

2021年武汉市江岸区一元路小学小升初语文考试试卷真题

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

一、选择题

1. 下列几组词语中读音完全正确的一组是（ ）
- A. 吞噬（shì） 日晷（jiǔ） 头晕目眩（xuàn）
- B. 萦（yín）绕 急遽（jù） 头涔涔（cén）
- C. 暂（zhàn）时 收敛（liǎn） 奄奄（yān）一息
- D. 瞻（zhān）仰 抽噎（yē） 锲（qiè）而不舍
2. 下列加点词语运用不恰当的一组是（ ）
- A. 工作要讲求实效，不要做表面文章，摆花架子。
- B. 我开始尽可能地安慰自己，把我遇到的凶险和幸运作个对比，使自己能够心平气和。
- C. 最近，华盛顿发生了一起警匪枪战事件，罪犯被当场击毙，真是死得其所。
- D. 每当我犯错时，爸爸妈妈便会一个唱白脸，一个唱红脸，颇有些软硬兼施的味道。
3. 下列句子中加点字解释正确的一项是（ ）
- A. 虽与之俱学（指专心致志地学习）
- B. 终日不成章（文章）
- C. 烈火焚烧若等闲（悠闲）
- D. 及其日中如探汤（热水）
4. 下列句子停顿划分不恰当的一项是（ ）
- A. 思援/弓缴/而射之。 B. 一人/虽听之，一心以为/有鸿鹄/将至。
- C. 为是其智/弗若与？ D. 日初出/大如车盖，及日中/则如盘盂。
5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）
- A. 有的时候我们观察事物要着眼于整体，要把握大的方面。正所谓见微知著才能有所发现，有所收获。
- B. 一个人能否成为真正的读者，关键在于他青少年时期是否养成了良好的读书习惯。
- C. 通过汉字书写大赛，使人们重拾汉字之美，也就越发珍惜纸质时代的美好。
- D. 为防止不再发生类似的伤害事故，政教处采取了很多安全措施。
6. 下列句子分析不准确的一项是（ ）
- A. “过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了。”这句话运用了夸张的修辞，表现了春节来临之快。

B.《匆匆》一文中“在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。”通过设问，表达了作者对时间流逝的无奈和惋惜之情。

C.“锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。”这句话将腊八粥拟人化，仅仅是为了表现腊八粥的粘稠的样子。

D.《草原》一文中“走了许久，远远地望见了一条迂回明如玻璃的带子——河！”这句话运用了比喻的修辞手法，形象生动地写出了河流的清澈透明。

7. 下列句子中描写人们的欢乐心情的一句是（ ）

A. 人们脸上带着笑容，喜气洋洋。

B. 节日的大街，是一条彩色的河。

C. 人们纷纷来到街头观赏夜景。

D. 天上的星星快活地眨着眼睛。

8. 排序题

从上下连贯的角度看，最恰当的一项是（ ）。

忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，_____，_____，_____，
_____。_____。

①后来索性连那稀零的花串也没有了

②但花朵从来都稀落

③它依傍一株枯槐爬得很高

④好像在察言观色,试探什么

⑤东一穗西一串伶仃地挂在树梢

A. ③②④①⑤

B. ②③①⑤④

C. ③②⑤④①

D. ②③①④⑤

9. 对下列句子所运用的说明方法判断正确的一项是（ ）

A.“过去，媒体传递信息的功能比较单一，例如，电话只能传递声音信息，电报只能传递文字信息。”这句话运用了作比较的说明方法。（www.xsc.cn）

B.“地球在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。”这句话运用了打比方的说明方法。

C.“科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿公里的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”这句话运用了举例子的方法说明了宇宙的广阔。

D.“针鼹长300到450毫米，宽不到70毫米，雄的略大一些。”这句话运用了打比方的说明方法。

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

二、书写

10. 看拼音，写词语。

jiǎo bàn pái huái pì jìng qī liáng bō li xī shuài



| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

三、填空题

11. 积累平台。

(1) 诗可写景，李贺《马诗》中“大漠沙如雪，_____。”让我们领略了边塞风光；诗可言志，于谦在《石灰吟》中用“粉骨碎身浑不怕，_____。”诗可抒情，表达了自己对美好生活的向往，王安石写到：“一水护田将绿绕，_____。”

(2) 习近平总书记强调的“科技领域是最需要不断改革的领域”，可以用《周易》中的“穷则变，变则通，_____”来解读：德高望重的老教授出口成章，让我受益匪浅，真可谓“听君一席话，_____。”

(3) 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像_____滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。（《匆匆》）

(4) 司马迁说：人固有一死，或_____，或_____。（《为人民服务》）

(5) 使弈秋诲二人弈，其一人_____，惟弈秋之为听：一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，_____。（《学弈》）

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

四、现代文阅读

课内阅读。

真理诞生于一百个问号之后（节选）

在科学史上，这样的事例还有许多，这说明科学并不神秘，真理并不遥远。只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。

当然，见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。如果说科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

12. 联系全文，用简洁的语言概括“这样的事例”，写在下面的横线上。

- (1) 波义耳发现溅上盐酸的紫罗兰花事瓣变红，据此探索研究，制成了石蕊试纸。
- (2) 魏格纳通过研究_____，结合蚯蚓分布，提出了“大陆漂移学说”。
- (3) 阿瑟林斯基发现儿子睡觉时眼珠转动，研究后得出_____的结论。

13. “真理诞生于一百个问号之后”这句话的含义是（ ）

- A. 在前人的基础上深入研究，经过许多人的探索，就能解决问题，发现真理。
- B. 敏锐地发现问题，坚持不懈地思考、探索，才能深入地解决问题，发现真理。
- C. 当你产生了一百个问题后就找到了答案。
- D. 科学发现中存在“偶然的机遇”。

课外阅读。

我长大了

- ①小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。
- ②终于考进了心目中理想的中学。带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”
- ③于是，我继续等着“长大”的到来。
- ④在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期盼对父母说：“爸、妈，长大了，我有青春痘了。”父母一脸笑意：“不，孩子，青春痘并不证明你长大。”
- ⑤渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被（遗忘、淡忘）。
- ⑥后来，搬了家。家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。
- ⑦那是一个阴雨蒙蒙的清晨、雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，我被重重地摔在地上。没有等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。我终于（意识、认识）到发生了什么事，这样的事才是走了为好，但是，当我要起步时，却发现被撞的是位瘦小的老婆婆。
- ⑧许多人围了过来。我有些惭愧，于是，我低着头帮老婆婆拾起散落在地上的菜。突然在人群中我竟发现了父亲那深邃的目光。
- ⑨我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢？
- ⑩我把老婆婆送回家，才发现她的儿女并不在家，老婆婆是独居，老太太丝毫没有责备我的意思，她只是说她很寂寞。于是，我说，我会常常去看她。我并不想敷衍她，我决定这么做。
- ⑪然而，我不知道如何面对父母。
- ⑫我小心翼翼地回到家，准备先做“乖宝宝”，然后再坦白交代，想来会少些责骂。晚饭桌上，气氛并不如想象的恶劣，而且桌上也多了几样我爱吃的小菜。

⑬吃饭时，我小心地边吃边看着父亲。父亲很和蔼，不时夹菜给我。我等待着父亲的训斥，而父亲却只是询问了老婆婆的情况，嘱咐我一定要多陪陪老婆婆。

⑭如今我依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话：“孩子，你长大了，你懂得了什么叫责任。”我终于感觉到父母承认了我的长大：我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。长大，意味着承担责任。

⑮的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。

14. 根据语境，划去括号中不恰当的词语正确的一组是（ ）

A. 淡忘、认识 B. 遗忘、认识 C. 淡忘、意识 D. 淡忘、意识

15. 联系上下文理解词语意思。

①逃之夭夭：_____

②语重心长：_____

16. 文中⑦画线句子是_____描写，作用是_____。

17. 根据短文内容填空

文中⑫⑬节主要写了_____，吃饭时家里“气氛并不如想象的恶劣”，“我”想象中的气氛是_____，我会这么想是因为_____。

18. 这篇文章略写的情节是：“照顾老奶奶”，详写的情节是_____、_____，这样写能突出：_____这一中心思想。

19. 下面的说法哪一项正确的，请把对应的序号填入括号（ ）

- A. 文中的“我”小时候想长大，是希望早些进入中学，早些成为大人。
- B. 此时，有很多人围拢来，我有些惭愧，是因为我的没有同邻家的孩子一起跑掉。
- C. 父母没有责怪，还准备了我喜欢的小菜，是因为我从车上重重掉下来受伤了，不忍心责怪我，给我增加营养，疗伤。
- D. 吃饭时父亲的问话，父母临睡前对“我”说的话，让我明白了父母希望我做个“乖宝宝”。

20. “的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。”结合自己的生活实际举例谈谈自己的理解。

| | |
|-----|----|
| 评卷人 | 得分 |
| | |

五、书面表达

21. 作文。

不一样的毕业季

同学们又到毕业季。往年，临近毕业时，大家会一边学习，一边写着同学录留言，一边

准备着毕业联欢会。今年，因为疫情，同学们在家上着网课，自主学习，自主管理。相信你们更懂感恩，更加自律，更有担当……

2020年，即将小学毕业的你有哪些不一样的经历呢，把自己最想说的话跟你的同学和老师分享一下吧！注意把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来。题目自拟。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了考生对平时生字词的积累和掌握能力,平时学习课文时要注意积累,一些多音字词要注意不同语境下有不同的读音,平日都该类词时,一定要发音准确,形成语感,在做题时,方能不出错误。

A. “日晷”的“晷”读音为 guǐ。

B. “萦绕”的“萦”读音为 yíng。

C. “暂时”的“暂”读音为 zàn; “奄奄一息”的“奄”读音为 yǎn。

D. 读音正确。

2. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生对于句中加点词语的理解,要想理解重点词语,就要先理解整个词语或句子的意义,结合平时的学习积累,运用自己喜欢的方法进行理解辨析即可。

A. 正确。花架子:喻外表好看但缺少实用价值的东西,也指形式主义的做法。

B. 正确。心平气和:心里平和,不急躁,不生气。

C. 错误。死得其所:形容死得有意义、有价值(所:处所,地方)。句子写的是罪犯,不符合语境。

D. 正确。唱白脸:比喻在解决矛盾冲突的过程中充当严厉或令人讨厌的角色。

唱红脸:比喻在解决矛盾冲突的过程中充当友善或令人喜爱的角色。

3. D

【解析】

【分析】

【详解】

考查了重点词语的理解。解答时,一定要先回到语境中,根据语境读懂句子的整体意思。

A. “虽与之俱学。”意思:虽然两人一起跟弈秋学习。之:他,指前一个人。

- B. “终日不成章。”意思：一整天也没织成一段布。“章”的意思是指整幅的布帛。
- C. “烈火焚烧若等闲。”意思：它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。等闲：平常。
- D. “及其日中如探汤。”意思：到了中午的时候热得如同把手伸进热水中。汤：热水。

4. A

【解析】

略

5. B

【解析】

略

6. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生修辞手法的掌握情况，首先要了解常见的修辞手法有比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问等，然后通读整句，了解句意，抓住关键信息，辨析所用的修辞手法。

A 句子中“过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了。”的“春节眨眼就到了”运用了夸张的修辞手法，写出了春节到来的速度很快。由此可知本项分析正确。

B 《匆匆》一文中“在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。”是运用了设问的修辞手法，突出表现作者因时光难以把握而生的惆怅感伤之情。由此可知本项分析正确。

C 句子“锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。”中的“有声无力的叹气”是把粥拟人化，赋予了腊八粥人的行为特点，写出了腊八粥熬制过程中逐渐粘稠的样子，极具画面感。由此可知本项“仅仅是为了表现腊八粥的粘稠的样子”分析错误，是写出了腊八粥熬制过程中逐渐粘稠的样子，给人留下深刻鲜明的形象。

D 《草原》一文中“走了许久，远远地望见了一条迂回明如玻璃的带子——河！”这句话运用了比喻的修辞手法，把“河”比喻成“玻璃”，形象生动地写出了河流的清澈透明。

综上，分析不准确的一项是：C。

7. A

【解析】

略

8. C

【解析】

【详解】

这段话首句写家门外有一株紫藤萝，接下来要从空间上写它依傍枯槐，爬得很高，接（3），本应该是枝繁叶茂，花朵盛开，再用一个表示转折的“但”字接（2），一转引出下面的内容，实际上是花朵稀落，再接（5）和（4）对“但花朵从来都稀落”进行描摹，然后再接（1）按时间顺序写出“后来索性连那西零的花串也没有了”，这里有一个表示时间概念的词语“后来”。

9. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了说明方法，常见的说明方法举例子、引资料、作比较、列数字、分类别、打比方等。要根据说明对象的特点及写作目的，选用最佳方法。

A. “过去，媒体传递信息的功能比较单一，例如，电话只能传递声音信息，电报只能传递文字信息。”从“例如”这个词语可知，这句话运用了举例子的说明方法。

B. “地球在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。”这句话把“地球”比作“一叶扁舟”，运用了打比方的说明方法。

C. “科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿公里的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”这句话中有准确的数字，这是运用列数字的说明方法。

D. “针黹长300到450毫米，宽不到70毫米，雄的略大一些。”这句话中有准确的数字，这是运用列数字的说明方法。

10. 搅拌 徘徊 僻静 凄凉 玻璃 蟋蟀

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“搅、凄、蟋、蟀”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

11. 燕山月似钩 要留清白在人间 两山排闼送青来 通则久 胜读十年书 针尖

上一滴水 重于泰山 轻于鸿毛 专心致志 思援弓缴而射之

【解析】

【分析】

【详解】

考查了古典诗词的默写，诗歌默写要求熟读熟记，在理解的基础上背诵，多读多听多说多写。

(1)“大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。”出自唐代李贺《马诗》翻译：平沙万里，在月光下像铺上一层白皑皑的霜雪。连绵的燕山山岭上，一弯明月当空，如弯钩一般。何时才能受到皇帝赏识，给我这匹骏马佩戴上黄金打造的辔头，让我在秋天的战场上驰骋，立下功劳呢？

“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”出自明代于谦《石灰吟》翻译：(石灰石)只有经过千万次锤打才能从深山里开采出来，它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。

即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。

“茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”出自宋代王安石《书湖阴先生壁二首》翻译：茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成行成垄，都是主人亲手栽种。庭院外一条小河保护着农田，并且环绕着农田；两座大山打开门来为人们送去绿色。

(2)“穷则变，变则通，通则久。”出自《周易·系辞下》，意思是指事物发展到了极点，就要发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断地发展。

“听君一席话胜读十年书”的意思是：是指与对方交谈的时间虽然很短，但是受益很大。

(3)“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”语段选自课文《匆匆》，是朱自清的散文。这篇散文围绕“时间匆匆，一去不返”展开叙述，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，写出作者对时光流逝的“匆匆”而感叹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

(4)“人固有一死 或重于泰山，或轻于鸿毛。”意思：人总是要死的，但死的意义有所不同，有的比泰山还重，有的比鸿雁的毛还轻。

(5)“使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”出自《学弈》意思：让他教两个人下棋，其中一个人专心致志，一心一意，聚精会神，只听弈秋的教导；而另一个人虽然也听讲，可是心里却想着天上有天鹅要飞过来，便想拉弓搭箭去射它。

12. 海岸线 睡眠中眼珠快速转动时人最容易做梦

13. B

【解析】

【分析】

12.

本题主要考查对内容的理解能力。

(2) 从“20 世纪初的一天，因病住院的德国气象学家魏格纳正无聊地看着墙上的地图，突然发现南美洲东海岸的凸出部分与非洲西海岸的凹陷部分，竟然不可思议地互相吻合！魏格纳被自己偶然的发现惊呆了。这不会是一种巧合吧？他将地图上的一块块陆地作了比较，结果发现，从海岸线的情形看，地球上所有的大陆都能较好地吻合在一起。病愈之后，魏格纳开始认真地研究这个有趣的现象。”可知，魏格纳通过研究海岸线，结合蚯蚓分布，提出了“大陆漂移学说”。

(3) 阿瑟林斯基发现儿子睡觉时眼珠转动，然后他产生一连串疑问，接着进行反复观察实验，最后得出睡眠中眼珠快速转动时人最容易做梦的结论。

13.

本题主要考查对句子的理解能力。

从“见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。如果说科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。”可知，“真理诞生于一百个问号之后”这句话的含义是敏锐地发现问题，坚持不懈地思考、探索，才能深入地解决问题，发现真理。

14. B

15. 逃跑得无影无踪、不知去向。 话深刻有力，情意深长。形容对人真诚的劝告或忠告。

16. 环境 为下文邻家孩子撞倒老太太作铺垫。

17. “我”做好被责骂的准备，可是家人并没有责备。 会被爸爸责骂被惩罚 父亲亲眼看到“我”闯了祸，而闯祸是要受惩罚的。

18. 撞人 吃晚饭 被父母承认长大了

19. A

20. 这句话告诉我们，真正的“长大”不在于年龄的增长和身体的成熟，而是意味着能够承担责任。

【解析】

【分析】

14.

本题主要考查对词语的理解。

淡忘：指的是稍微有点不记得，但是还是记得。结合语境“渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被”可知，这里填淡忘。

遗忘：指的是完全不记得，甚至再次见到都可能想不起来。

认识：能够确定某一人或事物是这个人或事物而不是别的。

意识：人的头脑对于客观物质世界的反映，是感觉、思维等各种心理过程的总和，其中的思维是人类特有的反映现实的高级形式。结合语境，“我终于到发生了什么事”可知，这里填意识。

15.

本题主要考查解释词语的能力。

逃之夭夭：原形容桃花茂盛艳丽。后表示逃跑得无影无踪、不知去向。

语重心长：话深刻有力，情意深长。形容对人真诚的劝告或忠告。

16.

本题是对环境描写的考查。

结合句子“那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑”这句话是环境描写，写出了清晨的景物特征，渲染了氛围，为下文邻家孩子撞倒老太太作铺垫。

17.

本题主要考查对内容的理解。

从“准备先做“乖宝宝”，然后再坦白交代，想来会少些责骂。父亲很和蔼，不时夹菜给我。”可知，文中⑫⑬节主要写了“我”做好被责骂的准备，可是家人并没有责备。从“我等待着父亲的训斥”可知，吃饭时家里“气氛并不如想象的恶劣”，“我”想象中的气氛是父亲会责备“我”，从“一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，我被重重地摔在地上。没有等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。”可知，我之所以这样想，是因为父亲亲眼看到“我”闯了祸，而闯祸是要受惩罚的。

18.

本题考查对详略安排的分析。

文中略写“我”照顾老太太的内容，详写“我”回家后的内容，之所以这样写是因为本文的中心

意思是“被父母承认长大了”，详写回家后父母的夸赞，突出了中心，让读者更好地了解想表达的意思。

19.

本题主要考查对内容的理解能力。

- A. 说法正确。文中的“我”小时候想长大，是希望早些进入中学，早些成为大人。
- B. 说法错误。此时，有很多人围拢来，我有些惭愧，是因为“我”坐的车子撞了人，自己还想一走了之。
- C. 说法错误。父母没有责怪，还准备了我喜欢的小菜，是因为“我”长大了，学会了承担责任。
- D. 说法错误。吃饭时父亲的问话，父母临睡前对“我”说的话，让我明白了长大，意味着承担责任。

20.

本题考查对语句的理解。

从上文“我终于感觉到父母承认了我的长大；我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。长大，意味着承担责任”的语句可知，真正的“长大”不在于年龄的增长和身体的成熟，而是意味着能够承担责任。可据此解释该语句。示例：长大并不在于年龄，更在于心理。年龄大并不等于“长大”，年龄小也未必是没有“长大”，“长大”的标准是有责任感。

21.

不一样的毕业季

仍然清晰地记得那所不起眼的小学，几个落满灰尘的大字“好好学习，天天向上”，给校园增添了几分古老。而校园内，却是一片热闹，校园的树下，同学们欢快地嬉戏着，空中时不时会扬起几串银铃般的笑声。我们几个小伙伴总是喜欢围着那扇已经生了锈的铁门，那一只只胖胖的小手死死地抓着门，保卫着属于自己的那一份领地，左脚踏着门，右脚着地，使劲蹬着，铁门一前一后地晃动着，还不时会有铁锈掉下来，那扇门太古老了，可它却写满了我们的欢笑。哦！别了，时时保卫校园给了我们乐趣的古门！

仍然记得那一片黄灿灿的油菜花，傍晚，夕阳温柔地洒在每一朵小花上，也洒在我们的小脸蛋上，我们总是会将书包扔在路边，钻进那片属于我们的天地，那里，没有老师一整天的严峻的面容，只有我们互相追逐的身影。当然，我们也会摔跟头，也会被田地的主人叫骂着把我们赶出去，但我们都不在乎，那时的我们，心中充满了叛逆，一心想做自己喜欢的

事，我们都把那些赶我们的人看作“敌人”，偏偏我们没有战斗力，只好逃之夭夭！哦！别了，那一片金灿灿的油菜花！

仍然记得我与哥哥一起钓虾的情景，一个个皮肤晒得黑黑的，冒着骄阳，扛着工具，抄着熟悉的小路，到池塘边钓虾。每当我被虾钳到时，总会哇哇大叫，使劲地甩着，就是无法挣脱那只大龙虾的“魔爪”，个个总是一边笑着，一边给我取下龙虾，给我揉揉手指，于是我便破涕为笑了。哦！别了，那熟悉的留着我们深深足迹的池塘。

童年，是记忆中的一串串闪亮的珍珠，虽然，我不得不挥手与它告别，但它将会一直在我心中闪光。

【解析】

【分析】

【详解】

本题为自命题作文。往年，临近毕业时，大家会一边学习，一边写着同学录留言，一边准备着毕业联欢会。今年，因为疫情，同学们在家上着网课，自主学习，自主管理。相信你们更懂感恩，更加自律，更有担当……2020年，即将小学毕业的你有哪些不一样的经历呢，把自己最想说的话跟你的同学和老师分享一下吧！注意把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来。结合自己小学六年的学习生活进行构思，既可以从回忆的角度去构思，也可以用展望的视角去畅想，选择自己最想表达的去写。无论写什么，都要想清楚自己要表达的中心意思，想好开头、结尾，做到首尾呼应。注意把内容写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。

提纲：

开头：开门见山或者修辞式开头点题。

中间：交代事件的起因、经过、结果。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写。

结尾：总结式或者抒情式扣题，升华主旨。