

2021 年潍坊市小升初语文考试试卷真题

1. 看拼音写词语或给加点的字注音。

洗澡是一件非常普通的事情，而美国麻省理工学院机 xiè()工程系的谢皮罗教授却 mǐn ruì()地注意到：每次放掉洗澡水时，水的漩()涡()总是朝 ni()时针方向旋转()的。

2. 填空。

_____是我国第一部纪传体通史，作者是_____代史学家_____，鲁迅誉其作品为“_____”。

3. 补充下句。

(1) 盛名之下，_____。

(2) 庆父不死，_____。

(3) 差之毫厘，_____。

(4) 明修栈道，_____。

4. 在六年的小学生活中，你一定积累了不少名言、警句，对联、谚语等，你能按要求给下列地方设计标语，巧妙地运用合适的名言佳句吗？

教室：_____

餐厅：_____

图书室：_____

5. 用“——”画出下列词语中的错别字，并依次改正。

万向更新 () 金壁辉煌 () 自立更生 () 按步就班 ()

一笔勾消 () 独出新裁 () 整齐化一 () 谈笑风声 ()

6. 修改病句。

人们用鲜花和掌声迎接费俊龙、聂海胜凯旋归来。

7. 把下面句子改为转述句。

凡卡在信中写道：“昨天晚上我挨了一顿打，因为我给他们的小崽子摇摇篮的时候，不知不觉地睡着了。”

8. 把下列一段话按顺序排列。

() 碑林中的《玄秘塔碑》就是他的代表作。

()颜真卿之后,有较大影响的书法家是柳公权。

()他初学王羲之,后来遍观唐代名家书法,认为颜真卿、欧阳询的最好,便吸取了颜欧之长,自成一体。

()他的字骨力遒劲,结构严谨,有“颜筋柳骨”的说法。

9. 表达交流。

1. 从语言表达角度看,下面这句广告词有没有毛病?试作简要分析。广告语:今年过节不收礼,收礼只收脑白金。

2. 同学们即将毕业,班里准备举办毕业晚会。晚会上,你打算对老师、对同学们说些什么呢?

对老师说: _____

对同学说: _____

阅读理解 (www.xsc.cn)

1905年,清政府任命詹天佑为总工程师,主持修筑“京张”铁路。消息一传出来,全国都轰动了。大家说这一回咱们可争了一口气。帝国主义者却认为这是个笑话。有一家外国报纸轻蔑地说:“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”原来,从南口往北过居庸关到八达岭,一路都是高山深涧,悬崖峭壁。在那里修筑铁路,他们认为,外国的工程师都不敢轻易尝试,至于中国人,是无论如何完成不了这样的工程的。

詹天佑不怕困难,也不怕嘲笑,毅然接受了任务,开始勘测线路。哪里要开山,哪里要架桥,哪里要把陡坡铲平,哪里要把弯度改小,都要经过勘测,进行周密计算。詹天佑经常勉励工作人员说:“我们工作首先要精密,不能有一点儿马虎。‘大概’,‘差不多’,这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人,扛着标杆,背着经纬仪,在峭壁上定点,构图。塞外常常是狂风怒号,黄沙满天,一不小心就有坠入深谷的危险。詹天佑不管条件怎样恶劣始终坚持在野外工作。白天,他攀山越岭,勘测线路;晚上,他就在油灯下绘图,计算。为了寻找一条合适的线路,他还常常请教当地的农民。遇到困难,他总是想:这是中国人自己修筑的第一条铁路,一定要把它修好。否则,不但那些外国人要讥笑我们,而且会使中国工程师失掉信心。

10. 概括出第2自然段中詹天佑他们所做事情。()

A. 修筑铁路 B. 勘测线路 C. 定点构图 D. 绘图计算

11. 找出文中的过渡句,用“_____”画出。

12. 从选文中找出詹天佑遇到困难时这样想的原因,用“_____”画出来。

13. 读文中加点句子,回答问题。

为什么文章在“中国人”之后还要加上“自己”，在“修好”之前加上“一定”？

迷途笛音

①那年我6岁。离我家仅一箭之遥的小山坡旁，有一个早已被废弃的采石场，双亲从来不准我去那儿，其实那儿风景十分迷人。

②一个夏季的下午，我随着一群小伙伴（悄悄 轻轻 偷偷）上那儿去了。就在我们穿越了一条孤寂的小路后，他们却把我一个人留在原地，然后奔向“更危险的地带”了。

③等他们走后，我惊慌失措地发现，再也找不到要回家的那条孤寂的小路了。像只无头苍蝇，我到处乱钻，衣裤上挂满了芒刺。太阳已经落山，而此时此刻，家里一定开始吃晚餐了，双亲正盼着我回家……想着想着，我不由得背靠着一棵树，伤心地呜呜大哭起来……突然，不远处传来了声声柳笛。我像找到了救星，急忙（顺 循 沿）声走去。一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人，手里还正削着什么。走近细看，他不就是被大家称为“乡巴佬”的卡廷吗？

④你好 小家伙 卡廷说 看天气多美 你是出来散步的吧

⑤我怯生生地点点头，答道：“我要回家了。”

⑥“请耐心等上几分钟，”卡廷说，“瞧，我正在削一支柳笛，差不多就要做好了，完工后就送给你吧！”卡廷边削边把尚未成形的柳笛放在嘴里试吹一下。没多久，一支柳笛便递到我手中。我俩在一阵阵清脆悦耳的笛音中，踏上了归途……

⑦当时，我心中只充满感激，而今天，当我自己也成为祖父时，却突然领悟到他用心之良苦！那天他听到我的哭声时，便判定我一定迷了路，但他并不想在孩子面前扮演“救星”的角色，于是吹响柳笛以便让我能发现他，并跟着他走出困境！卡廷先生以乡下人的淳朴，保护了一个小男孩强烈的自尊。

14. 从文中找出下列词语的近义词。

寂静——() 明白——()

断定——() 手足无措——()

15. 在括号里选择正确的字词，打上“√”。

16. 给加“ ”的句子加上合适的标点符号。

17. 用“||”给短文分段，并写出第二段的主要内容。

18. 文章的最后一自然段说：“当时，我心中只充满感激”，当“我”明白了卡廷先生的良苦用心后，你觉得“我”的心里除了感激还有什么？为什么？

19. 作文。

芊芊芦苇，触动了文人的心灵；巍巍“神舟”，触动了国人的心灵；眷眷亲情，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵……同学们，相信五彩斑斓的大千世界里，一定也有许多触动你的心灵的人或事。

请以“_____，触动了我心灵”为题，写一篇文章。

要求：（1）根据自己所写文章内容，将题目补充完整；

（2）选择你能驾驭的文体抒写真情实感；

（3）文中不得出现真实的地名、校名、人名；

（4）不少于 450 字。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. 械 敏锐 xuán wō 逆 zhuǎn

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“械、敏”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

漩涡，读音 xuán wō；旋转，读音 xuán zhuǎn。

2. 《史记》 西汉 司马迁 史家之绝唱 无韵之《离骚》

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了文学常识。

文学常识广义指涵盖文化的各种问题。包括作家，年代，作品，文学中的地理，历史各种典故，故事，也包括一般的人们众所周知的文学习惯。答题的关键是熟知文学常识，根据自己的积累作答。

《史记》是我国第一部纪传体通史，作者是西汉著名史学家司马迁。全书由十二“本纪”、三十“世家”、七十“列传”、十“表”、八“书”五部分组成。鲁迅曾誉它为“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

3. 其实难副 鲁难未已 谬以千里 暗度陈仓

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查八字成语。

(1) 盛名之下，其实难副：意思是名望很大的人，实际的才德常是很难跟名声相符。指名常常可能大于实际。用来表示谦虚或自我警戒。

(2) 庆父不死，鲁难未已：庆父是鲁国公子，先后杀死两位国君，齐国大夫仲孙湫说如果不除去庆父，鲁国的灾难是不会终止的；后用来比喻不清除制造内乱的罪魁祸首，国家就不

得安宁。

(3) 差之毫厘，谬以千里：指开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。

(4) 明修栈道，暗度陈仓：是指将真实的意图隐藏在表面的行动背后，用明显的行动迷惑对方，使敌人产生错觉，并忽略自己的真实意图，从而出奇制胜。

4. 学而不厌，诲人不倦。 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦？ 读万卷书，行万里路。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查对名人名言、诗词歌赋、谚语的积累。

名言警句，是指一些名人说的，写的，历史纪录的，经过实践所得出的结论或建议，以及警世的比较有名的言语，名言警句易于留传。

根据题干所给的场地，写出相符的名言警句、诗词歌赋、谚语即可。答案不唯一，合理即可。

示例：教室：学而不厌，诲人不倦。摘自《论语·述而篇》。意思是努力学习而从不满足，教导别人而不知疲倦。

餐厅：谁知盘中餐，粒粒皆辛苦？出自唐代李绅的《悯农》。有谁想到，我们碗中的米饭，一粒一粒都是农民辛苦劳动得来的呀？

图书室：读万卷书，行万里路。摘自《随园诗话·补遗 卷一》。意思是比喻要努力读书，增长学识，同时也要结合实际，学以致用。

5. 向——象 壁——碧 立——力 步——部

消——销 新——心 化——划 声——生

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生辨析错别字的能力。

根据平时所学生字及平时的积累，结合具体语境，对每个词中的字进行分析完成即可。

万象更新：一切事物都改换了样子，出现了一番新气象。应将“向”改为“象”。

金碧辉煌：形容建筑物等颜色鲜明华丽，光彩夺目。金碧：金黄青绿的颜色。应将“壁”改为“碧”。

自力更生：依靠自己的力量改变原来的情况而发展兴旺起来。应将“立”改为“力”。

按部就班：现指按照正常的条理、步骤去做。有时也指拘泥陈规，缺乏创新精神。应将“步”改为“部”。

一笔勾销：把账一笔抹去，比喻把一切完全取消。应将“消”改为“销”。

独出心裁：原指诗文的构思有独到的地方，后来指想出来的办法与众不同。应将“新”改为“心”。

整齐划一：有秩序，协调一致。应将“化”改为“划”。

谈笑风生：有说有笑，轻松而有风趣。应将“声”改为“生”。

6. 人们用鲜花和掌声迎缴费俊龙、聂海胜凯旋。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查病句修改。

先弄清句子病因，再作针对性修改。该句子中“凯旋”的意思是战胜归来。词语本身已经包含了归来的意思，后面再出现“归来”则语意重复了，删除“归来”即可。

7. 凡卡在信中写道，昨天晚上他挨了一顿打，因为他给老板和老板娘的小崽子摇摇篮的时候，不知不觉地睡着了。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查转述句。

直述句改为转述句的转换方法如下：①将说的“话”中的人称分别指的是谁弄清楚，然后逐一考虑替换。注意避免人称代词指代不清。②标点符号的改变，冒号要改为逗号，双引号要去掉。

本题的“话”中，“我”指的是凡卡，可以用“他”替代。了解俄国作家契诃夫创作的短篇小说《凡卡》的，可以知道“他们”指的是老板和老板娘，当时凡卡在他们的鞋店里当学徒。注意修改标点符号。

或者改为这样也能得分：凡卡在信中写道，昨天晚上凡卡挨了一顿打，因为凡卡给他们的小崽子摇摇篮的时候，不知不觉地睡着了。

8. 4 1 2 3

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查句子排序。

先将所有句子都仔细阅读一遍，弄清楚这段话主要讲的内容，以及内容是按什么顺序写的。有个大致的了解后，找出作为开头的句子，再依据内容安排的顺序，结合一些能提示上下文内容的关键词、过渡句，依次排列句子。排好后仔细阅读两遍，检查是否连贯、通顺和合理。通读全部句子，可以知道这段话介绍的是书法家柳公权。首先引出内容的主人公：颜真卿之后，有较大影响的书法家是柳公权。

接着，介绍柳公权学习书法的大致过程：他初学王羲之，后来遍观唐代名家书法，认为颜真卿、欧阳询的最好，便吸取了颜欧之长，自成一体。

然后，介绍柳公权的书法的特点是什么：他的字骨力遒劲，结构严谨，有“颜筋柳骨”的说法。最后举例说一说体现柳公权书法特点的代表作：碑林中的《玄秘塔碑》就是他的代表作。

9. 前一句否定，后一句肯定，在性质上前后矛盾。“老师，虽然毕业了，但是我们不会忘记母校，不会忘记老师的，我一定会回来看老师们的！”这个班里，大家给我留下了很美好，很快乐的印象，我们一起伤心，一起快乐，一起学习，但是我们即将要各奔东西，很舍不得大家。

【解析】

【分析】

【详解】

1. 此题考查广告词的拟写。

解答此题，可结合广告词的一般要求，结合题干的具体要求作答。

拟写广告语一般要求做到语言简明，内容明确，富有创造性，易于被大众接受。此题要求从语言表达角度辨析。

“今年过节不收礼，收礼只收脑白金。”前一分句否定，后一分句肯定，在性质上前后矛盾。

2. 本题考查对文本内容的理解与语言组织、表述能力。

解答时，需要紧扣题干“即将毕业”为主题，把你打算对老师、对同学们说的话写下来。此题为开放性试题，言之有理即可。

10. B

11. 詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。

12. 消息一传出来，全国都轰动了。大家说这一回咱们可争了一口气。帝国主义者却认为这是个笑话。有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”

13. “自己”说明中国人不需要任何别人的帮助，中国人能完成。“一定”表明了詹天佑的决心，也代表着中国人的决心。

【解析】

【分析】

10.

本题主要考查对文章内容的理解、概括能力。

首先需要理解整篇文章大致内容，思考题目中的重点信息，抓住要点，再利用关键信息进行概括。

由“毅然接受了任务，开始勘测线路。”可知，第2自然段中詹天佑他们所做的事情主要是勘测线路。

11.

本题考查对过渡句的理解。

由“詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。”可知，“詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务”承接了上文被帝国主义者嘲笑，由对接下来的“开始勘测线路”进行描述。所以这是一个过渡句。

12.

此题考查理解和分析文章内容的能力。

可以找一些关键性的信息，进行概括，语言要简练明确。

由“消息一传出来，全国都轰动了。大家说这一回咱们可争了一口气。帝国主义者却认为这是个笑话。有一家外国报纸轻蔑地说：‘能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。’”可知答案。

13.

本题考查学生联系上下文理解句子的能力。

结合语境来理解句子，在平时的学习中要多积累，做到理解内容，分析写法，领悟情感，语言表达要准确。

“自己”说明中国人不需要任何别人的帮助，中国人能完成。“一定”表明了詹天佑的决心，也代表着中国人的决心。詹天佑面对帝国主义者的狂妄自大和对中国人的极端藐视，为了维护祖国的尊严而勇敢受命。他创造性的开凿隧道，设计‘人’字形线路，使京张铁路提前两年竣工，长了中国人民的志气，灭了帝国主义的威风。

14. 孤寂 领悟 判定 惊慌失措

15. 偷偷√ 循√

16. “ ， 。” ， “ ， ？”

17. ①||②③④⑤⑥||⑦||

第二段段意：我在废弃的采石场中独自迷路了，听到我哭声的卡廷先生用笛声引导我发现他，并带着我走出了困境。

18. 还有理解、欣赏和赞同，卡廷先生用了这么巧妙的方式带“我”走出困境，以乡下人的淳朴保护一个孩子的自尊，善解人意地为别人着想，让人心生敬意。联系“我”此时已成为祖父，了解到保护一个小男孩的自尊心是很重要的，也默默向卡廷先生学习，学习如何和孩子相处，默默维护孩子的自尊心。

【解析】

【分析】

14.

本题考查近义词和信息提炼能力。

题目要求近义词要从文中找，注意审题。找近义词首先要理解给出的词语的意思，然后设想一个近义词，再去文中可能出现的位置搜寻。

寂静：没有声音；很静。属于环境描写，在文中描写小路的地方可以找到。

明白：知道，了解的意思。在文中“我”明白了卡廷先生的用心良苦那里可以找到。

断定：经判断而下结论。在文中卡廷先生经过判断认为“我”一定迷了路那里可以找到。

手足无措：形容举动慌乱或没有办法应付。在文中形容“我”发现自己迷路的状态那里可以找到。

15.

本题考查词语搭配。

联系上文“双亲从来不准我去那儿”，可以知道“我”去那儿是偷偷去的，不敢让大人们知道。

“顺”和“沿”含有能依着看得见的事物移动的意思，方向性比较明确；“循”也有“顺”和“沿”的意思，更带有循着痕迹、踪迹的意思，声音是无形的，“我”根据声音传来的大致方向来寻找声源，用“循”更恰当。

16.

本题考查标点符号。

这个句子是对卡廷先生的语言描写，而且提示语在中间，前后都是说话的内容，都要用到双引号括住。

“你好，小家伙”这个句子末尾的标点符号可以是逗号，表示句子还没说完，后面还接着往下说；也可以写句号，作为一个打招呼的句子；也可以写感叹号。

提示语在中间，连接后面说的话用逗号，不用冒号，再加前引号。

“看天气多美，你是出来散步的吧”这是一个疑问语气的句子，表示卡廷先生的猜测，用问号，最后再加后引号。

17.

本题考查分段和概括段落大意。

通读全文，看看这篇文章是按什么顺序叙述的，哪几个自然段的意思可以合并起来表达同一个内容。

文章第一自然段引出事情发生的地点，但还没开始那段往事，所以独立成段。第二自然段到第六自然段讲的是“我”迷路的事情。最后一个自然段是回到现在，写的是“我”如今的感受，独立成段。所以全文分为三个大段。

写事的内容概括可以用“起因+谁+干什么+结果”组织内容，快速简要地概括。注意语言尽可能简洁明了，建议概括的时候不要看着文章概括，凭借对事件的大致印象概括有助于把握主干内容。

18.

本题考查内容理解。

联系文中的关键信息“当我自己也成为祖父时，却突然领悟到他用心之良苦”，从这句话可以看出，作者小时候还没察觉到这一层面——卡廷先生这么做是在保护一个小男孩强烈的自尊，直到作者也变成长辈，和孩子相处时逐渐意识到孩子也是有自尊的，他们的自尊是需要保护的。想到这一点的作者，对此深表赞同，感叹卡廷先生的善解人意、善良淳朴、心思巧妙。

19. 范文：

爱，触动了我的心灵

一轮明月悬在天宇。

面对这皓月当空，我才发觉有一些晶莹的液体溢满我的眸子。要不是这明月，我又怎么会知道触动我心灵的，原来是爱。

自从母亲走了，我的世界如同一潭死水。没有甜美，没有甘涩，没有欢乐，没有忧愁，更没有爱。上帝对我，从来没有过任何的承诺和眷恋，他把我扔在一个地方，随心所欲地离开，还带走了我的母亲。我有着一身的窟窿，看得到它的人会对我言爱，他们希望能用这些爱帮我填补好。可他们却不知道，母亲临死前那冰凉的手指，后母的面孔，父亲的无可奈何

把我的窟窿弄得愈来愈大，像一道伤疤，无法磨灭。支离破碎便是我的全部。

从此，她便介入了我的生活。从这个女人跨进我家的门槛，我便没给过什么好脸色给她看，因为她无论如何也不能取代母亲的地位。其实她对我挺好的，但她所做的一切我都视为虚伪。我不会记得，由于我的纯棉大衣不能用洗衣机洗，她在天寒地冻的日子里帮我洗衣服；我不会记得，由一无病倒在床，她在日日夜夜守护我。我不会记得这些，这不是爱。然而……

我的生日快到了，那个女人问我要什么样的礼物，她说她一定让我如愿以偿。我才不屑于她的东西，顺口对她说：“我就要天上的月亮，你能给我吗？”“这……”她无言以对。好像只要能让她的难堪我就会特别开心，于是我洋洋得意。

生日那天，爸爸由于工作而不在家，反正我已经习惯了孤独。家里只有我和她一大早我似乎就听到她在忙碌着什么。后来她出门了，留给我一张便条“轩，生日快乐。晚上在后屋的小河见。不见不散。”那个夜晚特别美，有明亮的月儿，微微的风。可能是好奇吧。我竟不自觉地跑到了那条河边。发生的一切让我惊呆了。她用小纸片折了100只小船，每条船上放着一柄蜡烛，船绕着河里月亮的影子围了一圈。她对我说：“这是我送你的月亮。”

那一刻，我震撼了！河面上那个月亮好美，烛光的影子随着轻风摇摇曳曳。天空中那轮月亮，也好美，像在编织一个美丽的梦。她把我拥入怀中，蓦地，泪流满面。

繁星点缀的天空有一轮明月；烛光闪烁的河面有一轮明月；我的心里，更有一轮用爱托起的明月。

爱，触动了我的心灵。

【解析】

【分析】

【详解】

此题是半命题的作文。

第一步就要补充完题目，所填的内容必须和后面的“触动了我的心灵”相联系。这道题目关注心灵，关注成长。时光会淡化一些记忆，但总有一些人和事在我们的心灵深处留下不可磨灭的痕迹，时刻触动我们心灵的琴弦，激起心灵的层层涟漪。

写这篇作文时，要注意以下几个问题：

一、审题。这是一道半命题作文，所填的内容必须和后面的“触动了‘我’的心灵”相关联。可见，所填的必须是让人心灵受到巨大触动的人、事、物，其次必须是写自己的经历和感受。只有这样，才更易于表达自己的真情实感。

二、选材。大自然、社会时时处处都有着让我们感动的地方，只要我们有一双善于观察的眼

睛和一颗敏感的心灵，整个生活都可以成为我们“取之不尽，用之不竭”的写作源泉。

三、文体。在文体的选择上，可叙可议，也可叙议结合，用深情的故事感染人，用深刻的哲理警示人，用形象的事物启迪人，这些都不失为好的选择。但不管怎样写，都必须与文章主题相关联，绝对不可跑题。

WWW.XSC.CN