦想在惊险、跌宕的故事情节间闪烁着光芒。正义的伸张、情感的力量，深深打动着孩子们的心。

23. 习作。

六年小学生活转瞬即逝，但总有一些时刻在你的心底留下了深深的印记，请回忆你和同伴共同经历的那一刻，用文字记录生活。提示：

那一刻，也许是自习课老师不在的时刻；

那一刻，也许是特别开心好玩的时刻；

那一刻，也许是集体遭遇尴尬的时刻；

那一刻，也许是运动场惊心动魄的时刻；

那一刻，也许是共同面对成功或失败的时刻……

题目可以用“那一刻……”，也可以自己重拟。注意将整体描写和局部描写相结合，写一写大家的神态、动作、语言、心理等。字数不少于 500 字。