

- (1) _____，不必法古；_____，不必循旧。（《淮南子》）
- (2) 《十五夜望月》中的诗句“_____，_____。”直接抒发了诗人望月怀远的情思。
- (3) 燕子去了，有再来的时候；_____，_____；_____。_____。
- (4) 中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，_____，_____。”
- (5) 使弈秋诲二人弈，其一人_____，惟弈秋_____。
- (6) 春归何处？_____。（黄庭坚《清平乐》）

评卷人	得分

四、判断题

判断下列说法对错，对的打“√”，错的打“×”。

8. 《鲁滨逊漂流记》主要写了鲁滨逊如何克服种种意想不到的困难，救“星期五”的故事。
()
9. 《匆匆》主要用一连串的发问句来直接表达情感，而《那个星期天》更多地将情感融入人、事、景物之中，间接地表达感情。()
10. 《腊八粥》主要写了等粥和喝粥两部分内容，其中，“喝粥”写得最详细。()
11. 我们在辩论前可以搜集证明自己观点的材料，但不能搜集反驳对方观点的材料。
()
12. 《为人民服务》是毛泽东同志在张思德同志追悼会上的演讲。()

评卷人	得分

五、语言表达

13. 口语交际。

红领巾广播台小记者来采访啦，请你回答小记者的以下问题。采访录音将对全校播放哟！

记者：您好！打扰一下，您能接受我的采访吗？答：_____

记者：请问你们在学习语文第六单元“综合性学习：难忘的小学生活”时，开展了哪些语文活动？

答：_____

记者：那您能告诉我们，您给您最好的朋友写的毕业赠言是什么？ (www.xsc.cn)

答：_____

记者：在毕业典礼上，您还有什么话想对母校或老师说吗？

答：_____

评卷人	得分

六、现代文阅读

课内阅读。

我现在还能感觉到那光线漫长而急遽的变化，孤独而惆怅的黄昏的到来，并且听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止就像时光的脚步。那个星期天。就在那天。母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动，发现他在哭，在不出声地流泪。我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”那个星期天，本该是出去的，去哪儿不记得了。男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

14. 这段话选自课文《_____》，作者是_____。

15. 段落中画波浪线的句子表现了我_____的心情，具体通过_____和_____描写来表现。

16. 句子“那个星期天。就在那天。”中的句号改成逗号好不好？为什么？

课外阅读。

月光下的蛙鸣

十几年前的一个寻常夏天，在高考一个月前的预考中，我意外地遭到惨败。母亲见我面容憔悴，很心疼。为了给我增加营养。那段时间里，她杀光了家中三十几只仔鸡，想让我恢复以前的体质。

然而，我还是日复一日地消瘦下去。我房间的后窗正对着一方池塘，燥热的夜晚，一池塘的青蛙，唧唧呱呱，呼朋引伴，紧紧缠住我一双不幸的耳朵，此伏彼起地一次又一次将我惊醒。

母亲想尽了一切办法。

渐渐地，蛙声不再吵闹了。每夜都有香甜的梦。但是，母亲却变了，日日坐在椅子上打盹。一天，隔壁的大妈偷偷地拉住我，悄悄跟我说，你母亲为了让你睡好觉，夜夜替你赶青蛙呢。

我将信将疑。但是，第二天夜里，月光下塘埂上，我真的看见了我的母亲。母亲手拿一根长长的竹竿，绕着池塘一圈圈小心地走着，一遍遍用竹竿仔细地敲打着每一处草丛，做得认真又虔诚。有时她停下来，站一会儿，轻轻地咳嗽几声，用手捶捶背。月光把她的白发漂得很白。“母亲！母亲！！”我大声喊。母亲听不见。她全神贯注于手中的竹竿，生怕遗漏一处蛙声……

这一年高考，我被高分录取了。

一直到现在，我仍然坚信，有一种爱，能唤起一个人内心潜在的力量，帮助你去战

胜一切困难。

很多年已经过去，蛙声也一点点远逝。可是，我又觉得它时时都在我的枕边。一声声，像不倦的提醒和教诲，给我许多的人生激励。

17. 本文记叙了高考前母亲为“我”做的哪两件事？详细写的是哪一件？

18. 短文中描写“母亲”主要运用了什么描写方法？你认为这是一位怎样的母亲？

19. 短文划线句中“远逝的蛙声”和在枕边的“蛙声”分别指什么？

20. 高考中“我”为什么能被高分录取？请从文中找出一句话来回答。

课外阅读。

能力的真谛

为什么相似的工作条件，相当的智力状况，有的人能出类拔萃，创出骄人的业绩；有的人则工作平平，见不到特色和浪花？其实，每个人都有能力把本职工作干好，只不过有些人还没有真正把握能力的真谛，而优秀者已经在思考的小路上踏出了闪光的足迹。

古今中外凡是有能力创造重大成就的人，都经过了一番艰苦的思考。爱因斯坦狭义相对论的建立，就经过了十年的思考。黑格尔在著书立说之前，曾缄默6年，不露锋芒。在这6年中，他以思为主，专研哲学。

现实生活中，仔细研究我们周围的成功者，无一不是善于思考者。而有一些人，要么整天忙忙碌碌地干这干那，要么无所事事地东游西逛，就是不给自己留下一点思考的时间，也从来不注意培养自己良好的思维习惯和思维方法。到头来，时间花费了，精力耗费了，工作却没有多大起色。

只有努力养成善于思考的良好习惯，我们的本领才能提高。

21. 请把短文的中心句抄写在横线上。_____

22. 短文为了表达中心，列举了两个名人成功的例子，请简单概括一下这两个例子写在横线上。

23. 第3自然段主要从有一些人时间花费了，精力耗费了，_____说明养成善于思考习惯的重要性。

评卷人	得分
-----	----

七、书面表达

--	--

24. 习作。

回首六年的小学生活，一桩桩，一件件，历历在目，一定给你带来了各种各样的情感体验。请选择一件给你感受最深的事，把题目补充完整，然后写下来，分享给大家。

题目：这件事让我_____

（可选填“感动、激动、欣慰、难过、高兴、骄傲、愧疚、沮丧、愤怒、心花怒放、欣喜若狂、忐忑不安”等，当然还可以填上其它更能准确表达你心情的词语）

要求：1. 先把题目补充完整，然后回忆事情的经过和当时的心情；

2. 把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来；

3. 在事情发展的过程中，如果情感有所变化，把情感的变化也写清楚。

参考答案:

1. C

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查汉字字音、字形。正确识记汉字的结构偏旁，不要写错别字。正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

A 剔透 (tì) —— tī tòu

B 书藉——书籍

D 防御 (yì) —— fáng yù

2. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查字的解释。

A 出自《学弈》，全文：弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

翻译：弈秋，是全国的下棋高手，让弈秋教导两个人下围棋，其中一人专心致志的学习，只听弈秋的教导；另一个人虽然也在听弈秋的教导，却一心以为有天鹅要飞来，想要拉弓箭去把它射下来。虽然和前一个人一起学棋，但棋艺不如前一个人好。难道是因为他的智力不如前一个人吗？有人说：“不是这样的。”

其中善：善于，擅长。

B 同上，思援弓缴而射之。之：代词，指天鹅、大雁一类的鸟。

C 出自《两小儿辩日》全文：孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

其中汤：热水。

D 孔子不能决也。决：决断，判定，判断。故解释错误。

3. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查诗句理解，注意结合诗歌全文理解。

A 项，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”出自郑燮的《竹石》。

原文：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

译文：紧紧咬定青山不放松，原本深深扎根石缝中。千磨万击身骨仍坚劲，任凭你刮东西南北风。

这是一首借物喻人、托物言志的诗，也是一首咏物诗。这首诗着力表现了竹子那顽强而又执着的品质，托岩竹的坚韧顽强，言自己刚正不阿、正直不屈、铁骨铮铮的骨气。

B 项，“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”出自王冕的《墨梅》。

原文：我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

译文：我家洗砚池边有一棵梅树，朵朵开放的梅花都显出淡淡的墨痕。不需要别人夸它的颜色好看，只需要梅花的清香之气弥漫在天地之间。

这是一首题画诗。诗人赞美墨梅不求人夸，只愿给人间留下清香的美德，实际上是借梅自喻，表达自己对人生的态度以及不向世俗献媚的高尚情操。

C 项，“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”出自苏轼的《赠刘景文》。

原文：荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

译文：荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。一年中最好的景致你一定要记住，最美景是在秋末初冬橙黄桔绿的时节啊。

这首诗是诗人写赠给好友刘景文的。诗人这样写，是用来比喻人到壮年，虽已青春流逝，但也是人生成熟、大有作为的黄金阶段，勉励朋友珍惜这大好时光，乐观向上、努力不懈，切不要意志消沉、妄自菲薄。

D 项，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”出自韩愈的《早春呈水部张十八员外(其一)》。

原文：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

译文：京城的街道上空丝雨纷纷，雨丝就像乳汁般细密而滋润，小草钻出地面，远望草色依稀连成一片，近看时却显得稀疏零星。一年之中最美的就是这早春的景色，它远胜过了绿杨满城的暮春。

这首小诗，诗人只运用简朴的文字，就常见的“小雨”和“草色”，描绘出了早春的独特景色。

刻画细腻，造句优美，构思新颖，给人一种早春时节湿润、舒适和清新之美感。表达作者充满对春天的热爱和赞美之情。诗中没有赋予人的品格和志向，故选 D。

4. 老师经常说：“要方方正正写字，堂堂正正做人……”

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查汉字书写。书写时注意字的笔画和笔顺，注意字的偏旁结构，做到工整规范，正确美观。

5. 通宵 恐怖 严峻 幼稚

沸腾 截然 宽慰 苦刑

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查词语拼写能力。解答此题时。要认真拼读给出的字音，明确要写的词语，写完后再次检查拼写是否有误。书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整，规范，正确。本题“通宵、严峻、沸腾、截然、宽慰”笔画较复杂，易写错，需注意。

6. 焉 得 议 惯 简 俱 及 蹈

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查的是补全词语，对词语的空缺部分进行仔细分析，所填内容要符合词组的完整性，不要写错别字，要注意平时对词组的积累。

7. 苟利于民 苟周于事 今夜月明人尽望 不知秋思落谁家 杨柳枯了 有再青的时候 桃花谢了 有再开的时候 或重于泰山 或轻于鸿毛 专心致志 之为
听 寂寞无行路

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查根据课文内容填空。

结合对于课文中语段的诵读及题目中的提示将句子补充完整，注意不加字，不漏字，不写错

别字。

(1) “苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧”意思是：只要对人民有好处，就不必一定要效法古人的制度；只要有助于事情的成功，就不必沿袭旧有的规矩。出自：汉朝刘安《淮南子·汜论训》。

(2) “今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”出自唐代王建的《十五夜望月 / 十五夜望月寄杜郎中》，全诗为：中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。意思是：庭院地面雪白树上栖息着鹊鸦，秋露无声无息打湿了院中桂花。今天晚上人们都仰望当空明月，不知道这秋思之情落在了谁家？

(3) “燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”出自课文《匆匆》。

(4) “人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”：人总是要死的，但死的意义有所不同，有的比泰山还重（为人民而死）；有的比鸿雁的毛还轻（替剥削人民和压迫人民的人而死）。原文出自：西汉·司马迁《史记·报任少卿书》。

(5) “使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听。”出自先秦孟子及弟子的《弈秋》，意思是：让弈秋教导两个人下围棋，其中一人专心致志的学习，只听弈秋的教导

(6) “春归何处？寂寞无行路。”出自黄庭坚的《清平乐》，全词为：春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。意思是：春天回到了哪里？寻不见它的踪迹只感苦闷寂寞。如果有人知道春天的消息，一定要帮我呼唤它回来与我同住。谁也不知道春天的踪迹，只好去问一问黄鹂。然而黄鹂的婉转鸣声，谁又能懂呢？一阵风起它便随风飞过了盛开的蔷薇。

8. ×

9. √

10. ×

11. ×

12. √

【解析】

【分析】

8.

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。该作主要讲述了主人公鲁滨逊·克鲁索出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海的故事。一次在去非洲航海的途中

遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了一段与世隔绝的生活。他凭着强韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强地生存下来，在岛上生活了 28 年 2 个月零 19 天后，最终得以返回故乡。故说法错误。

9.

《匆匆》是现代杰出的散文家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。《匆匆》多以问句。形成一种急切之势，表达出作者迷茫、困惑和苦恼的心理状态。

《那个星期天》这篇课文是史铁生长篇小说《务虚笔记》第四章《童年之门》中的一部分，课文写了一个小男孩在一个星期天等候母亲带他出去玩的经历。一开始他既兴奋又满怀期待，后来母亲一拖再拖而焦急万分，最后因母亲没有兑现承诺而失望、委屈乃至“绝望”。多以间接抒情为主。故说法正确。

10.

《腊八粥》全文以腊八粥为线索，描绘了小孩八儿盼粥，等待妈妈煮粥，以及八儿一家人其乐融融地享受腊八粥的场景，表现了八儿对腊八粥的喜爱之情，更表现出腊八粥的香甜和八儿的可爱，刻画了一幅甜蜜温馨的家庭生活图景。详写了“等粥”。故说法错误。

11.

我们在辩论前可以搜集证明自己观点的材料，也能搜集反驳对方观点的材料。故说法错误。

12.

《为人民服务》是毛泽东主席于 1944 年 9 月 8 日在张思德同志追悼会上的演讲稿。张思德同志在陕西烧炭时，因炭窑倒塌而牺牲。追悼会上所作的演讲。当时，抗日战争正处在十分艰苦的阶段，有许多困难需要克服。毛泽东主席针对这一情况，讲述为人民服务的道理，号召大家学习张思德同志完全彻底为人民服务的精神，团结起来，打败日本侵略者。故说法正确。

13. 可以的（礼貌的同意） 我们班开展了为同学写临别赠言、与同学一起制作班级纪念册等活动。（列举一到两个活动名） 我给我最好的朋友留的是：业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。谨以韩愈的名言，与君共勉。（最好的朋友，最真挚的祝福，可从学习，友谊方面写） 亲爱的老师，几年来是您带领我在知识的海洋中遨游，是您引领我放飞理想。即将分别，我想对您说一声，“老师，您辛苦了！”（懂得感恩再加上真挚的祝福）

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查口语交际。

第一处填空：礼貌回答接受采访。

第二处填空：列举出“开展的语文活动”，注意条理清晰。

第三处填空：毕业赠言要符合赠送朋友。注意平时积累。

第四处填空：答案不唯一，可以写出想对母校或者老师说句话即可，可以围绕“感恩”进行叙述。

14. 那个星期天 史铁生

15. 失望、难过的心情 环境 声音

16. 不好，因为文中用运用短语和句号，强烈的表达了“我”对“那个”星期天的刻骨铭心，内心充满了无尽的失望、委屈和痛苦之情。换掉之后表达效果就变了，所以不能换掉。

【解析】

【分析】

14.

本题考查作家作品，学生注意平时要多积累。

这段话选自课文《那个星期天》，作者是史铁生。

史铁生（1951年1月4日——2010年12月31日），出生于北京，中国作家、散文家，北京作家协会原副主席，中国残疾人联合会原副主席。史铁生是中国文学界的中坚人物，以真诚著称，也被先锋派作者奉为精神领袖。他年轻时就双腿瘫痪，后又患上尿毒症，靠透析维持生命，自称“职业是生病，业余在写作”。2010年12月31日，他因突发脑溢血逝世，享年59岁。

15.

本题考查对重点句子的理解，联系上下文分析。

画波浪线的句子中的“孤独而惆怅的黄昏的到来”是环境描写，“母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止就像时光的脚步。”是声音描写，通过这些描写表现出“我”失望、难过的心情。

16.

本题考查对短文内容的理解，注意联系上下文分析。

句号就是一个短语，这样通过短句能突出表现“我”的愿望落空时的悲伤难过。能突出表达“我”当时的强烈情感。如果将这两句“那个星期天。就在那天”中的句号如果改成逗号则达不到要

表达的效果。

17. 第一件事是杀光家里的三十只鸡为我补充营养；第二件事是母亲为了能让我休息好，整夜整夜为我驱赶青蛙。详细写的是第二件事，母亲为我赶蛙。

18. 动作的描写方法，这是一位爱子心切，默默付出，不求回报的伟大母亲。

19. 远逝的蛙声：高考前那个夏天的回忆，随着时间的流逝慢慢淡漠。

枕边的蛙声：母亲对我的这种无私的爱，深深的留在了我的心里，印象深刻。

20. 一直到现在，我仍然坚信，有一种爱，能唤起一个人内心的潜在力量，帮助你去战胜一切困难。

【解析】

【分析】

17.

考查文章内容。

解答本题要先通读全文，在理清全文脉络的基础上来进行解答。结合文章中的“为了给我增加营养。那段时间里，她杀光了家中三十几只仔鸡，想让我恢复以前的体质。”可知第一件事是杀光家里的三十只鸡为我补充营养。再结合文章中的“燥热的夜晚，一池塘的青蛙，唧唧呱呱……”可知第二件事是母亲为了能让我休息好，整夜整夜为我驱赶青蛙。而第二件事文章则是用三段话进行了详细的描写。

18.

考查人物形象的分析。

分析人物形象要从人物的外貌描写和动作描写等方面进行分析。结合文章中的“母亲手拿一根长长的竹竿，绕着池塘一圈圈小心地走着……”可知描写“母亲”主要运用了动作描写。而再结合文章中介绍的两件事：杀鸡和驱蛙，可知妈妈是一位爱子心切，默默付出，不求回报的伟大母亲。

19.

考查文章内容理解。

解答本题要仔细阅读全文内容，在带着题目要求在文章中仔细寻找答案。首先结合文章中的“很多年已经过去，蛙声也一点点远逝”一句可见此处的“蛙声”并不是在指实际的蛙声，而是在指当时妈妈驱蛙的记忆正在逐渐远去。结合文章中的“一声声，像不倦的提醒和教诲，给我许多的人生激励”一句可知此处的“蛙声”就是在指妈妈对“我”无私却伟大的母爱，深深的留在了我的心里，印象深刻。

20.

考查关键句子的寻找。

解答本题的关键在于仔细阅读全文，在结合题目要求在文章中仔细寻找答案。结合文章中的“一直到现在，我仍然坚信，有一种爱，能唤起一个人内心潜在的力量，帮助你去战胜一切困难。”可知该句就是文章的主旨句，同时又是“我”高考成功的原因。

21. 只有努力养成善于思考的良好习惯，我们的本领才能提高。

22. 爱因斯坦和黑格尔，凡是有能力创造重大成就的人，都经过了一番艰苦的思考。

23. 工作却没有多大起色

【解析】

【分析】

21.

本题考查寻找中心句，需在理解文章大意的基础上作答。

中心句就是能够概括文章主要内容的句子。

这篇文章运用举例论证、道理论证论证了思考的伟大力量。由此可知，文章最后一个自然段“只有努力养成善于思考的良好习惯，我们的本领才能提高”是本文的中心句。

22.

本题主要考查对选文内容的概括，仔细阅读段落提取关键信息概括。

阅读第2自然段，从“爱因斯坦狭义相对论的建立，就经过了十年的思考。黑格尔在著书立说之前，曾缄默6年，不露锋芒。古今中外凡是有能力创造重大成就的人，都经过了一番艰苦的思考”可知，作者列举了爱因斯坦和黑格尔的事例，说明了“凡是有能力创造重大成就的人，都经过了一番艰苦的思考”的观点。

23.

本题考查理解文章内容，注意联系上下文分析。

从第3自然段“现实生活中，仔细研究我们周围的成功者，无一不是善于思考者。但也有一些人，要么整天忙忙碌碌地干这干那，要么无所事事地去东游西逛，就是不给自己留下一点思考的时间，也从来不注意培养自己良好的思维习惯和思维方法。到头来，时间用上了，精力耗费了，工作却没有多大起色”可知，第3自然段主要从有一些人时间花费了，精力耗费了，工作却没有多大起色说明养成善于思考习惯的重要性。

24. 范文： 这件事让我后悔

现在的同学们都知道：分、分、分，学生的命根，考、考、考，老师的法宝。学生如果考

不好，会面对老师、家长的责骂。

还记得，在两个月前的一次考试，我得意洋洋地把考卷交上去，觉得这次考得很好。可我万万没想到的是，我这次居然考了八十五分，我呆住了。我把刺眼的八十五分挡住，忐忑不安地想：我该怎么办？我从来没有考过九十分以下，要怎么向父母交差？欺骗？坦白？我非常纠结。坦白，怕父母责骂。欺骗，瞒得了一时，瞒不了一世。我哭不出来，一些要好的朋友纷纷过来安慰我。我勉强冲她们苦笑，又耸了耸肩，就埋头检查试卷错误的地方。这时老师让我去办公室，我一进办公室，就感到紧张，老师语重心长地对我说：“你向来都考得不错，这次怎么考砸了呢？要争气啊，孩子。”“是，是，是，我会注意的。”我说道。虽然老师说的话很轻很轻，但每一句话都紧紧地扣住我的心，如同一块块的石头砸向我的心。回到家，我把考卷交给父母，妈妈瞪大了眼睛！接着就是劈头盖脸的一顿骂，“你看看，这么容易的题都会错，都是因为粗心而错的，去把错的题抄十遍，知道了吗！……”妈妈下了最后通牒。至今我还记得，那天晚上我流着泪抄着题，大概抄了两个小时左右，才开始写作业，当我睡的时候已经是深夜十二点了。

这件事是我心中挥之不去的阴影了，我真是哑巴吃黄连有苦说不出啊！早知道这样，我就不该那么粗心了，应该先检查几遍再交考卷。可是，世上没有后悔药，就算后悔也来不及了。这件事让我无法忘怀！

【解析】

【分析】

【详解】

本次考查半命题的叙事作文。

要求以“这件事让我……”为题，写一个自己难忘的场景。结合题目“这件事让我……”可知，所写内容应选择一个难忘的事，这件事给你一种难忘的体验，或高兴，或激动，或愤怒，或后悔，或害怕，或悲伤……回顾自己的成长历程，你是否经历过这样的场景，选择一个印象深刻或最想表达的去写。这是一篇写事作文，写作时要将重点放在事件的叙述上，发生了什么事，你有什么深刻的体验？你的收获是什么？注意叙事六要素，将事情叙述完整，叙述时要详略得当，通过语言、动作、神态等描写刻画人物；同时要注意用到学到的修辞手法及积累的好词佳句，将作文写得生动具体，让人印象深刻。

开头：对事情发生的背景进行铺垫，写出事件的起因。

过程：对事情的经过和结果进行详细的描述，发生了一件什么样的事，我的心情我的感受等是如何的。

结尾：点题，表达自己的看法，升华文章主旨即可。

WWW.XSC.CN