

2021年昆明市盘龙区小升初语文考试试卷真题

1. 下列词语的字形和加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 汤匙 chí 妩媚 wǔ 辨别 司空见惯
 B. 间断 jiàn 蒸融 zhēng 严峻 见微知著
 C. 惊惶 huáng 挑剔 ti 慢长 焉知非福
 D. 栖息 qī 裸露 lù 栅栏 不可思义

2. 下面词语加点字的意思错误的是（ ）

- A. 自愧弗如（不）
 B. 过犹不及（及时）
 C. 孰是孰非（谁）
 D. 犹豫不决（断定，拿定主意）

3. 抄写下面的句子，把字写正确、写规范。

一颗沙里看出一个世界，一朵野花里一座天堂，把无限放在你的手掌上，永恒在一刹那里收藏。

4. 看拼音写词语，注意把字写匀称。

pái huái chén yù xī shuài shū jí

jiě shì fāng yù dān ge biàn lùn

5. 用“√”选出下列句子中加点字的正确读音。

- (1) 李明咽 (yān yàn) 喉肿痛，什么食物都难以下咽 (yān yàn)。
 (2) 今天天气真暖和 (huo huó hé hè)，小树林里有鸟儿在唱歌，一唱百和 (huo huó hé hè) 的，真动听；老人们在做着各种娱乐活动，有几个小孩子在和 (huo huó hé hè) 泥巴玩，到处是一派和 (huo huó hé hè) 谐景象。
 (3) 为 (wèi wéi) 是其智弗 (fú fó) 若与？

6. 下面事例分别说明了什么观点？选一选。

- (1) 祖冲之经过无数次计算，把圆周率精确到了小数点后第七位。()
 (2) 贝多芬虽然失去了听觉，却创作出令人震撼的《命运交响曲》。()
 (3) 越王勾践成为阶下囚时，收起自己的锋芒，卧薪尝胆，最终灭了吴国，锋芒毕露。()

- A. 露锋与藏锋要看时机 B. 残缺的美丽更完整 C. 失败乃成功之母

7. 连一连。

《鲁滨逊漂流记》	马克·吐温
《骑鹅旅行记》	阿廖沙
《童年》	红桃皇后
《爱丽丝漫游奇境》	尼尔斯
《小英雄雨来》	管桦
《汤姆·索亚历险记》	丹尼尔·笛福

8. 根据所学内容填空。

1. 在咏物诗中，诗人常常用托物言志手法寄托自己的情感。于谦在《石灰吟》中通过诗句“_____，_____”表达了自己坚守清白正直的高尚情操；在《马诗》中通过诗句“_____，_____”写出了自己期望自己受到重用，一展雄才大志；郑燮在《竹石》中通过诗句“_____，_____”表达了自己刚正不阿，正直不屈的骨气。
2. “花有重开日，人无再少年”面对时光的流逝，朱自清发出了这样的疑问：“聪明的，你告诉我，_____？”苏轼却一反这种感伤之调，发出了“_____？门前流水尚能西！_____”的激励之语。那么你呢？请你用诗句或者名言警句，写一写自己对时间的态度：_____。（写出关于时间的诗句、名言警句均可。）

9. 句子练习。先写出下面句子运用的修辞手法，再选一句进行仿写。

- (1) 住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。()
- (2) 数不清的牛皮船被掀翻在野马脱缰般的激流中。()
- (3) 天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。()
- _____。（句子运用相应修辞，语句通顺即可。）_____

10. 小练笔。

请选择一个给你印象最深刻的人写一条毕业临别赠言。

临别赠言

_____，我想对你（您）说：_____。”（符合主题，表达了祝愿、不舍、感谢等情感，语句通顺即可。）

阅读文言文，完成下面小题。（www.xsc.cn）

君子之学①

君子之学也，入乎耳，著②乎心，布③乎四体④，形⑤乎动静⑥；端而言⑦，蠕而动⑧，一可以为法则⑨。小人之学也，入乎耳，出乎口。口耳之间则四寸耳，曷（hé）足以美七尺之躯哉？

注释：①选自《荀子·劝学》。②著：同“著”，牢记。③布：分布。引中为表现。

④四体：四肢。⑤形：体现。⑥动静：举止。⑦端而言：说话语意精微。端，同“喘”⑧蠕而动：比喻举止文雅。蠕，虫子的活动。⑨法则：榜样。曷：同“何”，怎么。

11. 找出下列句中的通假字，并解释。

入乎耳，箸乎心。_____

12. “曷足以美七尺之躯哉？”正确的朗读节奏是（ ）

A. 曷足/以美/七尺之躯/哉？ B. 曷/足以/美/七尺之躯哉？

13. “动静”的古今文有什么不同？

古文：_____；今义：_____

14. 本文拿_____和_____进行了对比论证，观点鲜明，论证严密。短文告诉我们的道理是（ ）

- A. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- B. 求学将以致用，读书先在虚心。
- C. 知之为知之，不知为不知，是知也。

阅读短文，完成下面小题。

暖

①我是一只口罩，我的生命只有四个小时。

②冬日的空气干（燥 躁）而寒冷。一双温暖的、略略湿润的手将我轻轻捧起。我看见这双手的主人是一位温柔的女护士。她将我轻轻贴在了她的面庞上，我紧紧地拥抱着她的脸庞，湿热的气息（轻柔 柔和）地打在我身上，我整个身子都暖和起来。

③随着她的脚步穿过隔离门，透过玻璃窗，我看见了被新冠（guān guān）肺炎折磨的病人在床。上蜷缩着，许久不动，仿佛沉睡了一般。气氛很冷，比这冬日的空气还要冷，化不开，吹不散（sǎn sàn）。

④我冷得打了个哆嗦，奋力抱紧女护士的脸，渴望获得暖意。可是，就那么猝不及防的，一滴温热的液体滴落在我的身上，两滴、三滴……她哭了！我清晰地听到她说□□别怕□我们都在□加油□会好起来的□□看着她的眼睛，我的心蓦（mò）然间暖了。

⑤中午的时候，有人来看她。她高兴地跑了去，却又突然止住了脚步。隔着一段不小的距离，站着一个人，旁边有一个10岁左右的姑娘。白衣映入小姑娘眼眶的一瞬间，小姑娘欣喜地叫了出来：“妈妈！妈妈，好多天不见了，我好想你！”说着，她不受控制地想要跑过来，却被男人一把拉住。

⑥起风了，凛风刮着，很冷。我清楚地感觉到，她在不住地颤抖，她嘴唇轻启，又合上，再缓缓张开，千言万语凝结在嘴边，却无从说起。终于，她缓缓开口：“乖，妈

妈也想你。妈妈在这儿打怪兽呢，等把病毒打败了，妈妈就回去了。抱抱你吧，好不好？”她缓缓张开了双臂，就隔着那么一段距离，远远地拥抱着小姑娘。孩子哭了，她也哭了，泪如雨下。

⑦女护士缓缓转身，向医院走去。进门之前，她将我慢慢摘下，放进垃圾箱里，我又进入了最初时的那般黑暗、寒冷的环境中。恍惚间，我又看见了那一道耀眼夺目的光芒，源源不断地给我带来温暖。

⑧我知道，我再也不会感觉到冷了。

15. 用“”画掉文中括号里不正确的读音或词语。

16. 在文中找到表示下列意思的词语，写在括号里。

A. 猛然，不经心地。() B. 事情突然发生，来不及防备。()

17. 为第④自然段的方框选择正确的标点符号()

A.: “。!,。”

B.: “,。!”。

C.: “:,。!”。

18. “我冷得打了个哆嗦”句中让我“冷”的是()

A. 冬日里凛冽的寒风。

B. 冬日里的冷空气。

C. 病房里的气氛。


19. 文章结尾说“我知道，我再也不会感觉到冷了”是因为()

A. “我”回到了箱子里。

B. 女护士戴上了“我”，呵出的热气温暖了“我”。

C. 灾难面前医护人员舍小家顾大家的品质感动了“我”，温暖了“我”。

阅读。

 <p>童年河</p> <p>赵丽宏 著</p> <p>福建少年儿童出版社</p>	<p>出版一年所获荣誉·入选国家新闻出版广电总局</p> <p>“2014年向全国青少年推荐百种优秀图书书目</p> <p>·“人民日报”100本适合孩子阅读的精品书!</p> <p>第一名</p> <p>·获2013中国童书榜优秀童书奖</p> <p>·入选2014年上海国际童书展童书大推荐榜中</p> <p>责任编辑：陈天中</p> <p>特约编辑：颜小鹏</p>
--	---

图书插图：万蒂



【封面、封底呈现】

【编辑荐语】《童年河》是赵丽宏送给孩子们的礼物，是一本小孩和夫人都值得看的小说，是一本适合慢读、慢品的书。它用诗一般恬静的语言，散文一样温和的节奏，讲述了一个生活在二十世纪五六十年代普通男孩的成长故事。主人公雪弟依依不舍地告别了淳朴的乡下生活，像一滴透明的小雨点儿，被投进了大上海的喧嚣里。雪弟用一双怯生生的眼睛看见了拥堵的码头、狭长的弄堂……

【后记选摘】我的同辈人读这样的小说，也许会心生共鸣，因为他们熟悉那个时代。现在的少年，大概也不会拒绝这样的小说。因为，不管我们所处的社会和生活状态发生多大的变化，有些情感和憧憬是不会变的，譬如亲情，譬如友谊，譬如对幸福人生的向往。我写惯了散文，写小说难免多了一点儿散文的笔调和气息。我想，散文的散淡和自由，散文的自然和真切，应该不会对小说有什么损伤。小说的写法，其实也是自由而不拘一格的。

——赵丽宏（作家）

【书评撷英】评论一：赵丽宏的《童年河》为什么打动人？成年人读了会想起自己的过去从而被感动，儿童读了同样能因感受到童年的纯真而感动。

——梅子涵（儿童文学作家）

评论二：《童年河》这本书字数不多，25个章节故事并不曲折，有些篇章甚至就是诗化的散文，意境非常美。作者写细节时，展现出他散文叙事时情真意切的特点。

——孔明珠（评论家）

20. 选择正确答案的序号

(1) 《童年河》这本书的作者是()

A. 高尔基 B. 赵丽宏 C. 孔明珠 D. 梅子涵

(2) 书中的主人公是()

A. 雪弟 B. 人力车夫 C. 赵丽宏 D. 霓虹灯修理工

(3)《童年河》的体裁是()

A. 小说 B. 散文 C. 诗歌 D. 寓言

(4) 阅读上述材料, 下列说法正确的一项是()

A. 《童年河》由中国少年儿童出版社出版, 责任编辑是陈天中。

B. 《童年河》具有情节不曲折、情感真挚、语言诗化等特点。

C. 《童年河》散文化的写作手法对小说而言是有损伤的。

21. 书中说“童年就像一条小河”, 你觉得童年像什么? 请写一个这样的句子。

22. 为什么说《童年河》是“一本小孩和夫人都值得看的小说”?

23. 习作。

童年是一首歌, 让你尽情歌唱; 童年是一支笔, 让你尽情书写。你童年生活每一段不寻常的经历, 每一个真实感人的故事, 每一次激人奋进的感悟……都将是永远难忘的回忆! 请你选择童年生活中的一件事写下来。

要求: ①请围绕“童年”, 自拟题目;

②叙事清楚、有条理;

③运用一定的方法突出内心细腻的情感, 写出真情实感。

参考答案:

1. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生辨析字音及字形的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读、多练。

A项，“辨别”的“辩”应为“辨”，意思是分辨区别。

C项，“挑剔”的“剔”应读“tī”。“慢长”的“慢”应为“漫”，意为绵延得很长。

D项，“不可思议”的“义”应为“议”，意思是原为佛教用语，指思想言语所不能达到的境界。后形容对事物或言论无法想象、很难理解。故选B。

2. B

【解析】

【详解】

本题考查学生对字词含义的理解能力。

A 自愧弗如：意思是自感不如别人而内心惭愧。弗：不。

B 过犹不及：意思是事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不合适的。及：达到。

C 孰是孰非：指谁对谁错的意思。孰：谁。

D 犹豫不决：犹豫、迟疑、拿不定主意。决：决定，拿定主意。

综上所述，本题的正确答案是B。

3. 一颗沙里看出一个世界，一朵野花里一座天堂，把无限放在你的手掌上，永恒在一刹那里收藏。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生汉字书写。

解答此题时，要认真读一读给出的句子，明确要写的内容，写完后再次检查书写是否有误。

书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整、规范、正确。

本题“颗、野、掌、藏”笔画较复杂，易写错，需注意。

4. 徘徊 沉郁 蟋蟀 书籍

解释 防御 耽搁 辩论

【解析】

【详解】

本题考查看拼音写词语的能力。

认真拼读给出的字音，明确要写的词语，写完后检查拼写是否有误。书写时注意字的结构、笔画和笔顺，做到工整规范。“徘徊”、“蟋蟀”、“籍”、“释”、“御”、“辩”容易书写错误，需特别注意。

5. (1) yān yàn

(2) huò hè huó hé

(3) wèi fù

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读、多练。

(1) “咽”读“yān”意为口腔后部主要由肌肉和黏膜构成的管子。读“yàn”意为使嘴里的食物或别的东西通过咽头到食管里去。

(2) “和”读“huò”意为助词。读“huó”意为在粉状物中加液体搅拌或揉弄使有黏性。读“hé”意为平和；和缓；.和谐；和睦；结束战争或争执；不分胜负；表示联合；跟；与。读“hè”意为和谐地跟着唱；依照别人诗词的题材和体裁做诗词。

(3) “为”读“wèi”意为帮助；卫护；表示行为的对象；替；表示原因、目的；对；向。读“wéi”意为做；充当；变成；成；是。

6. C B A

【解析】

【分析】

【详解】

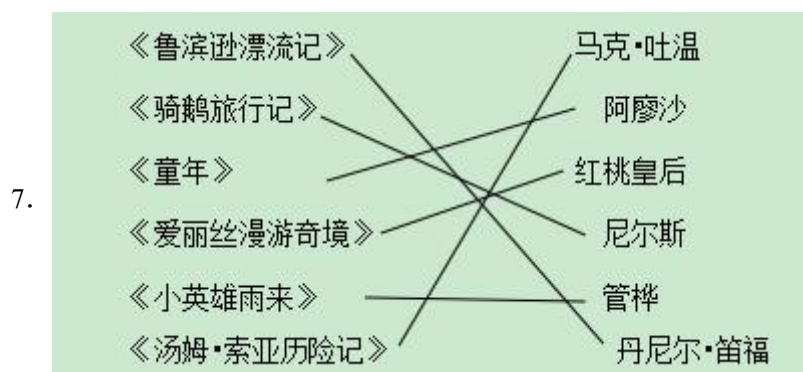
本题考查了句义，主要是抓句子里面的一些关键词进行分析作答。

(1) 从“经过无数次计算”可知，这个事经历了无数次，说明了失败乃成功之母。故选 C。

(2) 从“失去了听觉、却创作出”中“失去听觉”是一种“残缺”，“却创作出令人震撼的《命运

交响曲》”是完整。故这个事例说明了残缺的美丽更完整。故选 B。

(3) 从“收起自己的锋芒，卧薪尝胆，最终灭了吴国”可知，这个事例说明了露锋与藏锋要看时机。故选 A。



【解析】

【分析】

【详解】

本题考查作家作品。

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该书主要讲述了主人公鲁滨逊在一次航海时，遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，经过多年努力终于回到英国的故事。

《尼尔斯骑鹅旅行记》是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫创作的童话，首次出版于 1907 年。在该书中，作者用新颖、灵活的手法，幽默而生动的笔调为孩子们描绘了瑞典一幅幅气象万千的美丽图画，并通过引人入胜的故事情节，对瑞典的地理和地貌、动物、植物、文化古迹、内地居民和偏僻少数民族地区的人民的生活和风俗习惯，进行了真实的记录，融文艺性、知识性、科学性于一体。作品中的主人公尼尔斯本是一个十四五岁的少年，他调皮、贪玩、任性、懒惰，不爱学习，对待动物和人十分凶狠，因为对小精灵不恭敬、出尔反尔，受到了惩罚，被小精灵变成了一个只有拇指般大小的小人儿。旅行路上的尼尔斯，跟着鹅群看到了许多美丽迷人的瑞典自然风光那些巍巍高山、茫茫大河、黑黑森林、或贫瘠或富饶的土地、或雄伟或壮观的城镇，都让尼尔斯惊奇不已，在这一条前行的路上，他收获了友情和爱。然而，也有孤独、无助、饥饿、寒冷甚至死亡的一次又一次威胁。

《童年》是前苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分分别为《在人间》、《我的大学》）。该作讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了 19 世纪七八十年代前苏联下层人民的生活状况，

写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

《爱丽丝漫游奇境记》是英国数学家卡罗尔兴之所写，给友人的女儿爱丽丝所讲的故事，写下后加上自己的插图送给了她。

红桃皇后是爱丽丝梦游仙境里面的一个大反派。

《小英雄雨来》原名《雨来没有死》，是一篇全中国、小学语文课文，作者是管桦。本文讲述了雨来聪明勇敢应对日本人的英雄事迹。

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于 1876 年。

8. 粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间 何当金络脑 快走踏清秋 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风 我们的日子为什么一去不复返了呢 谁道人生无再少 休将白发唱黄鸡 少壮不努力，老大徒伤悲

【解析】

【分析】

【详解】

考查了课文的背诵、名言警句、诗歌默写，课文背诵，这要求我们对课文内容非常熟悉，更要做到熟背、会默写。

1. “粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”出自明代于谦的《石灰吟》意思：粉身碎骨都全然不害怕，只要把高尚气节留在人间。这句话以拟人的创作方法，歌颂了石灰的优秀品质和坚贞不屈精神。

“何当金络脑，快走踏清秋”出自唐代李贺的《马诗二十三首》意思：何时才能受到皇帝赏识，给我这匹骏马佩戴上黄金打造的辔头，让我在秋天的战场上驰骋，立下功劳呢？

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”出自清代郑燮的《竹石》意思：经历无数磨难和打击身骨仍坚劲，任凭你刮酷暑的东南风，还是严冬的西北风。

2. “聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返了呢”选自《匆匆》文章紧紧围绕着“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

“谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。”出自宋代苏轼的《浣溪沙》意思：谁说人生就不能再回到少年时期？门前的溪水还能向西边流淌！不要在老年感叹时光的飞逝啊！

再写一句珍惜时间的名言即可。例如：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

9. 夸张 比喻 拟人 拟人 蝴蝶在花丛中翩翩起舞。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生对修辞手法的判断及仿写句子。

(1)“住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。”这句话中，“喜得快要发疯了”运用了夸张的修辞手法，夸大了八儿高兴的程度。

(2)“数不清的牛皮船被掀翻在野马脱缰般的激流中。”这句话中，把“激流”比作“野马脱缰”，运用了比喻的修辞手法。

(3)“天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。”这句话中把看到的事物赋予人的特点，运用了拟人的修辞手法。

仿写句子时，可以运用夸张、比喻、拟人中的一种，写一句通顺合理的话即可。如：运用那拟人的修辞手法，写句子：宁静的夜晚，只有那天上的星星还在窃窃私语。

10. 同桌 我们一起走过六个春夏秋冬，分手在即，“海内存知己，天涯若比邻”，祝我们的友谊地久天长。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查口语交际，注意分析所给材料，明确要写的内容。

令你印象最深刻的人可以是同学、同桌、老师等。选择一个你最想写的。注意是写毕业临别赠言，可以写写对同学、老师们的祝福，可以是对生活、学习的祝福等；也可以表达自己的感谢、不舍之情等。可适当引用符合的诗句及名言表达，如“海内存知己，天涯若比邻”等。注意语句要通顺，情感要真切。答案不唯一，符合题意即可。

11. “箸”通“著”，意思是牢记。

12. B

13. 文雅；消息 情况

14. 君子之学 小人之学 B

【解析】

【分析】

译文：君子的学习，是听到耳朵里，牢记在心里，表现在形体举止上。(他的)语言是精深的，

举止是文雅的，全都可以作为榜样。小人的学习，是从耳朵听进去，却又从口中说了出去。口耳之间仅仅四寸而已，(不牢记，不实践)怎么能美化七尺的身躯(提高自己的品德)呢？

11.

本题考查通假字辨析。结合注释分析。

入乎耳，箸乎心：是听到耳朵里，牢记在心里。

“箸”在这里的意思是牢记，通“著”。

12.

本题考查文言文句子朗读节奏的划分，结合诗句意思作答。

“曷足以美七尺之躯哉？”的意思怎么能美化七尺的身躯(提高自己的品德)呢？结合句意，可知朗读节奏可划分为：曷/足以/美/七尺之躯哉？故选 B。

13.

本题考查文言文古今异义词，学生注意平时要多积累。

形乎动静：举止是文雅的。故“动静”的古义为文雅。今义是动作或说话的声音；情况。

14.

本题考查文章内容和主旨的理解。仔细阅读全文，结合文章内容分析。

结合译文可知，本文拿君子之学和小人之学进行了对比论证，观点鲜明，论证严密。告诉我们“求学将以致用，读书先在虚心。”的道理。故选 B。

“求学将以致用，读书先在虚心。”意思是求学为的是将来能将学到的东西付诸实用，读书首先就要虚心。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”意思是从书本上得来的知识，毕竟是不够完善的。如果想要深入理解其中的道理，必须要亲自实践才行。

“知之之为知之，不知为不知，是知也。”意思是知道就是知道，不知道就是不知道，这才是聪明的。

15. 躁 轻柔 guàn sùn

16. 蓦然 猝不及防

17. B

18. C

19. C

【解析】

【分析】

15.

本题考查多音字及近义词的辨析，结合语境作答。

燥：干；缺少水分。躁：性急；不冷静。这里指的是冬日的空气缺少水分，故为“燥”，划去“躁”。

轻柔：轻而柔和。柔和：温和而不强烈；柔软；软和。这里指的是气息温和而不强烈。故为“柔和”，划去“轻柔”。

冠：读“guān”意为把帽子戴在头上；在前面加上某种名号或文字；居第一位；冠军。读“guān”意为帽子；形状像帽子或在顶上的东西。结合语境应划去“guān”。

散：读“sǎn”意为无约束；不密集；松开；零碎的；不集中的；中成药剂型之一。读“sàn”意为由聚集而分离；分发；分给；排遣；排除。结合语境应划去“sàn”。

16.

本题考查词语理解，结合所给意思从文中找出答案。

蓦然：猛然，不经心地。文中指“我”的心猛然间暖了。

猝不及防：事情突然发生，来不及防备。文中指一滴温热的液体突然滴落在我的身上，来不及防备。

17.

本题考查标点符号，注意结合句子意思作答。

画线句子提示语“她说”在前，故用“冒号”；“别怕我们都在加油会好起来的”是引用的话，故用“引号”引起；

“别怕”后面还有内容，故用“逗号”表示一般性停顿；“我们都在”与前面“别怕”是完整一句话，故用“句号”；

“加油”是感叹句，故用“感叹号”；“会好起来的”表示一句话已经说完，故用句号。故选 B。

18.

本题考查内容理解，联系上下文分析。

第 1 至第 3 自然段描写了病房里比冬日的空气还要冷的气氛，由此可知，“我冷得打了个哆嗦”句中让我“冷”的是病房里的气氛。故选 C。

19.

本题考查内容理解，联系上下文分析。

阅读文章可知，文章通过“口罩”的所见、所听、所感，描写了灾难面前女护士关爱病人，舍小家为大家的故事，赞美了医护人员的伟大，为医护人员充满爱心、无私、舍小家顾大家的

品质所感动。

因此“我知道，我再也不会感觉到冷了”是因为灾难面前医护人员舍小家顾大家的品质感动了“我”，温暖了“我”。故选 C。

20. B A A B

21. 童年就像一首欢快的歌。

22. 因为成年人读了会想起自己的过去从而被感动，儿童读了同样能因感受到童年的纯真而感动。

【解析】

【分析】

20.

本题考查对文本内容的理解及提取关键信息的能力，仔细阅读原文分析。

(1) 从封面、封底上的信息可知，《童年河》这本书的作者是赵丽宏。故选 B。

(2) 从“编辑荐语”中的“人公雪弟依依不舍地告别了淳朴的乡下生活”可知，书中的主人公是雪弟。故选 A。

(3) 从“编辑荐语”中的“《童年河》是赵丽宏送给孩子们的礼物，是一本小孩和夫人都值得看的小说”可知，《童年河》的体裁是小说。故选 A。

(4) A 项，《童年河》的出版社为福建少年儿童出版社。故错误。

B 项，从文中“是一本适合慢读、慢品的书”“它用诗一般恬静的语言，散文一样温和的节奏”“25 个章节故事并不曲折”“作者写细节时，展现出他散文叙事时情真意切的特点。”可知，《童年河》具有情节不曲折、情感真挚、语言诗化等特点。故 B 项正确。

C 项，从“后记选摘”中的“我想，散文的散淡和自由，散文的自然和真切，应该不会对小说有什么损伤。”可知散文化的写作手法对小说而言是没有损伤的，故 C 项错误。

21.

本题考查仿写句子，注意观察题干句子的句式特点。

“童年就像一条小河”把“童年”比作“一条小河”，是运用了比喻的修辞手法。

比喻就是打比方。描写事物或说明道理时，用和它有相似点的事物或道理打比方。也就是把一个事物比喻成另一个事物，使之更加形象。

想想自己心目中认为的童年像什么，用于比喻的修辞手法去表达。答案不唯一，符合题意即可。

22.

本题考查文本理解，仔细阅读原文在文中找出答案。

文中“书评撷英”中的“赵丽宏的《童年河》为什么打动人？成年人读了会想起自己的过去从而被感动，儿童读了同样能因感受到童年的纯真而感动”道出了《童年河》是“一本小孩和夫人都值得看的小说”的原因。

23. 范文：

童年趣事

童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嬉闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水……说起童年，我不禁想起了一件有趣的事。那是四岁时的事了。家里养了一只小猫，平时总见大人们买来鱼儿喂养小猫，妈妈告诉我：“小猫爱吃鱼！”我想：既然猫爱吃鱼，鱼又爱吃鱼食，那小猫也应该爱吃鱼食吧！于是，我决定帮它换换口味。

趁爷爷奶奶睡觉时，我蹑手蹑脚扑向小猫。可小猫灵活地上蹿下跳，东躲西藏，我怎么也抓不着，最后费了九牛二虎之力才把小猫抓住。我拿来鱼食，掰开小猫的嘴，就要往里倒，小猫发出了“喵”的求饶声，并努力挣扎着。我抚摸着猫背轻声说：“忍耐一下哦，我在帮你换口味哩！一会儿你还得好好谢我呢！嘿嘿。”我一边跟小猫说话，一边又继续往猫嘴里倒鱼食：一颗，两颗。好不容易才倒进那么一丁点儿，小猫却越发拼命地大声“喵……”直叫，声音中似乎还透露出阵阵凄惨。

爷爷循着声音过来，见我在给猫喂鱼食，赶忙制止了我。我不服气地说出了自己的想法，爷爷哈哈大笑说：“傻孩子，哪有这样的推理呀？猫只喜欢吃鱼，鱼食会让它消化不良的。”说着，拿了一条鱼递给小猫，它便一口叼住，蹲在一边津津有味地吃了起来。

童年的趣事太多了，如果它们是一串风铃，那回忆就是微风，轻轻一吹，它们便会发出清脆欢乐的响声……

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查话题作文。

首先需要确定题目。要求选择童年生活中的一件小事为话题，题目一定要和童年有关系，例如可以是：童年趣事、童年的我、童年的阳光等，符合要求即可。在写作时，可以选择童年生活中的一件小事有条理的叙述出来，交代清楚童年趣事发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。内容要具体且详略得当，语句要通顺，尽量不写错别字，情感要真实。

开头：开门见山/排比式开头点题。

正文：交代事情的起因、经过、结果。选择一件或几件关于童年的小事展开叙述，重要的部分详细写，不是主要部分的可以略写。

结尾：总结式或抒情式扣题，照应主旨。

WWW.XSC.CN