

2021年常州市溧阳市小升初语文考试试卷真题

1. 下列带点字的注音全对的一项是（ ）
- A. 榛子（zhēn）蜜饯（jiàn）火炽（chì）锲而不舍（qiè）
- B. 敦厚（dūn）缰绳（jiāng）铁撬（qiāo）鄙夷不屑（bǐ）
- C. 萦系（yín）缥缈（miǎo）消逝（shì）衣衫褴褛（lǚ）
- D. 暂时（zhàn）瞻仰（zān）酸碱（jiǎn）青面獠牙（liáo）
2. 下列词语没有错别字的一项是（ ）
- A. 通宵 玻璃 甜腻 重见天日
- B. 浓稠 恐惧 倾覆 焉知非福
- C. 避免 僻静 盐酸 淹淹待毙
- D. 蒜瓣 货滩 蟋蟀 无独有偶
3. 下列加点的成语使用不恰当的一项是（ ）
- A. 每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界。
- B. 中国“天问一号”探测器成功着陆火星，未来移民火星也许不再是遥不可及的梦想。
- C. 这是他最珍贵的传家之宝，不到万不得已，是绝不肯轻易变卖的。
- D. 妈妈把餐具洗了一遍，个个锃亮，万象更新。
4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）
- A. 随着海上丝绸之路历史文化遗产的发掘，引起了国内外媒体的广泛关注。
- B. 他跳下池塘，来到池边，很快就游到对岸去了。
- C. 我们制作班级纪念册，要做到图文并茂，真实记录大家的成长历程。
- D. 小学生是培养良好习惯和健康情操的重要阶段。
5. 下列诗句中的事物没有被赋予人的品格和志向的一项是（ ）
- A. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
- B. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
- C. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
- D. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
6. 重新排列下面的句子，组成一段通顺的话，正确的语序是（ ）
- ①当阳光洒在身上时，它更坚定了心中的信念——要开出一朵鲜艳的花。
- ②不久，它从泥土里探出了小脑袋，渐渐地，种子变成了嫩芽。
- ③从此，它变得沉默，只有它知道它在努力，它在默默地汲取土壤中的养料。
- ④虽然它经受着黑暗的恐惧、暴雨的侵袭，但是它依然努力地生长着。
- ⑤种子在这块土地上的生活并不那么顺利，周围的各种杂草都嘲笑它，排挤它，认为它

只是一粒平凡的种子。

A. ①⑤②③④ B. ①③②⑤④ C. ⑤③④②① D. ⑤④②③①

7. 下列句子说法不正确的一项是 ()

A. “李一桐、张欣然、苏可昕、陈宇、高韵”这几个人的姓氏按音序排列分别为：陈宇、高韵、苏可昕、李一桐、张欣然。

B. 《表里的生物》全文以第一人称的写法，以儿童的眼睛观察世界，以儿童的思维认识世界，为我们呈现了一个好奇心强、爱观察、善思考且比较执着的孩子形象。

C. 读名著时可以先大致了解名著的写作背景，能帮助我们理解作品的内容和价值。

D. “情以物迁，辞以情发。”写文章就像说话一样，要抒发自己的真实情感。

8. 句子练习。

(1) 哪里有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音呢？（改成陈述句）

(2) 身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥。（缩句）

(3) 老班长说：“不要紧，我身体还硬实！”（改为转述句）

(4) 我们有缺点。不怕别人批评指出。（用关联词合并成一句话）

(5) 仿写句子。

例：住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。

雨后的青山，绿得_____

_____得_____

9. 将下列诗句补充完整。 www.xsc.cn

(1) _____，万物生光辉。(2) 劝君更尽一杯酒，_____。

(3) _____，花重锦官城。(4) 最是一年春好处，_____。

(5) _____，一枝红杏出墙来。(6) 春风又绿江南岸，_____。

(7) _____，无边光景一时新。(8) 九曲黄河万里沙，_____。

10. 填空。

1. 诗歌中有传统节日。“春城无处不飞花，_____。”写的是_____节：

“_____，不知秋思落谁家。”写的是_____节：“_____，皎皎河汉女。”让

我们想到_____节。习俗中有美好寓意，过年时吃年糕的寓意是_____，建筑上

雕刻蝙蝠的寓意是_____。

2. 故事中有科学思辨。孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。一儿曰：“_____，而日中时远也。”其理由是：“_____，_____，_____？”一儿曰：“我以日初出远，_____。”其理由是：“_____，_____，_____？”听了两小儿的话，我不仅想到这样的两句话：“听君一席话，_____。”“青，_____。”

11. 填空。

1. 经典中有真情流露。朱自清在《匆匆》里写道：我不知道他们给了我多少日子，_____。在默默里算着，_____，_____，_____，没有声音，也没有影子。_____。在这段文字中，作者把_____比作_____，写出了_____。

2. 根据情境填写合适的成语，并把题后括号里的字组成下联填写在相应的横线上。

2021年7月1日，我们将迎来中国共产党建党一百周年的喜庆日子。一百年的风雨历程，中国共产党就像一道光照亮了中国，把一个_____、_____的旧中国，改造成今天_____、_____的新中国。这翻天覆地的变化，我的家乡溧阳就是美好的缩影，面向未来，家乡人民由衷感叹：多彩江南织锦绣，_____。（启音溧美新阳程）

阅读与感悟。

真理诞生于一百个问号之后（有删减）

①有人说过这样一句话：真理诞生于一百个问号之后。其实，这句话本身就是一个真理。

②纵观千百年来的科学技术发展史，那些在科学领域有所建树的人，都善于从细微的、司空见惯的现象中发现问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到真理。

③波义耳是17世纪英国著名的化学家。一天，他急匆匆地向自己的实验室走去，路过花园时，阵阵醉人的香气扑鼻而来，他这才发现花园里的花已经开了。他摘下几朵紫罗兰插入一个盛水的烧瓶中，然后开始和助手们做实验。不巧的是，一个助手不慎把一滴盐酸溅到了紫罗兰上，爱花的波义耳急忙把冒烟的紫罗兰冲洗了一下，重新插入花瓶中。谁知过了一会儿，溅上盐酸的花瓣竟奇迹般地变红了。波义耳立即敏感地意识到，紫罗兰中有一种物质遇到盐酸会变红。那么，这种物质到底是什么？别的植物中会不会有同样的物质？别的酸对这种物质会有什么样的反应？这一奇怪的现象以及一连串的问题，促使波义耳进行了许多实验。由此他发现，大部分花草受酸或碱的作用都会改变颜色，其中以石蕊地衣中提取的紫色浸液最明显：它遇酸变成红色，遇碱变成蓝色。利用这一特点，波义耳制成了实验中常用的酸碱试纸——石蕊试纸。从那以后，这种试纸一直被广泛应用于化学实验中。

④更有趣的是一位名叫阿瑟林斯基的俄裔美国睡眠研究专家。一次，他发现儿子在

睡觉的时候，眼珠忽然转动起来。他感到很奇怪：为什么睡觉时眼珠会转动？这会不会与做梦有关？会是什么关系呢？阿瑟林斯基带着一连串的疑问，对自己八岁的儿子进行了实验，结果表明：脑电波的变化与做梦有关。接着，他又对二十名成年人进行了反复的观察实验，最后得出结论：睡眠中眼珠快速转动的时候，人的脑电波也会发生较大的变化，这是人最容易做梦的阶段。阿瑟林斯基的研究成果，成为心理学家研究做梦的重要依据。

⑤在科学史上，这样的事例还有很多，这说明科学并不神秘，真理并不遥远。只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。

⑥当然，见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。如果说科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

12. 联系上下文解释下列词语。

(1) 见微知著：_____

(2) 司空见惯：_____

13. 根据短文内容填空。

短文提出的观点是：_____，为了证明这个观点，短文依次列举了_____、_____两个具体事例，这两个事例表述时都采用了相同的顺序：先写_____；再写_____；最后写_____。

14. 第④自然段开头“更有趣的是”这个短语在文中起什么作用？这样写有什么好处？

15. 读了以上短文，你觉得一个科学家需要具备哪些品质才会有所发现或发明？

阅读。

都江堰（节选）

①我去都江堰之前，以为它只是一个水利工程罢了，不会有太大的旅游价值。连葛洲坝都看过了，它还能怎么样？只是要去青城山玩，得路过灌县县城，都江堰就在近旁，就顺便看一眼吧。因此，在灌县下车，心绪懒懒的，脚步散散的，在街上胡逛，一心只想看看青城山。

②七转八弯，从简朴的街市走进了一个草木茂盛的所在。脸面渐觉滋润，眼前愈显清朗，也没有谁指路，只向更滋润、更清朗的去处走。忽然，天地间开始有些异常，一

种隐隐然的骚动，一种还不太响却一定是非常响的声音，充斥周际。如地震前兆，如海啸将临，如山崩即至，浑身起一种莫名的紧张，又紧张得急于趋附。不知是自己走去的还是被它吸去的，终于陡然一惊，我已站在伏龙观前，眼前，急流浩荡，大地震颤。

③即使是站在海边礁石上，也没有像这里这样强烈地领受到水的魅力。海水是雍容大度的聚会，聚会得太多太深，茫茫一片，让人忘记它是切切实实的水，可掬可捧的水。这里的水不同，要说多也不算太多，但股股叠叠都精神焕发，合在一起比赛着飞奔的力量，踊跃着喧嚣的生命。这种比赛又极有规则，奔着奔着，遇到江心的分水堤^①，刷的一下裁割为二，直窜出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向，再在另一道坚坝上撞一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整……也许水流对自己的驯顺有点恼怒了，突然撒起野来，猛地翻卷咆哮，但越是这样越是显现出一种更壮丽的驯顺。已经咆哮到让人心魄俱夺，也没有一滴水溅错了方位。阴气森森间，延续着一场千年的收服战。水在这里，吃够了苦头也出足了风头，就像一大拨翻越各种障碍的马拉松健儿，把最强悍的生命付之于规整，付之于企盼，付之于众目睽睽。看云看雾看日出各有胜地，要看水，万不可忘了都江堰。

【注释】①分水堤：都江堰是由我国古代李冰父子组织修建的一项伟大的水利工程。分水堤是其中最巧妙的设计，它把上游的水一分为二，改变了水的流向和流量，既起到了防洪抗涝的作用，又保障了农田灌溉和当地人的生活用水。

16. 写出下列词语的近义词。

清朗() 喧嚣() 驯顺() 强悍()

17. 读第②自然段画横线的句子，请从“读出感受”“读到写法”两个角度来做批注，分别写在下面的横线上。

读出感受：_____

读到写法：_____

18. 第③自然段“越是这样越是显现出一种更壮丽的驯顺”一句中“壮丽”是指_____；“驯顺”是指_____。

19. 第①自然段在文中起什么作用？

20. 读第③自然段中画“_____”的句子，想一想：短文主要写的是都江堰的水，这里为什么要写海水？

21. 阅读下面文字，按要求作文。

“谢谢”，是世界上使用最频繁的，也是最温暖的词语。谢谢亲人，朝夕陪伴，倾情以待；谢谢挫折，激人奋进，促人成长；谢谢大地万物，宽厚无私，润泽心灵……

请以“谢谢_____”为题目，写一篇文章。

要求：（1）请将题目补充完整并抄写在答题卡上。（2）内容具体，表达真情实感。（3）文章中不得出现真实的校名和人名。（4）书写规范、整洁，字数不少于 450 字。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字音的辨析，学生平时要注意积累。

A 项正确。

B 项，“鄙夷不屑”的“鄙”应读“bǐ”。

C 项，“萦系”的“萦”应读“yíng”；“衣衫褴褛”的“褛”应读“lǚ”。

D 项，“暂时”的“暂”应读“zàn”；“瞻仰”的“瞻”应读“zhān”。

2. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生字形的辨析，学生平时要注意积累。

A 项，“通宵”应为“通宵”，指整夜。

B 项正确。

C 项，“淹淹待毙”应为“奄奄待毙”，意思是已临近死亡。

D 项，“货滩”应为“货摊”，意思是设在路旁、广场上的售货处。

3. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查词语的理解和运用，学生平时要注意积累。

A 项，不可思议：无法想象，难以理解。这里形容窗外的新世界，使用正确。

B 项，遥不可及：非常遥远、难以得到的东西。这里形容或许可以未来移民火星，使用正确。

C 项，万不得已：实在没有办法；不得不这样。这里形容对于自己珍爱的传家宝，不到实在没有办法，是不会轻易变卖的，使用正确。

D 项，万象更新：一切事物都改换了样子，出现了一番新气象。这里形容妈妈清洗后的餐具，和“一切事物都改换了样子”无关，使用错误。

4. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查病句辨析。

首先认真读原句，弄清句子要表达的意思。然后找出有毛病的地方，根据病因修改。其中要注意修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。

A项，成分残缺，句子缺乏主语，把“随着”删除。

B项，语序不当，应“来到池边”再“跳下池塘”。

C项，正确。

D项，搭配不当，“小学生是重要阶段”搭配不当，把“小学生”改为“小学阶段”。

5. D

【解析】

【分析】

【详解】

本道题考查了学生对诗歌意象的理解和诗歌思想感情的理解。

A项，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”出自《竹石》，意思是千磨万击身骨仍坚劲，任凭你刮东西南北风。这首诗借物喻人，作者通过咏颂立根破岩中的劲竹，含蓄地表达了自己绝不随波逐流的高尚的思想情操。全诗语言质朴，寓意深刻。

B项，“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”出自《墨梅》，意思是它不需要别人夸奖颜色多么好看，只是要将清香之气弥漫在天地之间。这两句盛赞墨梅的高风亮节。它由淡墨画成，外表虽然并不娇艳，但具有神清骨秀、高洁端庄、幽独超逸的内在气质，只愿散发一股清香，让它留在天地之间。这两句正是诗人的自我写照。这首诗盛赞梅花的高风亮节，诗人也借物抒怀，借梅自喻，表明了自己的人生态度和高尚情操。

C项，“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”出自《赠刘景文》，意思是荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。荷与菊是历代诗家的吟咏对象，常给人留下美好的印象，此诗一开头高度概括地描绘了荷败菊残的形象，展示了一幅深秋的画面。这是为了强调和突出一年之中的最好景象：橙黄橘绿之时。虽然橙和橘相提并论，但在作者看来，橘树和松柏一样，最足以代表人的高尚品格和坚贞的节操。含蓄地赞扬了刘景文的品格和秉性。

D项，“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”出自宋代苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》，意思是乌云上涌，就如墨汁泼下，却又在天边露出一段山峦，明丽清新，大雨激起的水花如白珠碎石，飞溅入船。本句没有被赋予人的品格和志向。

6. C

【解析】

【详解】

连贯类题目做题时要注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考虑层次间的衔接，其中应先找出相关关联词、代词以及表时间、地点的词语，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再诵读语段，检查确定。细读不难发现语段是按事情的发展顺序写的，恰当的排序为：⑤③④②①。

7. A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生的音序、课文知识以及理解能力，学生注意结合所学认真分析。

A项，“李一桐、张欣然、苏可昕、陈宇、高韵”这几人的姓氏按音序分别为：L、Z、S、C、G，故按音序排列分别为：陈宇、高韵、李一桐、苏可昕、张欣然。该项错误。

8. 没有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音。 唐东杰布留下了铁索桥。 老班长说，不要紧，他身体还结实！ 我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。 逼你的眼

房间小 跟巴掌一样

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 本题主要考查学生反问句转为陈述句。反问句改为陈述句的方法如下：第一步：问号改为句号；第二步：删掉疑问词比如：“难道……吗？”和“怎能……呢？”等。第三步：否定改为肯定，肯定改为否定。

据此，去掉反问词“哪里……呢？”，加入否定词“没”即可得到答案。

(2) 本题考查学生缩句的能力。缩句就是去掉句子中的修饰限制成分，保留句子的主干使它更简洁即可。缩句要将句子缩到最短，保留其原始的主谓宾结构即可。

句子的主语是“唐东杰布”，谓语是“留下了”，宾语是“铁索桥”，据此可以得到答案。

(3) 此题考查直述句改转述句的能力。直述句改为转述句的方法是①改变人称代词，把“你、我”改为“他（她）”，“我们”改为“他们”；②把冒号改为逗号；③删去引号；④可适当调整语序。

据此，把冒号改为逗号；删去引号；把“我”改为“他”即可得到答案。

(4) 本题是对关联词的考查，要明确关联词的正确用法。在解答时只要弄清楚句与句之间存在的关系，然后选用正确的关联词语就可以了。

两个句子之间是假设关系，故用“如果……就”，据此可以得到答案。

(5) 本题旨在考查学生表达能力，仿照题中所给的例句，仿写一个句式相同或相似的句式，能做到语意连贯；内容设计合情合理，表述只要合理即可。

例句用了夸张的修辞手法，学生仿写时用上该手法，突出雨后青山绿的特点，表述合理即可。仿写时按照格式，用上夸张的修辞，表述合理即可。如：教室安静得一根针掉在地上也听得清清楚楚。

9. 阳春布德泽 西出阳关无故人 晓看红湿处 绝胜烟柳满皇都 春色满园关不住
明月何时照我还 胜日寻芳泗水滨 浪淘风簸自天涯

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查诗句默写，学生平时要注意积累。

(1) 句子出自两汉乐府的《长歌行》：青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲！

(2) 句子出自唐代王维的《送元二使安西》：渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

(3) 句子出自唐代杜甫的《春夜喜雨》：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

(4) 句子出自唐代韩愈的《早春呈水部张十八员外》：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

(5) 句子出自宋代叶绍翁的《游园不值》：应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

(6) 句子出自北宋王安石的《泊船瓜洲》：京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江

南岸，明月何时照我还？

(7) 句子出自宋代朱熹的《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

(8) 句子出自唐代刘禹锡的《浪淘沙·其一》：九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。

10. 寒食东风御柳斜 寒食 今夜月明人尽望 中秋 迢迢牵牛星 七夕 年年高（人们的工作和生活一年比一年提高） 吉祥幸福 我以日始出时去人近 日初出大如车盖 及日中则如盘盂 此不为远者小而近者大乎 而日中时近也 日初出沧沧凉凉 及其日中如探汤 此不为近者热而远者凉乎 胜读十年书 取之于蓝而青于蓝

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查按课文内容填空，学生平时要注意积累。

1. 句子出自唐代韩翃的《寒食》：春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

寒食：古代在清明节前两天的节日，禁火三天，只吃冷食，所以称寒食。故填寒食节。

句子出自唐代王建的《十五夜望月》：中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

题中的“十五夜”指农历八月十五的晚上，即中秋夜。结合“月明”“秋思”等也可以思考到答案。

句子出自东汉的《古诗十九首·迢迢牵牛星》：迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许。盈盈一水间，脉脉不得语。从“牵牛星”“河汉女”可知，这是写七夕节。

“年糕”用的是同音“年高”，寓意人们的工作和生活一年比一年提高。

建筑上雕刻蝙蝠的寓意象征着吉祥幸福，蝙蝠的蝠字与幸福、福气的福同音。因此在中国传统建筑里，蝙蝠纹就被当作福气的象征。

2. 结合课文《两小儿辩日》：孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。（辩斗 一作：辩日）一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”可以得到答案。

“听君一席话，胜读十年书”指与对方交谈的时间虽然很短，但是受益很大。

“青，取之于蓝而青于蓝”，意思是：靛青是通过蓼蓝提取出来的，但是颜色却比蓼蓝更深。此句常常用来比喻学生如果能努力研究学问，坚持不懈地拼搏，就能够比他的老师更有成就。

11. 但我的手确乎是渐渐空虚了 八千多日子已经从我手中溜去 像针尖上一滴水滴在大海里 我的日子滴在时间的流里 也没有影子 八千多日子 针尖上的一滴水 时间悄无声息地流逝

内忧外患

风雨飘摇

欣欣向荣

生机勃勃 音美溧阳启新程

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生对课文的掌握，学生平时要注意积累。

1. 句子出自朱自清的《匆匆》；我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

这里把八千多日子比作针尖上的一滴水，写出时间悄无声息地流逝。

2. 这里学生写出合适的形容旧中国和新中国的成语即可，答案不唯一。

对联对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语独特的艺术形式。学生根据平仄和对偶的特点，根据上联的词性一一对应即可得到答案。

12. 见到事物刚露出一一点苗头，就能知道其本质和发展的趋向。 指某事常见，不足为奇。

13. 真理诞生于一百个问号之后波义耳发明石蕊试纸 波义耳发明石蕊试纸 阿瑟林斯基发现脑电波的变化与做梦的关系 现象

问题及进行的实验 写相关的发明或发现

14. 承上启下的过渡作用 总结上文，引出下文，使两个内容可以连接更连贯。

15. 见微知著，善于发问并不断探索、独立思考、具有锲而不舍精神的人。

【解析】

【分析】

12.

本题考查词语解释。

联系上下文理解词语的意思。

(1) 见微知著：见到事物刚露出的一点苗头，就能知道其本质和发展的趋向。

(2) 司空见惯：指某事常见，不足为奇。

13.

本题考查根据课文内容填空。

本文围绕“真理诞生于一百个问号之后”例举了两个例子，第三段讲的是：英国的波义耳偶然发现盐酸会使花瓣变红，继而进行了许多实验，终于发明了酸碱试纸。第四段讲的是：阿瑟林斯基从儿子做梦时眼珠的转动这个现象，经过反复观察和分析，推断出凡睡觉者眼珠转动时，都表示在做梦的普遍规律。

这两个事例表述时都采用了相同的顺序：先写发现的现象，再写提出的问题及实验的过程，最后写相关的发明或发现。

14.

本题考查句子在文中的作用。

“更有趣的是”总结第三段，引出第四段的内容，所以在文中起着承上启下的过渡作用。

过渡句的作用是总结上文，引出下文，使两个内容可以连接更连贯。

15.

本题考查文章内容的掌握。

从句子“只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。”可知科学家需要具备见微知著，善于发问并不断探索的品质；

从句子“如果说科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种‘偶然的机遇’只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。”可知科学家需要具备独立思考、锲而不舍的精神。

16. 疏朗 喧哗 驯服

剽悍

17. 写出了声响让人紧张 用了比喻的修辞手法，把种还不太响却一定是非常响的声音比作了地震前兆，海啸将临，山崩即至，生动形象地写出了这种异动的大，让人莫名紧张。

18. 水流突然撒起野来，猛地翻卷咆哮 这种比赛又极有规矩，奔着奔着，遇到江心的分水堤，刷地一下裁割为二，直窜出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向。

再在另一道坚坝上撞了一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整。

19. 引出下文(铺垫作用)；和后文作者对都江堰的实际感觉形成对比，突出都江堰水的精神(奔腾、活跃、生命力旺盛等)。

20. 用海水突出都江堰的水的活力和壮丽的特点。

【解析】

【分析】

16.

本题考查近义词的辨析，学生平时要注意积累。

晴朗：指明朗、开朗。故其近义词可以是：疏朗、明朗、光明、清明等。

喧嚣：声音杂乱；不清静。故其近义词可以是：喧哗、烦扰、嚷闹、喧闹等。

驯顺：驯服顺从。故其近义词可以是：服从、顺从、驯服、制服、征服等。

强悍：强壮勇猛。故其近义词可以是：雄壮、剽悍、强横、刁悍、野蛮、霸道、粗壮等。

17.

本题考查阅读的批注，注意根据要求分析。

“读出感受”即阅读时的感受，结合文章内容“如地震前兆，如海啸将临，如山崩即至，浑身起一种莫名的紧张，又紧张得急于趋附”可知，这种情况使人紧张，学生结合句子和上下文分析出感受即可。

“读到写法”要注意写作手法，阅读可知，句子运用比喻的修辞手法，把种还不太响却一定是非常响的声音比作了地震前兆，海啸将临，山崩即至，生动形象地写出了这种异动的大，写出了情况让人莫名紧张。

18.

本题考查重点字词的理解，注意结合语境分析。

“壮丽”指是健壮美丽，宏壮美丽。“驯顺”指驯服顺从。

结合“这种比赛又极有规则，奔着奔着，遇到江心的分水堤，刷的一下裁割为二，直窜出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向，再在另一道坚坝上撞一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整……也许水流对自己的驯顺有点恼怒了，突然撒起野来，猛地翻卷咆哮，但越是这样越是显现出一种更壮丽的驯顺”可知，“壮丽”是指水流突然撒起野来，猛地翻卷咆哮的样子。“驯顺”是指这种比赛又极有规矩，奔着奔着，遇到江心的分水堤，刷地一下裁割为二，直窜出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向。再在另一道坚坝上撞了一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整。

19.

本题考查段落的作用，注意结合下文和主旨分析。

阅读可知，第一段写了“我”去都江堰之前觉得它只是一个水利工程罢了，对其兴趣不大。和后文作者对都江堰的实际感觉形成对比，突出都江堰水的精神(奔腾、活跃、生命力旺盛等)。故其作用是引出下文对都江堰的描绘。学生书围绕此作答即可。

20.

本题考查学生的理解能力，要明白作者的写作用意，就要结合文章内容分析。

文章主要写都江堰的水，表现其壮丽。这里写了海水是雍容大度的聚会，但让人觉得是茫茫的一片，不像真实的水。结合“这里的水不同，要说多也不算太多，但股股叠叠都精神焕发，合在一起比赛着飞奔的力量，踊跃着喧嚣的生命”可知，这里用海水突出都江堰的水的活力和壮丽。

21.

谢谢挫折

张海迪曾经说过，“即使跌倒一百次，也要一百零一次地站起来。”我们也要向她学习，遇到困难，毫不退缩，勇敢面对。

走入记忆的回廊，许多往事涌现在脑海中……

那是一个冬天，北风如一条暴怒的巨龙，咆哮着，在城市上空盘旋，誓要把整个大地冰封。枯叶被狂风撕得粉碎，化作漫天的飞屑。我正站在桌子旁，握着冰冷的毛笔，打着哆嗦，一笔一画地认真写着。“哎……”我轻叹一声，放下毛笔，揉了揉早已僵硬的手。还是没有练好呢！怎么这个字这么难写啊！窗外的树枝肆无忌惮的伸进屋子里，使劲拍打着窗户，好像窗户和它有什么深仇大恨一样。

我拿出今天毛笔字的默写试卷，倒吸了一口凉气，那草黄色的毛边纸上布满了红色与黑色的线条，到处都是斜杠和叉叉，简直惨不忍睹，令人不忍直视。“吱——”一声轻响传来，抬头看，原来是妈妈，她轻轻地走到我身边，放下一杯温的白开水，“嗒”一阵涟漪在水面荡开。这一声轻响将我心中的烦恼扫尽，只留下一片纯净……

我重又拿起笔，开始练字。我想起了，易卜生的话：“不因幸运而固步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时校准自己前进的目标”。

今天，我就要做一个强者，战胜眼前的困难。感谢挫折，若不是它，我就没有战胜困难的机会。感谢挫折，是它教会了我要去努力拼搏。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查作文的写作能力。

此次作文是半命题。弄清了题意之后，就要考虑补充文题了。补充文题就是将半命题作文变为命题作文。要易写作。我们要充分利用半命题作文选材自由的特点，填上自己认为较容易写的内容。可以填写的内容很多，如：谢谢自然、谢谢爸爸妈妈、谢谢陌生人等，学生选择自己熟悉的内容立意即可。注意写作的时候要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体。结构完整，表达出真情实感。语言表达要准确、生动，语句完整、通顺没有错别字。

开头：开门见山/修辞式开头点题（景物环境渲染气氛引出下文）

正文：通过具体的事例写出你为什么感谢他/她/它，用上修辞使描写更形象。

结尾：总结式或抒情式扣题，照应主旨。

WWW.XSC.CN