

## 2021年武汉大学第二附属小学小升初语文考试试卷真题

评卷人	得分

### 一、选择题

1. 下列加点字的读音完全正确的一组是（ ）
- A. 逃窜（cuàn） 涔涔（cēn） 锻炼（duàn） 悬灯结彩（jiē）
- B. 纤细（qiān） 稀粥（zhōu） 哆嗦（duō） 军阀混战（fā）
- C. 汲水（jí） 刹那（chà） 秽物（huì） 不知所措（cuò）
- D. 咀嚼（jiáo） 抽噎（yē） 模样（mú） 目瞪口呆（dèng）
2. 下列各组词语中书写完全正确的一项是（ ）
- A. 粉粹 凄凉 寂寞 不可思异
- B. 防御 治造 隔绝 焉知非福
- C. 书籍 避免 匪徒 司空见惯
- D. 牺牲 维恐 领域 五湖四海
3. 下列各组词语，感情色彩完全相同的一组是（ ）
- A. 神通广大 乌合之众 壮志凌云 国泰民安
- B. 发愤图强 精益求精 坚持不懈 废寝忘食
- C. 口若悬河 各抒己见 夸夸其谈 纸上谈兵
- D. 闻鸡起舞 脍炙人口 囫囵吞枣 风雨同舟
4. 下列句子中关联词使用正确的一组是（ ）
- A. 鲁迅先生不是伟大的文学家，而是伟大的革命家、思想家。
- B. 即使石块有多重，小草也要从下面钻出来。
- C. 虽然太阳离地球太远了，但是我们并不感到它有那么热。
- D. 山上开满了杜鹃花，无论是花朵还是叶子，都比盆栽的显得有精神。
5. 下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是（ ）
- A. 学习是一个见微知著的过程，自己好好把握吧！
- B. 愚公之所以能搬走太行、王屋两座山，靠的是持之以恒的精神。
- C. 垃圾分类的标语在厦门的大街小巷早已经司空见惯了。
- D. 这伙敌军是临时组织的乌合之众，不堪一击。
6. 对下列句子使用的修辞手法判断正确的一项是（ ）
- ①会场上想起了震耳欲聋的掌声。

②燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

③那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。

④水渠里流水潺潺，小鸟在耳边欢唱。

A. 比喻 排比 夸张 拟人

B. 夸张 排比 比喻 拟人

C. 夸张 对偶 比喻 拟人

D. 比喻 排比 夸张 比喻

7. 下列标点符号使用不正确的一项是（ ）

A. 没有实力，信心不过是无源之水；没有信心，拼搏只能是无本之木。

B. 城墙的东面啊，西面啊，南面啊，都长满了杂草。

C. 上海迪士尼乐园的设计方案，融入了海洋，森林，高山，沙漠等六大元素。

D. “上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真实贵重的衣服！”

8. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 密卡尔逊关于蚯蚓分布的论文，导致德国地质学家魏格纳的注意。

B. 北京之所以是城市，是因为它也跟着农村一齐过年，很热闹。

C. 我以前一篇作文要写十几个错别字，经过努力，现在减少了两三倍。

D. 环境治理一定要避免陷入污染——治理——再污染的恶性循环。

9. 下列说法正确的是（ ）

A. 《那个星期天》这篇课文采用了融情于景的手法，把作者内心的情感自然地流露出来。

B. 《北京的春节》的作者是鲁迅先生，文章是以时间为经线，以人们的活动为纬线构成的。（www.xsc.cn）

C. 《表里的生物》描写了“我”对爸爸的手表会响很好奇，并最终确定表里有一只小蝎子的事，体现了“我”聪明，善于思考的形象。

D. 《真理诞生于一百个问号之后》是一篇说明文，全文运用具体事例来论证观点。

10. 将下列选项依次填入语段横线上，正确的一项是（ ）

习近平爷爷在信中对小朋友们说：“希望你们怀着一颗感恩的心，珍惜时光，努力学习，将来做对国家、对人民、对社会有用的人。”是啊，如果你是一个苦恼的人，感恩是\_\_\_\_\_；

如果你是一个心灰意冷的人，感恩是\_\_\_\_\_；如果你是一个只顾索取的人，感恩

是\_\_\_\_\_；如果你是一个孤独寂寞的人，感恩是\_\_\_\_\_。

①让你变得积极开朗的朋友②给你带来温暖的阳光

③教会你给予的老师④给你带来快乐的妙药

A. ①③②④

B. ②③④①

C. ③④②①

D. ④②③①

11. 林冲、王熙凤两个文学人物分别出自下面哪组文学作品？（ ）

A. 《水浒传》《儒林外传》

B. 《三国演义》《水浒传》

C. 《水浒传》《红楼梦》

D. 《西游记》《水浒传》

12. 下面情境中，女儿的劝阻得体的一项是（ ）

端午节那天，全家去酒店聚餐。结束后，只喝了一点儿酒的爸爸坚持要自己开车。

A. 爸爸，你都喝醉了，还开什么车！

B. 爸爸，酒后驾车是违法的，也不安全，您就别开了！

C. 爸爸，这个时候警察还在岗，万一被抓了呢？别开了！

D. 爸爸，酒后驾车会造成车毁人忙的悲剧，您不要命了吗？

评卷人	得分

## 二、填空题

13. 根据所学内容，完成以下填空。

1. 中华古诗词瑰丽无比，诗词中有美妙的比喻，如“水是眼波横，\_\_\_\_\_”；诗词中有柳絮飞舞的迷人春景，如“春城无处不飞花，\_\_\_\_\_”；诗词中还有有托物言志，如“\_\_\_\_\_，要留清白在人间”。

2. 事物发展到了极点，就要发生变化，发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断发展。这正如《周易》中所言：“穷则变，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

3. 读研究生的表哥来我家，与我交谈了约一小时，使我感觉“\_\_\_\_\_，胜读十年书”。

评卷人	得分

## 三、现代文阅读

课内阅读。

①去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（ ），从我脚边（ ）了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

②在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？——节选自《匆匆》

14. 选文从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、默默三个方面来表现“我”茫茫然跟着太阳旋转。

15. 作者运用了一系列动词写了一天时间很快从身边消逝，请在（ ）填上适当的动词里。

16. 结合选段，谈谈时光的流逝本是司空见惯的平常现象，为什么作者能写得如此感人呢？

17. 联系以上段落，判断下列说法，对的打“√”，错的打“×”。

A. 《匆匆》是我国杰出的散文家朱自清先生写的一篇散文。（ ）

B. 第②段用一连串的发问，畅快、直接地表达了作者对时光匆匆的怅然若失的情感。（ ）

C. 文段中两个加点的词“赤裸裸”意思是一样的。（ ）

阅读须知，完成练习。

#### 图书馆办证须知

办证：

年龄在 16 周岁及以上的中国公民与外籍人士持有效证件（身份证、军人证、护照等）

均可办理读者证：未满 16 周岁的中国公民与外籍人士申办读者证需持户口簿或由其监护人持身份证办理。

办理步骤：

①读者凭有效证件领取申请表，按实际情况填写完整的个人资料（外地和外籍读者需填写住址及电话），并选择需要开通的读者证功能。

②一楼服务台、图书流动车服务站办理登记手续并交付办证费用，领取读者证。

读者证类型一览表

借阅类型

权限押金

C1 级

可借各类图书、期刊、光盘，及享有“基本读者证”权限

总书价不超过 100 元，可借图书 5 册、期刊 5 册，并可借分馆图书 2 册 50 元

#### B1 级

可借各类图书、期刊、光盘，及享有“基本读者证”权限

总书价不超过 200 元，可借图书 5 册、期刊 5 册，并可借分馆图书 2 册 100 元

#### B2 级

可借各类图书、期刊、光盘，及享有“基本读者证”权限

总书价不超过 400 元，可借图书 10 册、期刊 5 册，并可借分馆图书 2 册 200 元

#### B3 级

可借各类图书、期刊、光盘，及享有“基本读者证”权限

总书价不超过 600 元，可借图书 15 册、期刊 5 册，并可借分馆图书 2 册 300 元

基本读者证

可通过互联网使用本馆海量数字资源，浏览和下载专业资料；可使用本馆电子服务区资源（外网 2 小时，内网 2 小时，外网需 18 周岁以上方可使用）；可使用本馆玩具图书馆免费

18. 如果你独自前往该图书馆办理读者证，需要准备的有效证件是\_\_\_\_\_，到图书馆或者\_\_\_\_\_办理登记手续并缴费。

19. 星期天，张老师去图书馆借阅光盘，他需要办理\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_读者证中的任意一种则可借阅。

20. 如果你在阅览室挑选了 10 本书，总价超过 400 元，你需要办理\_\_\_\_\_读者证才可以借阅。

21. 33 岁的美国公民琳达需持有效证件\_\_\_\_\_就可办理图书馆读者证，她只要办理了图书馆基本读者证就能使用外网和内网资源（是、不是）（请用“√”选择）。如果你是该图书馆的志愿者，一位外籍人士向你咨询如何填写办证申请表，你会这样跟她介绍：\_\_\_\_\_。

课外阅读。

①春天又到了。

②柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情摇摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，吹奏着生命之歌。蓝天上，一只只风筝在同白云戏耍，引得无数的人仰望天空，让自己的心也飞上云端。

③刘老师教我们历史课。他个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白的短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿，而左腿，膝盖以下被全部截去了，靠一根圆木拐杖支撑着。这条腿是什么时候、为什么截去的，我们不知道。

只是有一次，他在讲课的时候讲到女娲造人的传说，笑着对我们说：“……女娲用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴变成了人，只是有的人由于女娲甩的力量太大，被甩丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心里都泛起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

④他只靠着健壮的右腿和一枝圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。他的课讲得极好。祖国的历史，使他自豪。讲到历代的民族英雄，他慷慨激昂，常常使我们激动得落泪；而讲到祖国近代史上受屈辱的岁月，他自己又常常哽咽，使我们沉重地低下头去。后来，我考入了历史系，和刘老师的影响有极大的关系。

⑤他喜欢在课堂上当众提问同学，让学生们述说自己学习的心得。我记得清楚极了，倘若同学回答得正确、深刻，他便静静地立在教案一侧，微仰着头，眯起眼睛，细细地听。仿佛在品味一首美妙的乐曲。然后，又好像从沉醉中醒来，长舒一口气，亲切、大声地说：“好！五分！”倘若有的同学回答得不好，他就吃惊地瞪大眼睛，关切地瞧着同学，一边细声说“别紧张，想想，想想，再好好想想”，一边不住地点头，好像那每一次点头都给同学一次启发。这时候，他比被提问的学生还要紧张。这情景，已经过去将近三十年，今天一想起来，依旧那么清晰，那么亲切。

⑥北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候，一种舒展的快意便浮上人们的心头。在晴朗而没有大风的日子，刘老师课余便在校园的操场上，放起他亲手制作的风筝。

⑦他的风筝各式各样：有简单的“瓦片儿”，有长达丈余的蜈蚣，最精妙的是黑色的燕子风筝。他的腿自然不便于奔跑，但他却决不肯失去亲手把风筝送上蓝天的欢乐。他总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地举着风筝。他喊声“起”，便不断拉动手中的线，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，扶摇直上。他仰望白云，看那青黑的小燕子在风中翱翔盘旋。我常常站在他身旁，看着他的脸。他脸上漾出的那甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。有一次，他故意撒手，让天上飞舞的纸燕带动长长的线和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶线拐，还喊着：“你们不要管，我自己来。”终于，他气喘吁吁地抓住线拐，脸上现出得意和满足的神气。那天，他一定过得最幸福、最充实，因为他感到了生命的力量。

⑧这情景使我深深感动。一个年过五十身有残疾的老师，对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼的少年又该怎么样呢？

⑨已经近三十年没见到他了。然而他永远在我的记忆里行走，微笑。他用那双写了

无数个粉笔字的手，放起一只又一只理想的风筝。那些风筝将陪伴着我的心，永远在祖国的蓝天上翱翔。

⑩刘老师啊，您在哪里？我深深地、深深地思念您……

22. 你根据全文内容，为选文拟写一恰当的标题，填“”上。

23. 联系上下文理解加点词语的意思。

(1) 慷慨激昂：\_\_\_\_\_

(2) 扶摇直上：\_\_\_\_\_

24. 短文第①段写道：“我深深地、深深地思念您……”近三十年没见到刘老师，“我”仍深深地思念他，这是为什么？

\_\_\_\_\_

25. 作者觉得自己考入历史系和刘老师的影响有极大的关系的原因是（ ）

- A. 作者非常尊敬刘老师，刘老师希望他考历史系。
- B. 身有残疾的刘老师，一天站上好几个小时为他们上课。
- C. 刘老师上历史课时总能牵动着他们的情绪，让作者爱上了历史。
- D. 刘老师喜欢在课堂上当众提问同学，“我”总能答得特别好。

26. “每个学生的心里都泛起一股酸涩的感情。”“泛”字能换成“生”吗？为什么？

\_\_\_\_\_

27. 如果给文章加入这段话“然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。”你认为可以放在哪两段之间，请简要说明理由。

评卷人	得分

#### 四、书面表达

28. 习作。

从下面题目中，任选一个进行习作。

1. 中国“天眼”让我们真切地感受到了“厉害了，我的国”。其实，能让我们感受到“厉害”的还有很多，如家乡、学校、班级等，又如老师、父母、同学等。请以“厉害了，我的\_\_\_\_\_”为题写一篇习作。

要求：把题目补充完整；通过一两件事具体写出“厉害”之处；语句通顺，情感真挚。

2. 每个人的记忆中，总有一段时光，常常萦绕在心头。或许是美好的、温暖的，亦或是孤独的、难忘的……请以“那一段\_\_\_\_\_的时光”为题，根据自身经历写一篇记叙文。

要求：把题目补充完整；主题明确并符合题目要求；内容具体，表达真情实感。

参考答案:

1. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生对于平时所学生字读音的掌握情况,根据所学汉语拼音正确拼读后,结合所在的具体词语选择正确读音即可。

A. “涔涔”的“涔”读音为 cén; “悬灯结彩”的“结”读音为 jié。

B. “纤细”的“纤”读音为 xiān。

C. 读音正确。

D. “咀嚼”的“嚼”读音为 jué。

2. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生辨析错别字的能力,根据平时所学生字及平时的积累,结合具体语境,对每个词中的字进行分析完成即可。

A. 有误,不可思议:原为佛教用语,指思想言语所不能达到的境界。后形容对事物或言论无法想象、很难理解。故“不可思异”错误。

B. 有误,制造:用人工使原材料成为可供使用的物品。故“治造”错误。

C. 正确。

D. 有误,唯恐:只怕。故“维恐”错误。

3. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生对于词语的感情色彩的辨析能力,感情色彩指词义中所反映的主体对客观对象的情感倾向、态度、评价等内容。认真分析所给词语,然后分类。

A. 不相同。“神通广大、壮志凌云、国泰民安”这都是褒义词。“乌合之众”是贬义词。

B. 相同。“发愤图强、精益求精、坚持不懈、废寝忘食”都是褒义词。



C. 不相同。“口若悬河、夸夸其谈、纸上谈兵”都是贬义词。“各抒己见”是褒义词。

D. 不相同。“闻鸡起舞、脍炙人口、风雨同舟”都是褒义词。“囫囵吞枣”是贬义词。

4. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生对关联词语的使用。熟读句子，分清分句前后之间的因果、假设、转折等各种关系。然后再来选择恰当的关联词语，使句子连贯。

A. 有误。分句间是并列关系，用“既是……也是……”相连。

B. 有误。“即使石块有多重，小草也要从下面钻出来。”分句间是条件关系，可以用“不管……也……”相连。

C. 有误，分句间是因果关系，可以用“因为……所以……”相连。

D. 正确。

5. A

【解析】

【分析】

【详解】

考查了成语。成语是中国汉字语言词汇中定型的词。成语多为四字，是中国传统文化的一大特色。根据句子的意思和成语的意思判断词语的恰当运用。

A. 有误。见微知著：指见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。比喻小中见大、以小见大。句子讲的是学习，学习是一个积累的过程，在本句中用词不当。

B. 正确。持之以恒：长久地坚持下去。

C. 正确。司空见惯：指某事常见，不足为奇。

D. 正确。乌合之众：比喻杂凑在一起的毫无组织纪律的人群。

6. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查的是对修辞手法的分析和理解，结合语句的内容进行辨析和理解。

①本句话中使用的修辞手法是夸张，把掌声的声音大写的像把耳朵震聋了一样，所以是夸张

的手法。

②本句话中使用的修辞手法是排比，有三句及其以上相同的句式就是排比。

③本句话中使用的修辞手法是比喻，把麦芒当成乐谱上的线条来写。

④本句话中使用的修辞手法是拟人，本句话中把小鸟当成人来写。

7. C

【解析】

【分析】

【详解】

考查了正确的运用标点符号的好习惯，标点符号包括点号和标号两大类。常见的点号有七种：句号、问号、叹号、顿号、逗号、分号和冒号，常见的标号有九种：引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号。

ABD 正确。

C. 有误，“海洋”“森林”“高山”“沙漠”为并列关系的词语，之间加顿号。

8. D

【解析】

【分析】

【详解】

考查了修改病句，修改病句就是对句子的正确与否的判定，是对句子的结构和含义理解的综合能力的考查。完成时要细心分析所给句子，找出病因后对症下药，进行修改即可。

A. 有语病，用词不当，“导致”改为“引起”。

B. 有语病，关联词语使用不当，分句之间是转折关系，“之所以……是因为……”改为“虽然……但是……”。

C. 有语病。句中“减少”与“两三倍”矛盾

D. 没有语病。

9. D

【解析】

【分析】

【详解】

考查了课文的理解，培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对课文内容非常熟悉。

- A. 有误。《那个星期天》这篇课文运用心理描写，把作者内心的情感自然地流露出来。
- B. 有误。《北京的春节》作者是老舍先生，文章是以时间为经线，以人们的活动为纬线构成的。
- C. 有误。《表里的生物》一文，叙述了作者小时候一段幼稚可笑的经历。他认为“凡能发出声音的，都是活的生物”，听到父亲的怀表发出清脆的声音，就认为里面也是一定有一个小生物。
- D. 正确。《真理诞生于一百个问号之后》一文主要讲了通过美国麻省理工学院机械工程系的谢皮罗教授发现水的漩涡与地球的自转有关、英国著名化学家波义尔发现把一滴盐酸溅到紫罗兰上，花会变红和奥地利医生发现人做梦时眼珠会转这三件事来说明只要善于观察，不断发问，锲而不懈地追根求源，就能在生活中发现真理。赞扬了勤于思考，勇于坚持探求真理的科学精神。这是一篇说明文，全文运用具体事例来论证观点。

10. D

【解析】

【分析】

【详解】

考查了句子的排序，语句排序指的是语句排序型试题，就是要求考生根据语句隐含的信息，将几个打乱顺序的语句重新排序，从而使文段表达流畅，完整通顺。

根据本题句子大意，结合所给出的短语，本题句子中应依次选填短语为：习近平爷爷在信中对小朋友们说：“希望你们怀着一颗感恩的心，珍惜时光，努力学习，将来做对国家、对人民、对社会有用的人。”是啊，如果你是一个苦恼的人，感恩是给你带来快乐的妙药；如果你是一个心灰意冷的人，感恩是带给你温暖的阳光；如果你是一个只顾索取的人，感恩是教会你给予的老师；如果你是一个孤独寂寞的人，感恩是让你变得积极开朗的朋友。故可依次填序号为：④②③①。

11. C

【解析】

【分析】

【详解】

考查了对名著的了解情况。

名著就是指具有较高艺术价值和知名度，且包含永恒主题和经典的人物形象，能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品。阅读名著，要弄清楚其中的故事情节、人

物关系等。

《水浒传》是以白话文写成的章回小说，列为中国古典四大文学名著之一，主要讲述北宋山东梁山泊以宋江为首的绿林好汉，由被逼落草，发展壮大，直至受到朝廷招安，东征西讨的历程。作者历来有争议，一般认为是施耐庵所著。林冲就是这部小说中的人物。

《红楼梦》为中国古典四大名著之首，是清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾府的家庭琐事、闺阁闲情为脉络，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻故事为主线，刻画了以贾宝玉和金陵十二钗为中心的有情人的人性美和悲剧美。王熙凤就是这部小说中的人物。

12. B

【解析】

【分析】

【详解】

考查了口语交际，完成本题要注意分析所给材料，明确口语交际的内容，然后组织语言。语句要通顺，要有条理。

劝告别人时，语气要委婉，做到礼貌用语，有理有据，让人信服。其中 A、C、D 语气生硬，让人不易接受。B 选项劝告得体。

13. 山是眉峰聚 寒食东风御柳斜 粉骨碎身全不怕 变则通 通则久 听君一席话

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查默写常见的诗词名句篇的能力。古诗文默写要做到以下几点：准确无误地背诵和记忆，背写时不添字，不掉字，不写错别字。

1. “水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。”出自宋代王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》翻译：水像美人流动的眼波，山如美人蹙起的眉毛。想问行人去哪里？到山水交汇的地方。刚送走了春天，又要送你回去。假如你到江南，还能赶上春天的话，千万要把春天的景色留住。

“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”出自唐代韩翃《寒食》翻译：暮春时节，长安城处处柳絮飞舞、落红无数，寒食节东风吹拂着皇家花园的柳枝。夜色降临，宫里忙着传蜡烛，袅袅炊烟散入王侯贵戚的家里。

“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”出自明代于谦《石灰吟》翻译：（石灰石）只有经过千万次锤打才能从深山里开采出来，它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。

2. “穷则变，变则通，通则久。”指事物发展到了极点，就要发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断地发展。出自《周易·系辞下》。

3. “听君一席话，胜读十年书”摘自《增广贤文·上集》 解释：与对方交谈的时间虽然很短，但是受益很大。

14. 洗手 吃饭

15. 跨 飞

16. 因为作者运用了设问、比喻、排比、拟人等多种修辞手法，将不易察觉的时光流逝写得非常形象生动，富有感染力。时光就在我们的生活中悄然溜走，我们要珍惜时光。

17. √ √ ×

【解析】

【分析】

14.

考查了对文段内容的理解。

结合“于是洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去”可知答案。选文从洗手、吃饭、默默三个方面来表现“我”茫茫然跟着太阳旋转。

15.

考查了对文段内容的理解。

结合“天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞走了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日”可知，由跨、飞、溜三个动词写出了一天时间很快从身边消逝，这部分说明了时间来去匆匆，挽不住，留不得。

16.

考查了思维拓展。

阅读句子“于是洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去”可知，这句话运用了拟人和排比的修辞手法，向我们展示了日子在生活的不经意中来去匆匆。将不易察觉的时光流逝写得非常形象生动，富有感染力。时光就在我们的生活中悄然溜走，我们要珍惜时光。

17.

本题主要考查对内容的理解能力。

A. 正确。《匆匆》是我国杰出的散文家朱自清先生写的一篇散文。

B. 正确。阅读句子“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢”可知，这句话中使用了一连串的问句，表达了作者对时光易逝的慨叹和无奈。

C. 有误。“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？”第一个赤裸裸指的是：婴儿光着身子降临到这世界。第二个赤裸裸的意思是：没有给这个世界留下痕迹就走了。

18. 户口簿 一级服务台

19. C1 级 B1 级 B2 级 B3 级

20. B3 级

21. 护照 您好，您需要按照实际情况填写您完整的个人资料，因为您是外籍人士，还需填写个人的主旨及电话，然后选择您需要开通的读者证功能即可。

【解析】

【分析】

18.

本题考查了对材料内容的理解。

结合办证内容可知：如果你独自前往该图书馆办理读者证，需要准备的有效证件是户口簿，到图书馆一楼服务台或者图书流动车服务站办理登记手续并缴费。

19.

本题考查了对材料内容的理解。

结合读者证类型一览表可知，星期天，张老师去图书馆借阅光盘，他需要办理 C1 级、B1 级、B2 级、B3 级读者证中的任意一种则可借阅；如果张老师在阅览室挑选了 10 本书，总价超过 400 元，他需要办理 B3 级读者证才可以借阅。

20.

本题考查了对材料内容的理解。

如果张老师在阅览室挑选了 10 本书，总价超过 00 元，他需要办理 B3 级读者证才可以借阅。

21.

本题考查的是对原文内容的分析和理解。

根据文段中的办证内容“年龄在 16 周岁及以上的中国公民与外籍人士持有效证件（身份证、军人证、护照等）均可办理读者证；未满 16 周岁的中国公民与外籍人士申办读者证需持户口簿或由其监护人持身份证办理。”可以得出她办理读者证的说法正确。

本题考查了口语交际的能力。结合对文本的理解组织语言。符合题干的要求，注意语言完整流畅，不要写错别字即可。

22. 理想的风筝

23. 形容情绪、语调激动昂扬而充满正气。 形容地位、名声、价值等迅速往上升，比喻仕途得意。

24. 因为刘老师的历史课上得极好，对“我”产生了影响，使“我”爱上了历史，后来考入历史系；刘老师用幽默的方式解释自己的残疾，他的乐观坚强赢得了同学们的尊重；刘老师放风筝时对生活强烈的爱与追求，使“我”深受感动。

25. C

26. 不能。因为“泛”有向上冒出、漫溢、弥漫之意，“生”是产生之意。学生是不由自主地产生这种酸涩的感情，而且感情犹如大水漫溢，弥漫整个心间。所以“泛”更能体现感情产生的自然和学生对老师的惋惜、尊重之情的浓烈，也体现了作者用词的准确、形象。

27. 应放在⑤⑥段之间。理由：第⑤自然段写的是刘老师喜欢在课堂上当众提问同学，第⑥自然段写的是对老师每年春天放风筝的情景，这句在上下文间起过渡作用。

【解析】

【分析】

22.

本题主要考查拟定标题的能力，结合文章内容来理解。

纵观全文，本文深情地回忆刘老师上历史课和放风筝时的情景，歌颂了刘老师身残志坚和对生活的热爱与追求，表达了作者对刘老师的怀念与赞美之情。因此，文章的标题可拟定为：理想的风筝。

23.

本题主要考查解释词语的能力，结合上下文理解词语意思。

（1）慷慨激昂：形容情绪、语调激动昂扬而充满正气。

（2）扶摇直上：形容地位、名声、价值等迅速往上升，比喻仕途得意。

24.

考查对文章内容的理解。短文第①段写道：“我深深地、深深地思念您……近三十年没见到

刘老师，“我”仍深深地思念他，这是因为刘老师的历史课上得极好，对“我”产生了影响，使“我”爱上了历史，后来考入历史系；刘老师用幽默的方式解释自己的残疾，他的乐观坚强赢得了同学们的尊重；刘老师放风筝时对生活强烈的爱与追求，使“我”深受感动。

25.

考查对文章内容的理解。

仔细阅读文，从文中句子“他的课讲得极好。祖国的历史，使他自豪。讲到历代的民族英雄，他慷慨激昂，常常使我们激动得落泪；而讲到祖国近代史上受屈辱的岁月，他自己又常常哽咽，使我们沉重地低下头去。后来，我考入了历史系，和刘老师的影响有极大的关系”可知后来作者觉得自己考入历史系和刘老师的影响有极大的关系的原因是因为刘老师上历史课时总能牵动着他们的情绪，让作者爱上了历史，故答案选 C。

26.

考查学生品词析句的能力。

仔细阅读文，结合上下文体会理解，句中“每个学生的心里都泛起一股酸涩的感情”“泛”字不能换成“生”字，因为“泛”有向上冒出、漫溢、弥漫之意，“生”是产生之意。学生是不由自主地产生这种酸涩的感情，而且感情犹如大水漫溢，弥漫整个心间。所以“泛”更能体现感情产生的自然和学生对老师的惋惜、尊重之情的浓烈，也体现了作者用词的准确、形象。

27.

考查对文章内容的安排。

句子“然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。”应放在⑤⑥段之间，因为第⑤自然段写的是刘老师喜欢在课堂上当众提问同学，第⑥自然段写的是对老师每年春天放风筝的情景，这句在上下文间起过渡作用。

28.

### 那一段美好的时光

花开花落，岁月匆匆，小学时光转眼间就要过去了，我从一个幼稚无知的孩童，变成了一个有理想、有抱负、品学兼优的好学生。即将告别母校，惆怅与温馨交融在一起，母校的一草一木，一人一事都让我无法忘怀。

我留恋敬爱的老师。您为我付出了无数的心血和汗水，您的谆谆教诲，严厉批评，欣赏鼓励……这一切的一切都深深地植入我的生命，在您的培养下，我获奖了，我的作文上报了，我的性格开朗了……这些都是您的功劳。可如今，我就要离开您了，我心中充满不舍。我多想重温旧时的欢乐，多想继续在您的爱护下快乐成长。想起以前，我胆子小，您总是鼓



励我顽皮一点，把我培养得活泼开朗。

我留恋亲爱的同学。你们也在时刻帮助我，在我遭遇失败的时候，你们坚定的目光让我重新拾回自在。在我获得成功的时候，你们高兴地祝贺我，又告诫我不要骄傲。在互相的竞争和勉励中，我获得了肝胆相照的友谊，这是纯真的情谊，将会地久天长！可如今，我们将要分别，在升初中后，我们将会各奔东西，我多想回到过去，品味同学之间的友谊，多想继续生活在这团结的集体里。面对全班同学，我想起了课余时间，互相讨论思考问题的情景；放学后，勾肩搭背聊天时的情景；互相请教，在考试后互相切磋时的情景……

我留恋美丽的校园。校园里的一草一木，一砖一瓦都是那样的熟悉和亲切，校园里的每一个角落都留下我的身影，回想起在校园做操，玩耍，打扫卫生的经历，心中总能涌出无比的甜美。站在母校的操场上，仰望蓝天，心中总能释放出无数的压力。我的梦想在母校的校园里放飞，我又怎能将她忘记呢？我要将我的心田留出一块纯净的空间，把我的母校永远地珍藏在我的心底。

水千条，山万座，我们曾走过，母校知道我心中的每一个角落……母校是摇篮，在母校无私的哺育下，一批批学生将会是社会的人才，祖国的栋梁，愿母校桃李满天下！

【解析】

【分析】

【详解】

习作一：

本题为半命题的叙事作文。题目要求以“厉害了，我的\_\_\_\_”为题写一篇习作，并给出可填选的词语：家乡、学校、班级、老师、父母、同学等。不论填写什么词语，其重点都是突出“厉害”二字。好的素材来源于生活，回顾自己的学习与生活，想想自己觉得最厉害的人是谁，是老师、同学，还是父母？在补充好题目后，可按一定的顺序进行写作。具体思路如下：文章开头可用肖像描写引出要写的人物是谁；中间部分是全文的重点，可通过具体事例写出人物的“厉害”之处；结尾部分可总结全文，表达对人物的崇敬之情。写作时注意做到详略得当，内容具体，语句通顺。

提纲：

开头：开门见山或者修辞式开头点题。

中间：交代事件的起因、经过、结果。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写。

结尾：总结式或者抒情式扣题，升华主旨。

## 习作二：

本题是叙事的半命题作文，要求以“那一段\_\_\_\_\_的时光“为题，每个人的记忆中，总有一段时光，常常萦绕在心头。或许是美好的、温暖的，亦或是孤独的、难忘的……根据自身经历写一篇记叙文。每个人的记忆中，总有一段时光，常常萦绕在心头，让我们难以忘怀。写作之前，想想你的记忆深处哪段时光让你难以忘怀？能勾起你的回忆，选择印象深刻的，对自己产生影响的。首先想想这段时间里发生了哪些让你难忘的事情？是怎样发生的，事情发展的过程怎样；接着考虑采用什么样的写作方法，可以是首尾呼应，可以是文末点题；最后要突出中心思想，表达出自己的真情实感。

### 提纲：

开头：开门见山或者修辞式开头点题。

中间：交代事件的起因、经过、结果。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写。

结尾：首尾呼应，可以是文末点题。