

2021年揭阳市普宁市小升初语文考试试卷真题

(部编版)

评卷人	得分

一、选择题

- 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）
A. 见微知著（zhù） 憎恶（wù） B. 锲而不舍（qì） 兴旺（xīng）
C. 悬灯结彩（jié） 惊惶（huāng） D. 夹衣（jiá） 燕山（yàn）
- 鲁滨逊在岛上生活（ ）年后救下了一个野人。
A. 23 B. 24 C. 25 D. 30
- 下列关联词使用不当的一项是（ ）
A. 你既然懂得了这个道理，就要努力地去做。
B. 小明因为学习刻苦，所以受到老师的表扬。
C. 老师一边弹琴，同学们一边唱歌。
D. 与其边做作业边玩，不如先做完作业再玩。
- 下列文言文句子朗读停顿及加点字词解释正确的一项是（ ）
A. 使/弈秋/诲（后海）/二人弈。
B. 孔子/不能决（决定）也。
C. 我以（认为）日始出时/去（距离）人近，而/日中时远也。
D. 我以（认为）日始出时/去（距离）人近，而/日中时远也。
- 下面句子没有语病的一句是（ ）
A. 大家都注意卫生，全校同学的健康和疾病就有了保障。
B. 我带了课本、笔、纸等文具，到校。
C. 在公共场所，我们应当维护清洁。
D. 我一定听取大家的意见，改正缺点。
- 下列关于课文的表述，不正确的一项是（ ）
A. 《匆匆》一文情景交融，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。
B. 《十六年前的回忆》采用前后照应的写法，回忆了作者的父亲被害的全过程。
C. 《真理诞生于一百个问号之后》中，作者告诉我们在生活中要善于发问，不断探索。
D. 《腊八粥》是中国作家老舍先生写的。
- 在《爱丽丝漫游奇境》中，王后请爱丽丝参加的槌球比赛，槌球棒是活火烈鸟，槌球则是（ ）
A. 红鹤 B. 活刺猬 C. 豪猪 D. 野猫

8. 《汤姆索亚历险记》这部长篇小说是()最富有代表性的作品之一。

- A. 莫泊桑 B. 马克吐温 C. 哈克贝恩 D. 契诃夫

评卷人	得分

二、书写

9. 读拼音，正确、规范地写出词语。

yóu nì tiě chuí diān fù kòng zhì

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

评卷人	得分

三、填空题

10. 写同音字

[jiǎo] ()子 打()

[téng] ()蔓 ()飞 ()痛

[yù] 荣() 领() 沐()

11. 根据积累及课文内容填空。

1. 《石灰吟》中“_____，要留清白在人间”两句表现了诗人勇于自我牺牲，保持清白品格的可贵精神，由此我们可以联想到文天祥的“_____，_____”。

2. 同样写春雨，韩愈的“_____，草色遥看近却无”写出了春雨的细滑，杜甫的《春夜喜雨》中“_____，_____”则写出了春雨的轻盈。

3. 不管是朱自清先生的“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么_____呢”，还是汉乐府《长歌行》中的“百川东到海，_____”，都是在告诫我们要_____。

4. _____说：人固有一死，或_____，或_____。历史上死得比泰山还重的人物有很多，如：_____、_____、_____。(www.xsc.cn)

5. “虽与之俱学，弗若之矣”的原因是_____。(用原文回答)

评卷人	得分

四、语言表达

12. 按要求写句子。

1. 我既然不得不干这活儿，又有的是时间，有什么必要介意呢？（改为陈述句）

2. 老班长牺牲自己。老班长不让小战士挨饿。（用关联词合为一句话）

3. 父亲坚决地对母亲说：“我是不能轻易离开北京的。”（改为转述句）

4. 我们将要进入中学读书，感到新鲜和兴奋。(换种说法、使语气更强烈)

13. 口语交际。

课余生活中，有的同学喜欢看书，有的同学喜欢运动，也有的同学喜欢看电视剧，请选择你最喜欢的课余生活方式，把它介绍出来。写时字迹工整，语句通顺，要介绍清楚你喜欢什么，为什么喜欢。字数 50——150 字之间。

评卷人	得分

五、判断题

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

14. 《为人民服务》是毛泽东在悼念张思德的大会上所作的一篇演讲稿，教育我们要树立为人民服务的思想。()

15. 《汤姆·索亚历险记(节选)》是马克·吐温的作品，文中共记叙了汤姆的三次历险故事。()

16. 老舍原名舒庆春，字舍予。他的代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。()

17. 《匆匆》一文中“燕子去了，有再来的时候”，实际上是告诉我们春天到了。()

评卷人	得分

六、现代文阅读

课内阅读

老师领进门(节选)

那时候，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事，一、二、三、四年级的课文都是如此。我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

从事文学创作需要丰富的想象力，在这方面田老师培育了我，给我开了窍。

18. 把写田老师讲课方法的句子找出来画上横线。

19. “我”在田老师门下受业四年，听了_____个故事，播下了_____。

20. 文中把_____比作_____，表达了老师“润物细无声”的教学艺术在自己心里产生的影响。

21. 在你的学习生涯中，哪位老师对你的影响最大，请你谈一谈。

阅读下面的短文，回答问题。

把屈辱当作鞭子

一个男孩，上小学四年级时，随父母来到了河南五七干校，在五七干校的子弟学校读书。一天，语文老师布置了一篇命题作文，题为《早起的鸟儿有虫吃》，13岁的他“改”了标题，写了一篇叫《早起的虫子被鸟吃》的文章。于是，他和老师围绕这个命题展开了激烈的争论。老师让他当着班上同学的面说100遍自己是最没出息的人。男孩委屈极了，他的委屈变成了愤怒的喷发，结果他被学校开除了。

1977年，恢复高考，许多人想通过高考改变自己的命运。然而，他记忆不好，不擅长考试，成了“负状元”，名落孙山，当了一名工人。后来，他恋爱了，但女友的父母认为女儿必须嫁给一个知识分子，好出人头地。于是女友便离他而去。他又一次委屈极了，而且痛苦不堪，一周内瘦了10公斤！上天好像就是这样捉弄着他。那时他产生了一个“特农民”的想法，开始自嘲能找出一条不上大学也能让对方后悔的方法。他想起自己小时候作文还不错，于是决定写作，写童话。未曾想，他写的童话孩子们很喜欢。他就不停地写呀写呀，这一写就是20年，写了1000万字的童话。他就是中国童话大王“皮皮鲁”之父郑渊洁。

委屈的郑渊洁，为了排遣心中的愤懑，洗刷以往的屈辱，勇敢地拿起了笔，孜孜不倦，不屈不挠，终于用自己手中的笔证明了自己的能力。

这也使人想起以前美国有一位毫无声望的年轻律师。一次，他为了一件重要的诉讼事件赶到芝加哥。当地几位著名的律师对他毫无欢迎的表示。他跑去拜访他们，也到处受人白眼。因为那些律师自视清高、目中无人，认为自己和这样一个年纪轻轻、资格浅的人来往未免有失身份。然而，他并未因此而灰心丧气、意志消沉，而是从中受到警策，锐意进取、挑战自我。他说：“我从人们的白眼中，看出自己的学识经验实在还远不够用。我发现我自己应该学习和尚未学习的事还多着哩！”于是，他发奋努力，志不渝，果然获得了很高的地位，当上了总统。他就是亚伯拉罕·林肯。

人处在逆境，会遭到挫折、贫穷以及世俗的磨难、压迫和围困。弱者会因此自暴自弃，一蹶不振，强者则愈挫愈勇，勇往直前。因此，如果你正处在逆境中，你不妨将你所受的屈辱与委屈看做是一根鞭子。只要你正确对待这根“鞭子”，它就会鞭策、激励着你，书写新的辉煌。

22. 简要写出这篇短文的主要内容。

23. 写出下面词语的近义词或反义词。

近义词：愤怒() 孜孜不倦()

反义词：自暴自弃() 灰心丧气()

24. 你认为郑渊洁的作文题好不好，请作简要的分析。

25. 文中郑渊洁和亚伯拉罕·林肯两个人都是把屈辱当作鞭子后而成就一番事业的，你能不能举出这样的一个小事例来？请用简洁的语言概述。

26. 本文认为逆境可以培养人才，对此，你是否赞同呢？请说说你的理由。

评卷人	得分

七、书面表达

27. 习作。

六年的小学生活，不知不觉已经接近尾声了。在这个集体中，师生亲密无间，老师诲人不倦的身影，都已深深地烙在我们心头，在记忆中显得如此珍贵。即将离别之际，让我们打开记忆的闸门，重温六年来那一幕幕动人的情景，给亲爱的老师写一封信吧。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. A

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

A. 见微知著，读音 jiàn wēi zhī zhù；憎恶，读音 zēng wù；

B. 锲而不舍，读音 qiè ér bù shě；兴旺，读音 xīng wàng；

C. 悬灯结彩，读音 xuán dēng jié cǎi；惊惶，读音 jīng huáng；

C. 夹衣，读音 jiá yī；燕山，读音 yān shān。

2. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生的课外阅读，培养学生课外阅读，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对读物内容非常熟悉。

选自《鲁滨孙漂流记》，课文叙述了 17 世纪有个叫鲁滨孙的英国人，在航海中遇险，孤身一人流落到一个荒无人烟的小岛。为了战胜死亡，他依靠破船上剩下的一点生产和生活资料，同大自然展开了顽强的斗争。每做一件事，都要遇到很大的困难，但他经得起失败的考验，凭着艰苦的劳动，成功地在荒岛上建起了房舍，开垦了农田，营造了羊圈，使荒岛面貌有了改变，他的生活也有了改变。经过二十八年的孤苦生活，他终于脱险，返回故乡。

在荒岛的第 24 年的一个星期五，鲁滨逊从野人手里救下了一个俘虏。鲁滨逊将他收为自己的奴隶，并取名叫“星期五”，以纪念他是这一天获救的。

3. C

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查的是关联词的使用。

在选项 A 中，句子“你既然懂得了这个道理，就要努力地去做。”表示的是因果关系，因此

可以运用“既然……就”。

在选项 B 中，句子“小明因为学习刻苦，所以受到老师的表扬。”存在因果关系，因此可以运用表示因果关系的关联词“因为……所以”。

在选项 C 中，句子“老师一边弹琴，同学们一边唱歌。”其中“一边……一边”表示并列关系的关联词，并且主语要相同，因此我们可以说：“老师一边弹琴，一边唱歌。”

在选项 C 中，句子“与其边做作业边玩，不如先做完作业再玩。”存在的是选择关系，因此我们可以运用表示选择关系的关联词。

4. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生对课内文言文的掌握情况，其中包括朗读停顿及字词解释的综合运用。

A. 有误，出自《弈秋诲棋》，使弈秋诲二人弈：意思是让弈秋教导两个人下棋。诲：教导。

全部正确；

B. 有误，出自《两小儿辩日》，孔子不能决也。决：判断。孔子也不能判断（谁对谁错）了。

C. 正确。我以日始出时去人近，而日中时远也。句意：我认为太阳刚升起来时离人近，而到中午时离人远。故断句：我以日始出时/去人近，而/日中时远也。

5. D

【解析】

【详解】

6. D

【解析】

略

7. B

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生的课外阅读积累，重点考查了对内容的了解。完成此类题目不难，在认真阅读，了解读物内容的基础上即可解答。

《爱丽丝漫游奇境记》是英国数学家卡罗尔给友人的女儿爱丽丝所讲的故事，写下后加上自己的插图送给了她。故事讲述了一个叫爱丽丝的小女孩，在梦中追逐一只兔子而掉进了兔子洞，开始了漫长而惊险的旅行，直到最后与扑克牌王后、国王发生顶撞，急得大叫一声，才大梦醒来。这部童话以神奇的幻想，风趣的语言，昂然的诗情，突破了西欧传统儿童文学道德说教的刻板公式，此后被翻译成多种文字，走遍了全世界。通过阅读可知，王后请爱丽丝参加的槌球比赛，槌球棒是活火烈鸟，槌球则是活刺猬。

8. B

【解析】

【详解】

略

9. 油腻 铁锤 颠覆 控制

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“腻、锤、颠、覆”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

10. 饺 搅 藤 腾 疼 誉 域 浴

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查了学生对于同音字的辨析与应用，同音字，音同形不同，义也不同，完成时要结合题目中已知的语素，结合平时的学习与积累完成。

[jiǎo]：饺子，jiǎo zi。半圆形的有馅儿的面食；打搅，dǎ jiǎo。扰乱。

[téng]：藤蔓，téng wàn。藤和蔓；腾飞，téng fēi。迅速崛起和发展；疼痛，téng tòng。疾病、创伤等引起的难受的感觉。

[yù]：荣誉，róng yù。光荣的名誉；领域，lǐng yù。一个国家行使主权的区域；沐浴，mù yù。比喻沉浸在某种环境中。

11. 粉骨碎身浑不怕 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 天街小雨润如酥 随风

潜入夜 润物细无声 一去不复返 何时复西归 珍惜时光，不要虚度光阴 司马
迁 重于泰山 轻于鸿毛 屈原 岳飞 文天祥 其一人专心致志，惟弈秋之为听，
一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之

【解析】

【分析】

【详解】

1. 本题主要考查对古诗文及其文学常识的识记、理解和运用能力，以及对重点句子的理解能力。首先需要对整篇文章大致内容进行回忆，其次思考题目的要求并匹配合适的内容填入即可。

“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”出自明代于谦《石灰吟》。意思是即使粉身碎骨也毫不惧怕，只要把高尚气节留在人世间。

“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”出自宋代文天祥《过零丁洋》。意思是自古以来，人终不免一死！倘若能为国尽忠，死后仍可光照千秋，青史留名。

2. 本题主要考查对古诗文及其文学常识的识记、理解和运用能力，以及对重点句子的理解能力。首先需要对整篇文章大致内容进行回忆，其次思考题目的要求并匹配合适的内容填入即可。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”出自唐代韩愈《过早春呈水部张十八员外》。意思是长安街上细密的春雨润滑如酥，远望草色依稀连成一片，近看时却显得稀疏。

“随风潜入夜，润物细无声。”出自唐代杜甫《春夜喜雨》。意思是随着春风在夜里悄悄落下，无声地滋润着春天万物。

3. 本题考查课文和诗词歌赋的默写能力。这要求我们对课文内容非常熟悉，更要做到熟背、会默写。

出自朱自清的《匆匆》。课文原句：你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢。

本句出自两汉乐府《长歌行》。原诗：青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲！

这是一首咏叹人生的歌。唱人生而从园中葵起调，这在写法上被称作“托物起兴”，即“先言他物以引起所咏之辞也”。园中葵在春天的早晨亭亭玉立，青青的叶片上滚动着露珠，在朝阳下闪着亮光，像一位充满青春活力的少年。诗人由园中葵的蓬勃生长推而广之，写到整个自然界，由于有春天的阳光、雨露，万物都在闪耀着生命的光辉，到处是生机盎然、欣欣向荣的景象。这四句，字面上是对春天的礼赞，实际上是借物比人，是对人生最宝贵的东西

——青春的赞歌。人生充满青春活力的时代，正如一年四季中的春天一样美好。这样，在写法上它同时又有比喻的意义，即所谓“兴而比”。

4. 本题考查了名言警句的积累，名言警句，是指一些名人说的，写的，历史纪录的，经过实践所得出的结论或建议，以及警世的比较有名的言语，名言警句易于留传。

司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”意思是人本来就有一死，但有的人死得比泰山还重，有的人死的却比鸿毛还轻。他为人民服务而死，他为剥削人民和压迫人民的人去死，是为了人民的利益而死，方志敏、黄继光、刘胡兰。

5. 本题考查了课文的理解，培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对课文内容非常熟悉。

《学弈》两人在一起听弈秋讲课，但是他们的学习态度不同，一人专心致志，而另一人却三心二意。最终他们的学习效果也不一样。其中一人“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

12. 我既然不得不干这活儿，又有的是时间，没有必要介意。老班长宁可牺牲自己，也不让小战士挨饿。父亲坚决地对母亲说，他是不能轻易离开北京的。我们将要进入中学读书，怎能不感到新鲜和兴奋呢？

【解析】

【分析】

【详解】

1. 这道题考查学生陈述句和反问句互换。反问句变陈述句方法如下：

首先，去掉反问词；其次，肯定词变否定词，否定词变肯定词；再次，去掉语气词；最后，问号变句号。

即：我既然不得不干这活儿，又有的是时间，没有必要介意。

2. 本题考查关联词的运用。解答时要先理解分句前后表示的是何种关系，再根据句子的意思来选择恰当的关联词语填写。

“老班长牺牲自己”和“老班长不让小战士挨饿”之间表示选择关系，故用表示选择关系的关联词宁可……也不……

3. 这道题考查学生直述句转换为转述句的能力。转述句就是把别人说的话转达出来，直述句改为转述句的转换方法如下：

①标点符号的改变，冒号要改为逗号，双引号要去掉，再加上句号；②把第一、二人称改成第三人称。

即：父亲坚决地对母亲说，他是不能轻易离开北京的。

4. 本题考查了改写句子，改写句子，侧重于改变原句的形式，句式的改变或要求的其他形式的改变，各种句型掌握方法，熟能生巧，反复练习，即可达到效果。

使用反问的修辞语，让语气更强烈。加上反问词“怎能”和句末语气词“呢”，加上否定词“不”，将句号变成问号。

13. 课余生活中我最喜欢读课外书。读书可以给我带来丰富的知识和愉快的心情。作文方面的书就像一位小老师让我了解到更多的作文写作方法，有了它的引导我的作文水平有很大的提高。童话故事书带我走进童话世界，我看到白雪公主的善良，她与七个小矮人的故事是多么的感人啊！我看到了灰姑娘的勤劳，她当了公主就是用她的勤劳换来的。谜语书可以让我脑筋转得更快，还能让我学会多方面思考问题……课外书的内容是多么的丰富啊！我要用更多的课外书充实我的课余生活，让我成为一个学识渊博的人。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查口语交际能力。结合给出的材料，说出课余生活中自己的爱好以及喜欢的理由，语句要通顺连贯，言之成理。

示例：课余生活中我最喜欢读课外书。读书可以给我带来丰富的知识和愉快的心情。作文方面的书就像一位小老师让我了解到更多的作文写作方法，有了它的引导我的作文水平有很大的提高。童话故事书带我走进童话世界，我看到白雪公主的善良，她与七个小矮人的故事是多么的感人啊！我看到了灰姑娘的勤劳，她当了公主就是用她的勤劳换来的。谜语书可以让我脑筋转得更快，还能让我学会多方面思考问题……课外书的内容是多么的丰富啊！我要用更多的课外书充实我的课余生活，让我成为一个学识渊博的人。

14. √

15. ×

16. √

17. ×

【解析】

【分析】

14.

选项正确。

15.

选项错误。考查文章的理解能力。《汤姆·索亚历险记》是美国作家马克·吐温的作品，课文共记叙了汤姆的四次历险故事。

16.

选项正确。

17.

选项错误。考查文章的理解能力。选自朱自清的散文《匆匆》，这篇文章紧紧围绕“匆匆”两个字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜，提醒我们时光在不知不觉中溜走，要珍惜分分秒秒，不要虚度光阴。“燕子去了，有再来的时候”是告诉我们“燕子去了”可以再来，但是时间流逝了，就不会重来。

18. 田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事

19. 上千 文学的种子

20. 田老师的故事 春雨点点

21. 王老师对我影响最大，因为他的课堂总是充满笑声，让我们轻轻松松地学习知识。

【解析】

18.

本题考查的知识点为从文中提取信息。同学们在做此类题目时，要仔细阅读原文，深刻理解原文内容，学会从文中提取信息。

从以下语句：那时候，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事，一、二、三、四年级的课文都是如此。

我们可以找到答案。

19.

本题考查的知识点为从文中提取信息。同学们在做此类题目时，要仔细阅读原文，深刻理解原文内容，学会从文中提取信息。

从以下语句：我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

我们可以找到答案。

20.

本题考查的知识点为说明方法。同学们在做此类题目时，要注意积累说明方法相关方面的知识。

打比方指的是通过比喻的修辞方法来说明事物特征的一种方法。利用两种不同事物之间的相

似之处作比较，以突出事物的形状特点，增强说明的形象性和生动性的说明方法叫做打比方。

21.

本题考查的知识点为语言表达。同学们在做此类题目时，要注意积累语言表达相关方面的知识。

这是一道开放性试题，同学们言之有理即可。我们在做此题时，要注意联系上下文。我们要用恰当的语言，将自己想象到的语句表达出来，要语句通顺，表意明确，符合题目要求。

22. 主要写了郑渊洁和林肯，他们都是把屈辱当作鞭子后而成就一番事业的。郑渊洁拿起了自己手中的笔，孜孜不倦，不屈不挠，终于用自己手中的笔证明了自己的实力。而林肯则是受到律师的白眼后发奋努力，矢志不渝而成就一番事业的。

23. 恼怒 废寝忘食 奋发图强 兴高采烈

24. 好。因为他的观点是正确的。而且富有新意。的确，早起的鸟儿有虫子吃，那虫子呢？早起的虫子就得被鸟吃。所以，我们得先搞清自己是鸟还是虫子，再决定是否早起。

25. 当年勾践卧薪尝胆，用屈辱来激励自己，最终，打败敌国，成就了自己的一番事业！

26. 不赞同。只有对于有恒心，有毅力的人来说，逆境才是一个很好的“培育地”。然而，对于更多的人，他们无法正确的面对逆境，最终，仍被逆境击倒，成为了挫折的手下败将。所以，真正造就人才的人，是自己。

【解析】

【分析】

22.

本题主要考查对文章内容的理解、概括能力。首先需要理解整篇文章大致内容，思考题目中的重点信息，抓住要点，再利用关键信息进行概括。

这篇文章首先由郑渊洁的经历以及取得的成就引出论题，阐述了屈辱促使他成就事业，然后举了美国林肯总统的事例进行论述，最后总结全文，归纳出中心论点。

23.

本题主要考查对反（近）义词的辨析能力。反（近）义词，是指词汇意义相反（近）的词语，解答本题，要理解词语的意思，然后写出所给词语的反（近）义词。

愤怒：因极度不满而情绪激动。近义词为“恼怒”。

孜孜不倦：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。近义词为“废寝忘食”。

自暴自弃：自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。反义词为“奋发图强”。

灰心丧气：形容因失败或不顺利而失去信心，意志消沉。反义词为“兴高采烈”。

24.

此题为思路拓展题，要结合文章内容进行分析，答案不唯一，写出自己的体会即可，但要言之有据，不能偏离文章所表达的文章主旨中心。

根据自己的观点来评价即可，认为好，写出好的原因，认为不好，写出不好的原因。

示例：好。因为他的观点是正确的。而且富有新意。的确，早起的鸟儿有虫子吃，那虫子呢？早起的虫子就得被鸟吃。所以，我们得先搞清楚自己是鸟还是虫子，再决定是否早起。

25.

本题要求补写论据，首先明确本文中论据阐述的是“把屈辱当作鞭子后而成就一番事业”，我们从积累的事例中找出合适的事例，简洁的语言表述即可。

示例：司马迁惨遭宫刑，在这样的屈辱下，仍持之以恒地博览群书，从而成就了《史记》这一伟大著作。

26.

此题为思路拓展题，要结合文章内容进行分析，答案不唯一，写出自己的体会即可，但要言之有据，不能偏离文章所表达的文章主旨中心。

示例：不赞同。只有对于有恒心、有毅力的人来说，逆境才是一个很好的“培养地”。然而对更多人来说，他们无法正确地面对逆境，最终仍被逆境击倒。所以，真正造就人才的是自己。

27. 范文：

给老师的一封信

敬爱的老师：

光阴似箭，岁月如梭，转眼之间相处了六年，您不但教会了我知识，而且还教会了我做人的道理，您像妈妈一样关心着我们，在这里我要郑重地跟您说一声：谢谢您！我的老师。在我的心中，您是这个世界上最好的老师！

记得有一次，我肚子疼，走到了您的面前和您说明了原因，您毫不犹豫地给我的爸爸打电话。中午正好是我做值日，您说：“你要是还疼就别值日了。”等我值日完，您又去办公室给我烧了一壶热水，让我喝了一些。不单是这样，您还不断地询问我的肚子还疼不疼，要是再疼的话就再给我爸爸打电话，让爸爸接我回家去医院看看。您对我的关心让我心里很感动。我记得还有一次，我做事情做错了，您不但没有说我，而且还很有耐心的给我讲一些做人的大道理，经过这次的教训，我从那以后再也没有犯过任何的错误。谢谢您！我的老师。

您有时像慈母，但在学习上去就像严父一样管教着我们。有一次我作业写的很潦草，递到您的面前时，您二话没说就撕了下去。我当时很难过，但是您对我说：“你要是小学时不

好好写字，你将来长大后写字就会越来越难看了。”从那以后我认真写字，我的字也慢慢的写好起来了。还有一次您在黑板上写题呢，而我却在下面玩起来，您看到了，就立马走到我的面前说：“我现在对你负责任，当我不管你的时候，我就不对你负责任了”，我听了老师严厉的话，我对自己的行为感到很愧疚。

敬爱的老师您无微不至地关心我，爱护我，给了我温暖，给了我无尽的力量！谢谢您，老师！

祝您身体健康！万事如意！工作顺利！

您的学生：××

20××年×月×日

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生写作能力，注意写信的格式。

书信一般包括称呼、问候语、正文、祝愿语、署名、日期六部分。

一、称呼：要根据写信人与收信人之间的关系来决定。称呼是书信的开头，要顶格写。称呼后面要加冒号。

二、问候语：如果收信人是长辈，可以写“您好”；或“身体好吗”等；如果收信人是平辈，可以写“你好”；如果收信人不是一个人，一般写“你们好”或“大家好”，不可以写“您们好”（“您”后面不能加“们”）。问候语另起一行，空两格写。

三、正文：这是书信的主要部分，要直截了当地把要告诉对方的内容条理清楚地写下来，要写出真情实感。正文可以紧接问候语写，也可以另起一行空两格写。

四、祝愿语：正文写完后，通常要向对方表示致敬或祝福。另起一行，空两格写“此致”或“祝你”，再另起一行顶格写“敬礼”或“健康”等祝福的话。同学之间，祝愿语可以写“祝你学习进步”之类的内容。

五、署名：在信纸的右下方写上自己的名字，前面还可以注明自己的身份。

六、日期：把写信的具体时间写在署名的正下方，应写清年月日（不写年份是错误的），以备收信人日后查阅。

提示：给老师的信，可以对老师表示谢意，可以对老师汇报自己的收获，也可以对老师提意见。在给老师提意见时，一定要态度诚恳，用词婉转，讲究礼貌。选取典型事例，通过一两件小事来反映老师对你的关心和爱护。围绕老师给予学生的帮助、关爱，抓住人物的语言、动作，

外貌,心理来进行描述以表现人物品质。结尾升华师生情谊,表达对分别的不舍、感激之情。

WWW.XSC.CN