

2021年内江市隆昌市小升初语文考试试卷真题(部编版)

评卷人	得分

一、选择题

1. 下面加点字读音全都正确的一项是 ()
- A. 僻(bì)静 玻璃(li) B. 间(jiān)断 何曾(céng)
- C. 领域(yù) 倾(qīn)覆 D. 调(diào)度 呐(nà)喊
2. 下面词语中,字形完全正确的一组是 ()
- A. 觉查 斩钉载铁 翻箱倒柜 B. 匪徒 技高一筹 暴露无遗
- C. 拔弄 见微知著 威风凛凛 D. 健树 兴致脖脖 阴谋诡计
3. 《学弈》中出现了很多“之”字。下面选项中的“之”字,与“虽与之俱学”中的“之”意思不相同的一项是 ()
- A. 通国之善弈者也 B. 思援弓缴而射之 C. 一人虽听之 D. 弗若之矣
4. 下面句子没有语病的是 ()
- A. 只要你亲自参加劳动实践活动,才能感受到劳动的快乐。
- B. 当同学们唱到敬爱的周总理,我们深深怀念你时,观众眼睛里热泪盈眶。
- C. 春天的莲峰公园是一年中最美好的季节,吸引了无数摄影爱好者。
- D. 隆昌是中国石牌坊之乡,慕名前来参观的游客络绎不绝。
5. 下面关于名著中人物和情节的描述,正确的是 ()
- A. 《汤姆索亚历险记》:汤姆和尼尔斯山洞迷路,鬼屋寻宝。
- B. 《西游记》:孙悟空三打白骨精,八戒三借芭蕉扇。
- C. 《水浒传》:行者武松景阳冈打虎,豹子头林冲雪夜上梁山
- D. 《三国演义》:刘备三顾茅庐,诸葛亮唱空城计,周瑜草船借箭
6. 看到月光下宁静的湖面,我会情不自禁地吟诵 ()
- A. 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。 B. 千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。
- C. 湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。 D. 中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

评卷人	得分

二、填空题

7. 读下面一段话,根据拼音写汉字,把字写得工整美观。
- 我还 qīng xī()地记得,六年前,我们 yī wēi()着爸爸妈妈,怀着对学校的憧憬,对老师的 jìng yǎng()走进校园。lǜ cǎo rú yīn()的操场, chuāng míng jī

jìng()的教室，天真 làn màn()的同学，hé ài kě qīn()的老师，充满神奇 yòu mó()香气的课本，一切都是那样 yóu rén()。

8. 在下面句子中，填入和“旗鼓相当”意思相近但说法不同的四字词语。

在足球赛场上，一班和二班旗鼓相当，最后以 1:1 握手言和；在象棋比赛中一班的周舟和二班的李易棋艺_____，比赛以平局收场；在田径赛场上，一班和二班也是_____，各获得三个冠军。这两个班级真可谓是_____。

9. 根据积累的知识填一填，再选序号填空。

- A. _____，胜读十年书。 B. 读书须用意，_____。
C. 好事不出门，_____。 D. _____，近山识鸟音。
E. 青，_____而青于蓝 F. 树欲静而风不止，_____。

1. 古人云：“_____。”这句话告诉我们要孝敬父母，及时行孝。

2. 得到别人的指点和帮助，你会用“_____”表达感谢。

评卷人	得分

三、语言表达

10. 根据提示写一写。

这是多么意外的惊喜啊！奶奶……（提示：通过描写人物语言、动作、神态，表现出“惊喜”带给奶奶的情绪变化。（30 字左右）

评卷人	得分

四、现代文阅读

阅读《真理诞生于一百个问号之后》片段，完成练习。

波义耳是 17 世纪英国著名的化学家。一天，他急匆匆地向自己的实验室走去，路过花圃时，阵阵醉人的香气扑鼻而来，他这才发现花圃里的花已经开了。他摘下几朵紫罗兰插入一个盛水的烧瓶中，然后开始和助手们做实验。不巧的是，一个助手不慎把一滴盐酸溅到了紫罗兰上，爱花的波义耳急忙把冒烟的紫罗兰冲洗了一下，重新插入花瓶中。谁知过了一會兒，溅上盐酸的花瓣竟奇迹般地变红了。波义耳立即敏感地意识到，紫罗兰中有一种物质遇到盐酸会变红。那么，这种物质到底是什么？别的植物中会不会有同样的物质？别的酸对这种物质会有什么样的反应？这一奇怪的现象以及一连串的问题，促使波义耳进行了许多实验。由此他发现，大部分花草受酸或碱的作用都会改变颜色，其中以石蕊地衣中提取的紫色浸液最明显：它遇酸变成红色，遇碱变成蓝色。利用这一特点，波义耳制成了实验中常用的酸碱试纸——石蕊试纸。从那以后，这种试纸

一直被广泛应用于化学实验中。

11. 根据片段内容, 选择正确答案, 填入括号内。

(1) 片段中提到的植物名称, 除紫罗兰外, 还有()

A. 花圈 B. 花瓣 C. 花草 D. 石蕊地衣

(2) 下列哪一项作为片段的主要内容更为贴切()

A. 助手的不慎 B. 试纸的发明 C. 奇怪的现象 D. 反复的实验

(3) 片段主要运用了下面的哪种方法来说明观点()

A. 举例子 B. 列数字 C. 作比较 D. 设问 (www.xsc.cn)

12. 研读细节, 完成填空。

“扑鼻而来”, 可见花香(); “这才发现”, 说明波义耳平时忙于(), 而并不十分留意花圃。从“摘下、插入、急忙、冲洗、重新插入”等细节中可以看出, 作为化学家, 波义耳还是一个()的人。

13. “事物总有正反两面”, 请你以此为观点, 简要评价片段中那个“不慎”的助手。

阅读短文, 完成练习。

笔墨童年

余秋雨

①在山水萧瑟、岁月荒寒的家乡, 我度过了非常美丽的童年。千般美丽中, 有一半, 竟与笔墨有关。

②那个冬天太冷了, 河结了冰, 湖结了冰, 连家里的水缸也结了冰。就在这样的日子, 小学要进行期末考试了。

③破旧的教室里, 每个孩子都在用心磨墨。磨得快的, 已经把毛笔在砚石上舔来舔去, 准备答卷。那年月, 铅笔、钢笔都还没有传到这个僻远的山村。

④磨墨要水, 教室门口有一个小水桶, 孩子们平日上课时要天天取用。但今天, 那水桶也结了冰, 刚刚还是用半块碎砖砸开了冰, 才抖抖索索舀到砚台上的。孩子们都在担心, 考试到一半, 如果砚台结冰了, 怎么办?

⑤这时, 一位乐呵呵的男老师走进了教室。他从棉衣襟下取出一瓶白酒, 给每个孩子的砚台上都倒几滴, 说: “这就不会结冰了, 放心写吧!” 于是, 教室里酒香阵阵, 答卷上也酒香阵阵。我们的毛笔字, 从一开始就有了李白余韵。

⑥其实岂止是李白。长大后才知道, 就在我们小学的西面, 比李白早四百年, 一群人已经在蘸酒写字了, 领头那个人叫王羲之, 他写出的答卷叫《兰亭集序》

⑦我上小学时只有四岁, 自然成了老师们的重点保护对象。上课时都用毛笔记录,

我太小了，弄得两手都是墨，又沾到了脸上。因此，每次下课，老师就会快速抱起我，冲到校门口的小河边，把我的脸和手都洗干净，然后，再快速抱着我回到座位，让下一节课的老师看着舒服一点。但是，下一节课的老师又会重复做这样的事。于是，那些奔跑的脚步，那些抱持的手臂，那些清亮的河水，加在一起，成了我最隆重的书法入门课。如果我写不好毛笔字，天理不容。

⑧后来，学校有了了一个图书馆。由于书很少，老师规定，用一页小楷，借一本书。不久又加码，提高为两页小楷借一本书。就在那时，我初次听到老师把毛笔字说成“书法”，因此立即产生误会，以为“书法”就是“借书的方法”。这个误会，倒是不错。

⑨当时，学校外面，识字的人很少。但毕竟是王阳明、黄宗羲的家乡，民间有个规矩，路上见到一片写过字的纸，哪怕只是小小一角，哪怕已经污损，也万不可踩踏。过路的农夫见了，都必须弯下腰去，恭恭敬敬捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走去。庙门边上，有一个石炉，上刻四个字：敬惜字纸。石炉里还有余烬，把字纸放下去，有时有一朵小火，有时没有火，只见字纸慢慢焦黄，最终化为灰烬。

⑩家乡近海，有不少渔民。哪一季节，如果发愿要到远海打鱼，船主一定会步行几里地，找到一个读书人，用一篮鸡蛋、一捆鱼干，换得一叠字纸。他们相信，天下最重要的，是这些黑森森的毛笔字。只有把一叠字纸压在船舱中间底部，才敢破浪远航。

⑪那些在路上捡字纸的农夫，以及把字纸压在船舱的渔民，都不识字。不识字的人尊重文字，就像我们崇拜从未谋面的神明，是为世间之礼、天地之敬。

⑫这是我的起点。起点对我，多有庇护。笔墨为杖，行至今日。

（选自《中国文脉》，有删改）

14. 短文写了与笔墨有关的哪四件事？请列出小标题，并填写相应的自然段号。

- (1) 我们蘸酒写字进行考试：第②——()自然段
- (2) _____：第()自然段
- (3) _____：第()自然段
- (4) _____：第(⑨——⑪)自然段

15. 读蘸酒写字的语段，为什么说“我们的毛笔，从一开始就有了李白余韵”？

16. 结合上下文，根据提示，说说下列句子在表达上的特点。

(1) 于是，那些奔跑的脚步，那些抱持的手臂，那些清亮的河水，加在一起，成了我最隆重的书法入门课。（提示：从修辞手法的角度）

(2) 过路的农夫见了，都必须弯下腰去，恭恭敬敬捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走

去。(提示：从词语的角度)

17. “敬惜字纸”是中国古代文化传统中的一种美德，作者家乡的人们是怎样“敬惜字纸”的？请在文中画出相关语句（至少画两处）。你是怎么理解“敬惜字纸”的？请写一写。

18. 请你用“敬惜字纸”的态度，以郑燮的《竹石》为内容，完成一幅钢笔书法作品，注意书写正确、行款整齐、布局合理。

评卷人	得分

五、诗词曲鉴赏

阅读两首诗歌，完成练习。

梅花

(宋) 王安石

墙角数枝梅，

凌寒独自开。

遥知不是雪，

为有暗香来。

卜算子·咏梅

毛泽东

风雪送春归，飞雪迎春到

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

19. 这两首诗歌赞美的对象都是_____，它最大的特点是_____（用一个四字词语概括），这可以从“_____”（《梅花》）和“_____”（《卜算子·咏梅》）两句中看出。

20. 我们喜欢予花以人的品性，兰花具有下面哪种品性（ ）

A. 出淤泥而不染 B. 空谷幽放，香雅怡情 C. 迎风斗霜，清幽隐逸

21. 下面事件中的人物，具有梅花一样品质的是（ ）

A. 负荆请罪的廉颇 B. 英勇就义的李大钊 C. 为人民服务的张思德

评卷人	得分
-----	----

六、书面表达

--	--

22. 习作。

每个人的成长都离不开陪伴，是谁陪伴你左右？是什么陪伴你至今……请以“陪伴”为主题，自拟题目写一篇作文，做到文从字顺，内容具体，感情真实，字数不少于 400 字。

（注意：文中不出现真实的人名、地名、校名哦。）

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字音辨析。

错误的更正如下:

A 僻 (pì) 静

B 间 (jiàn) 断

C 倾 (qīng) 覆

2. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字形辨析。错误的更正如下:

A 觉察 斩钉截铁

C 拨弄

D 建树 兴致勃勃

3. A

【解析】

【详解】

本题考查文言虚词的意思理解。

“虽与之俱学”中的“之”意思是代词，代指认真学习的那个人。本句的意思是，这个人虽然与专心致志的那个人一起学习。

通国之善中的中的“之”意思是助词“的”。本句的意思是全国最善于弈棋的人思援弓缴而射之中的“之”意思是代词，代指鸿鹄。

一人虽听之 中的“之”意思是代词，代的是“老师的讲课”

弗若之矣之中的“之”意思是代词，代指那个专心致志的人。

4. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查病句辨析。错误的更正如下：

A 病因：关联词搭配不当。只有你亲自参加劳动实践活动，才能感受到劳动的快乐。

B 病因：标点符号不当。语义重复。当同学们唱到：“敬爱的周总理，我们深深怀念你。”时，观众热泪盈眶。

C 病因：搭配不当。莲峰公园的春天是一年中最美好的季节，吸引了无数摄影爱好者。

5. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查名著的阅读积累。错误的更正如下：

A. 《汤姆索亚历险记》：汤姆和哈克山洞迷路，鬼屋寻宝。

B. 《西游记》：孙悟空三打白骨精，孙悟空三借芭蕉扇。

C. 《三国演义》：刘备三顾茅庐，诸葛亮唱空城计，诸葛亮草船借箭。

6. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查理解能力。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。写的是：香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，远远望见瀑布似白色绢绸悬挂在山前。出自：《望庐山瀑布》作者：李白（唐代）

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。写的是：江南大地鸟啼声声绿草红花相映，水边村寨山麓城郭处处酒旗飘动。出自：《江南春》作者：杜牧（唐代）

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。写的是：洞庭湖上月光和水色交相融和，湖面风平浪静，犹如未磨的铜镜。出自：《望洞庭》作者：刘禹锡（唐代）

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。写的是：中秋的月光照射在庭院中，地上好像铺上了一层霜雪那样白，树上的鸦雀停止了聒噪，进入了梦乡。出自：《十五夜望月寄杜郎中》作者：王建（唐代）

结合题干“月光下宁静的湖面”来选择诗句。

7. 清晰 依偎 敬仰 绿草如茵 窗明几净 烂漫 和蔼可亲 油墨 诱人

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要利用拼音考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，根据语境写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。书写时务要做到规范、正确和美观。书写“晰、偎、仰、窗、蔼、墨”时笔画容易写错，要注意这些字的笔画、结构。“清、茵、净、烂、诱”易写成同音别字。要加以区分。

8. 不相上下 平分秋色 势均力敌

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查近义词的理解积累。

旗鼓相当：旗鼓；古代作战以摇旗击鼓指挥进退。相当：差不多，不相上下。比喻双方力量不相上下。出自南朝·宋·范晔《后汉书·隐嚣传》

不相上下：分不出高低，形容数量、程度差不多

平分秋色：比喻双方各得一半。

势均力敌：也说力敌势均。双方势力相当，不分高下。

与这几个词意思相近的词语还有：棋逢对手、半斤八两等

9. 听君一席话 一字值千金 坏事传千里 近水知鱼性 取之于蓝 子欲养而亲不待 F A

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查阅读积累。

听君一席话，胜读十年书。这句话由两个部分组成。一：君（这里是个代名词，不是特指帝王）说了一句话；二：听到这句话的人感觉听了这句话要比读了十年书还有用。

读书须用意，一字值千金。出处：明代《增广贤文》。告诫世人读书不可囫囵吞枣。而应该用心读书。

好事不出门，坏事传千里。出自孙光宪的《琐言》。意思是好事不易被知道坏事却传播又快又广。

近水知鱼性，近山识鸟音。出自《增广贤文》。意思是：临近水边，时间长了，就会懂得水中鱼的习性；靠近山林，时间长了，就会知道林中鸟儿的习性。

青，取之于蓝，而青于蓝。出自《荀子·劝学》。青，是指靛青，即靛蓝；蓝是指蓝草——可以用于制做靛蓝染料的数种植物的统称，如菘蓝、蓼蓝、木蓝等。青从蓝草中提炼出来，但颜色比蓝草更深。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。出自《韩诗外传》意思是：树想要静止，风却不停地刮得树摇动。子女想要赡养父母可父母却不在。常比喻事物的客观存在和发展不以人的意志为转移。

选词填空要结合句子语境来选。如“孝敬父母，及时行孝”、“得到别人的指点和帮助”来帮助选择。

10. 这是多么意外的惊喜啊！奶奶的手小心地抚摸着这块“宝贝”，嘴里说着：“没想到这是真的！”她笑了，脸上的皱纹犹如一朵盛开的金菊。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查语言表达能力。要根据所给的句子的关键词“意外的惊喜”，思考一个具体的惊喜情境，奶奶会有什么样的动作、语言、神态，把它们描绘下来即可。

11. D B A

12. 浓郁 实验或工作 爱花爱生活

13. 事物总有正反两面，助手不慎把一滴盐酸溅到紫罗兰上，却因祸得福，让善于追根求源的波义尔由此研制出了试纸。

【解析】

【分析】

11.

(1) 本题考查提取关键信息。结合“由此他发现，大部分花草受酸或碱的作用都会改变颜色，其中以石蕊地衣中提取的紫色浸液最明显：它遇酸变成红色，遇碱变成蓝色。”。可知石蕊地衣是文中提到的另一种植物。

(2) 本题考查给片断加标题。结合文中讲到的主要内容：因助手不慎把一滴盐酸溅到紫罗兰上，却因祸得福，让善于追根求源的波义尔由此研制出了试纸。

(3) 本题考查说明方法的理解。结合片段讲的是发明“石蕊试纸”的事件，通过事情的起因、经过、结果来说明人们只有不断的探索与发现，才能获得真理，就是要敏锐地发现问题，深入地思考解决问题。只有“打破砂锅问到底”，锲而不舍地追根求源，找到答案，就能在现实生活中发现真理。

12.

本题考查文章内容的理解。扑鼻而来说明花香浓重，从自己的知识储备中找出一个词来形容这浓重的花香。“摘下、插入、急忙、冲洗、重新插入”等都是动作描写，当助手不慎把一滴盐酸溅到了紫罗兰时，波义耳当时的行动。体现了波义耳爱花。

13.

本题考查理解能力。“事物总有正反两面”讲的是一件事从不同的角度看，会有不一样的观点为。结合文中的那个“不慎”的助手所做的那件事“把一滴盐酸溅到了紫罗兰上”，分析这件事不好的一面是什么，好的一面是什么。

14. 6 老师抱我洗去墨迹 7 我们用小楷字借书 8 乡人敬惜字纸

15. 因为我们用毛笔蘸酒写字，毛笔一蘸酒，就想到了爱饮酒作诗的李白。

16. 运用排比的修辞手法，选取典型的细节，写出了老师对我的关爱，体现了书法对我的文化启蒙和激励作用。用“弯”“捡”“捧”等动词，形象地写出了乡人对字纸的恭敬之情。

17. (1) 过路的农夫见了，都必须弯下腰去，恭恭敬敬捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走去。

(2) 家乡近海，有不少渔民。哪一季节，如果发愿要到远海打鱼，船主一定会步行几里地，找到一个读书人，用一鸡蛋、一捆鱼干，换得一叠字纸。他们相信，天下最重的，是这些黑森森的毛笔字。只有把一叠字纸压在船舱中间底部，才敢破浪远航。

敬惜字纸：对文字和文化的一种尊重。

18. 咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

【解析】

【分析】

14.

本题考查段落层次的概括。

本文一共 12 个自然段，根据题干的题示，细读文段内容，把所叙述相关事件的段落归在起，再结合人物+事件提炼出小标题。

15.

本题考查理解能力。

要结合李白的知识来帮助理解。李白（701 年-762 年），字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，李白爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友，诗作中多以醉时写的。

16.

本题考查对句子的理解品悟。

（1）本句中三个“那些”构成排比句式，句子的那些场景都是前文中讲到的老师关爱我的情景，表达我的书法启蒙课上这些对我激励作用及我的感激之情。

（2）中动作词语的品悟“弯下腰、捡起、捧着”及“恭恭敬敬”（谦恭而有礼貌的意思）都体现出乡人对字纸的恭敬之情。

17.

本题考查关键句子的提取。

结合 9-11 自然段中的文本内容，找出第 9、10 中具体的描写人物“敬惜字纸”的事件即可。

理解这种形为可结合第 11 自然段中的“不识字的人尊重文字，就像我们崇拜从未谋面的神明，是为世间之礼、天地之敬。”来理解这是一种尊敬、一种文化信仰。

18.

本题考查综合实践，应会背、默写《竹石》。书写时应讲究书写正确、行款整齐、布局合理。

19. 梅花 不畏严寒 凌寒独自开 已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏

20. B

21. B

【解析】

【分析】

19.

本题考查理解能力。从题目中就很明确写作对象是“梅花”。从两首诗中找出都有写到的“凌

寒独自开”“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”都写出梅花不怕严寒。

20.

本题考查平时的学习积累。兰花是花中四君子之一。它色淡香清，常生于幽僻之处，空谷幽香、与世无争，故常被看作是谦谦君子的象征。出淤泥而不染的是荷花。迎风斗霜，清幽隐逸的是梅花。

21.

本题考查人物形象理解。

负荆请罪的廉颇表现的的品质是知错就改。

英勇就义的李大钊表现的的品质是奋不顾身、英勇战斗、时刻牵挂国家兴亡、时刻不忘人民疾苦并为之奋斗的精神和风范。

为人民服务的张思德表现的的品质是为人民服务。

22. 陪伴

有多少人陪伴，有多少人需要陪伴，我不知道。

但是，我知道：大树有鸟儿的陪伴；花儿有花香的陪伴；灯光有黑暗的陪伴；月亮有繁星的陪伴；而我——有你在陪伴。

记得小时候你就一直在我身边，听他们说你是在我出生前就在我家了。那时我不懂事，常惹妈妈生气，她来打我，我便拉着你一起跑，跑累了就抱着你一起靠在路边休息，靠了不知有多久才抱着睡眼朦胧的你，沿着回家的路慢慢走。

有时我也很讨厌你，因为你很坏，记得有一回，你偷吃了家里的肉，妈妈以为是我干的，将我骂了个狗血淋头，不知是她眼花，还是你藏得好，妈妈竟没发现正在一边抹油的你。

你是我的开心果，你总会在我不开心时从某个地方钻出来，舔舔我的脸，将我的烦恼一扫而空，用各种方式逗得我哈哈大笑。

有你陪伴的日子真的很快乐，可快乐的时光总是很短暂，后来我便去了外婆家，一开始没有你的日子我很不习惯，不过后来想想你有你的生活，我没理由总要你陪。你有你的生活，我有我的事情就算再不舍也还是要分离。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。不管将来会怎样，我一定会在那遥远的地方陪着你。

【解析】

【分析】

【详解】

审题时，首先要明确“陪伴”的含义是“随同做伴”。“陪伴”这个词语可以用来指两个或多个个

体在一起的随同状态，即实指；也可以用来指两种或多种事物互相依存、共生的状态，即虚指。写作时，既可用实指义，也可用虚指义。相比较而言，用实指义写文章更容易写具体，写出真情实感。用虚指义写文章更容易写深刻，立意上出奇制胜。

其次，在题目的前后添加疑问词进行选材方向的定位，如“谁陪伴谁”，再细化为以下三方面：“谁陪伴我”“我陪伴谁”和“别人陪伴别人”。“谁陪伴我”的主语“谁”可以是：人、具体事物、抽象事物或概念。“人”既可指父母、师友、对手等，又可指古今中外名人、文学作品中的人物等。“具体事物”可指陪伴童年生活的书籍，见证成长的日记，勾起美好回忆的文具、自行车、闹钟、小花伞、树林、小河等。“抽象事物或概念”可指一首钢琴曲、一句话、勇气、理想、烦恼、微笑、挫折、幸福等。写作对象的丰富性，决定了选材的多样性。“我陪伴谁”中的“谁”范围要小得多，只能是亲人或宠物等，不能是名人和具体事物。“别人陪伴别人”，可以旁观者的视角，记叙发生在他人之间有关“陪伴”的故事。

还有两点要注意：一是既要写身边熟悉的事物和情感，又要写出新意来，不能人云亦云。换言之，如果你写的陪伴你的事物，别人也有，或者跟别人写的大同小异，你的作文就显得落于窠臼。譬如，大多学生都写成长中父母亲人对自己的体贴，虽然不跑题，但很难写出新意。因为父爱母爱亲人的关怀，几乎所有的父母亲人都是一样的。同样写父母亲人之爱，你可抓住一点，聚焦放大，写出自己的特色来。

二是既要抒情，还要有感悟。陪伴，能使自己的心灵涌现出一股感动，一股温暖，但是光有抒情还不够，还必须写出自己独到的感悟。如果学生在写作中总是赞美母爱父爱师爱的伟大，写自己的感激之情，那么，仅仅是抒发了自己的情感，这是不够的。我以为，陪伴之后，你得归纳出属于自己的感悟。有了感悟，才提炼出生活的哲理。