

2021年黄石市阳新县小升初语文考试试卷真题(部编版)

评卷人	得分

一、选择题

- 下面词语中加点字读音不同的是（ ）
A. 糊涂糊口
B. 勉强倔强
C. 日晕晕车
D. 奔走奔命
- 下面成语中没有错别字的一项是（ ）
A. 截然而不同 悬灯结彩 无边无崖 万不得已
B. 头晕目眩 满不在乎 硕大无朋 语重心常
C. 千钧一发 迫在眉睫 全神贯注 奄奄待毙
D. 跃跃欲试 荒芜人烟 迫不及待 尘土纷嚣
- 下面句子中没有语病的是（ ）
A. 通过学习这篇课文，让我们深有感悟。
B. 小伙伴们快乐的歌声、活泼的身影，至今还时时浮现在我们眼前。
C. 班会后，班主任发现并解决了班级的问题。
D. 赵青带着画板、画笔、画纸和绘画用具去拜师学艺。
- 下列选项中对句子修辞手法分析不正确的是（ ）
A. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。（对偶）
B. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？（反问）
C. 他住的地方只有巴掌大。（夸张）
D. 这个阿姨瘦瘦高高的，脸圆圆的，长得好像我的妈妈。（比喻）
- 下列句子中标点符号使用正确的是（ ）
A. 我忽然想到，由于没有本子，笔和墨水，我将没法估算日子，甚至分不清休息日和工作日。
B. 我有点儿怪张先生。为什么不早点儿送这本书给我。
C. “你过来，”名叫金百合的牛说，“我要让你在我的角上跳舞。”
D. 魏格纳系统整理了他的《大陆漂移学说》，出版了《海陆的起源》一书。
- 根据下列诗句的内容，按时间排列，正确的一组是（ ）
①碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。 ②忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
③黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。 ④停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

A. ③①②④

B. ②①④③

C. ④②③①

D. ①③④②

评卷人	得分

二、书写

7. 我会看拼音写词语。

(1) 紫罗兰花瓣 jiàn 上 yán suān 后，就变红了，这真是太 bù kě sī yì 了！

(2) 鲁滨逊流落荒岛后，没有任何 fǎng yù 力量去抵抗野兽的 qīn xī 但把在困境中的好处和坏处对比了之后，他对自己的处境有了一点儿 yān zhī fēi fù 的想法。

评卷人	得分

三、填空题

8. 我能根据提示写四字词语。

- 横七竖八：_____
- 津津有味：_____
- 出自历史故事：_____
- 含有“牛”字的四字词语：_____

9. 我会查字典填空。

“幽”字是_____结构。用部首查字法，先查_____。用音序查字法先查音序_____。它的第二画笔画名称是_____。“幽”在字典中的解释有：①僻静、昏暗；②隐蔽的、秘密的；③隐藏在内心的。“曲径通幽”中的“幽”应取第_____种解释；“幽居”中的“幽”应取第_____种解释。

10. 日积月累我会填。

- 若到江南赶上春，_____。（《卜算子·送鲍浩然之浙东》）
- 今夜月明人尽望，_____。（《十五夜望月》）
- 一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，_____。（《学弈》）
- 小学即将毕业，想起老师们对我们的无私奉献和关怀，我想把这句诗赠予老师：“_____，_____。”
- 毛泽东在《为人民服务》一文中写到，中国古时候有个文学家叫做_____的说过：“_____，_____，_____。”
- 李贺笔在《马诗》中，用“_____，_____”抒发了他渴望建

功立业的心愿。

(7)《尼尔斯骑鹅旅行记》是_____ (国籍)作家_____写的,书中的尼尔斯,本来是一个_____的孩子,在经历了许多事情后,最终成长为一个_____的孩子。

评卷人	得分

四、语言表达

11. 我可以按要求改写句子。

(1)皎洁的月光照在她那恬静的脸上。(缩句)

(2)每一个孩子都爱自己的母亲。(改为双重否定句)

(3)你们都在忙忙碌碌地干活,我不能袖手旁观。(改为反问句)

(4)老师告诉我,我的作业在她办公桌上。(改为直述句)

(5)我可以肯定他做的这道题大概错了。(修改病句)

(6)莉莉学习十分优秀。莉莉舞跳得很好。(用恰当的关联词连成一句话)

(7)仿写句子。

例:春天百花齐放的美景不禁让我想起了宋朝朱熹笔下的“等闲识得东风面,万紫千红总是春”。

12. 口语表达我能行。

临近毕业,学校小记者开始行动了。他们计划做一期主题为“小学毕业生的理想”的报道。现在你正在接受采访。

小记者:你好,同学!请问,你的理想是什么?

我: _____

小记者:你能具体说说,是什么原因让你树立这样的理想吗?

我: _____

小记者:希望你朝着自己的理想,不懈努力!加油。

我: _____

评卷人	得分

五、文言文阅读

小古文阅读。

凿壁偷光

匡衡，字稚圭，勤学而無烛。邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引^①其光，以书映光而读之。邑^②人大姓文不^③识，家富多书，衡乃与^④其佣作而不求偿。主人怪，问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资^⑤给以书，遂成大学^⑥。

【注释】①引：引来，使出现。②邑：同乡。③文不^③识：人名。④与：帮助。⑤资：借。⑥大学：大学者，很有学问的人。

13. 根据意思写出原文句子。

(1) 匡衡就凿穿墙壁，让邻居的烛光透过来。

(2) 匡衡于是帮助那位大户人家做工，却不要报酬。

14. 匡衡为什么给那位大户人家做工却不要报酬呢？请用原文中的一句话来回答。

15. “凿壁偷光”的故事给了你什么启示？ (www.xsc.cn)

评卷人	得分

六、现代文阅读

课内阅读。

法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

16. 写出下列词语的近义词。

沉着——()

慈祥——()

17. “他的心被一种伟大的力量占据着。”“一种伟大的力量”指的是_____。

18. 选文中划横线的句子是从_____、_____两个方面对父亲进行描写，其中“没

戴眼镜、乱蓬蓬的长头发”说明了父亲_____，“平静”体现了父亲_____。

19. 为什么父亲“脸上的表情非常安定，非常沉着”？

_____。
20. 从选文看，父亲是一个_____的人。

课外阅读。

在我的记忆里，父亲心细如发，爱子如命。夏日，在你读书困倦时，他会悄然走到身边扇（shān shàn）起习习凉风，夜里他会不断地来到床前，看你有没有睡好，会不会被蚊子叮咬；冬天，他总是摸摸这摸摸那，看看屋子会不会透风，被窝里是不是暖和，还会小心翼翼地把你那伸到被子外的手脚塞进被窝。

有一次，我随宣传队去外县参加全区文艺调演，那是我第一次挣（zhēng zhèng）脱父母的怀抱出远门，大概出去了一周，好不开心。可是我后来听说，父亲几乎天天落泪，望眼欲穿。当我回家一眼看见父亲头上扎着一方手帕，眼眶（kuāng kuàng）湿润地倚靠在家门口时，我禁不住流下了酸楚的眼泪。父爱竟是这般地痴迷和沉重，如此地柔情似水。在我记忆的屏幕里，永远清晰地定格着父亲辞世前父子相拥的那个悲情的瞬间。记得父亲去世前的那一刻，突然用尽他最后那点儿力气抱住了我的头，干裂苍白的嘴唇喃喃地想说什么却什么也没有说出来，便极不情愿地垂下了他那双辛劳缝纫了一辈子的双手。

父亲是个爱得很讲究的人，小时候我伤风感冒有个咳嗽时，每当我咳一下，他都要跟着咳一声，用他的话说这样才可以把感冒尽快传染给他。宁愿自己受罪，也绝不愿让儿女们受苦，这就是博大的父爱。他很讲究“口忌”，哪个孩子如果嗓子“哑”了，他不让说“哑”，而说是“瞎”了；哪个孩子生病，他总是不让说“病”字，而是说不舒服。至爱莫过培育。父亲从小没念过书，因为没文化不知道受过多少窝囊气，因为不识字不知道吃过多少哑巴亏，于是，他一直认定一点，就是砸锅卖铁哪怕沿街乞讨，也要让子女们上学受教育。记得那年高考我因为差个几分而落榜，父亲没埋（mái mán）怨没指责，但我常常看见父亲独自抹泪，独处伤神，那无言的父爱像鞭子一样抽打着做儿的心，父爱，留给我太多太多的温情和感动，也留给我太多太多的愧疚和感怀。

21. 在横线处给文章拟一个标题。

22. 用“√”给文中加点的字标出正确的读音。

23. 联系上下文解释词语的意思。

望眼欲穿：_____

落榜：_____

24. 第一自然段通过对父亲的_____描写，体现了_____。

25. 文章叙述父亲做了哪些令我感动的事？表达了作者什么样的思想感情？

评卷人	得分

七、书面表达

26. 习作。

生活如同调味罐，充满着酸甜苦辣，在小学的六年生活中，一定发生了许多令你开心、伤心以及难过的事，请以“那件事，我总忘不了”为题，写一篇不少于 400 字的作文，把事情叙述清楚，将自己的真情实感表达出来。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. B

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查学生辨析字音的能力。

正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

B 项：勉强 miǎn qiǎng，倔强 jué jiàng。

2. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查的是识别字形的能力。

此类题先认真审题，明确题干要求，再调动知识储备迅速识别字形。

A 项中，无边无崖应为无边无涯。

B 项中，语重心常应为语重心长。

D 项中，荒芜人烟应为荒无人烟。

3. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查病句辨析。

A. 成分残缺，删去“通过”，故 A 错误。

B. 搭配不当，删去“快乐地歌声、”故 B 错误。

C. 无语病，故 C 正确。

D. 分类不当，删去“和绘画用具”，故 D 错误。

4. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查修辞手法。

A 项：对偶是修辞格的一种。用字数相等、结构相同、平仄相对的一对语句表达相反或相关的意思。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”运用了对偶的修辞手法。

B 项：反问也叫反诘。修辞格的一种。用否定的句式通过反问来表示肯定的意思，或用肯定的句式通过反问来表示否定的意思，只问不答，答案暗含在问句之中。

“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”是反问的修辞手法。

C 项：夸张指为了启发听者或读者的想象力和加强所说的话的力量，用夸大的词句来形容事物。

“他住的地方只有巴掌大。”是夸张的修辞手法。

D 项：比喻即用跟甲事物有某种相似之处的乙事物来说明甲事物。比喻一般包括本体（被比喻的事物）、喻体（作比喻的事物）、比喻词（连接本体和喻体的词语）三个部分。

“这个阿姨瘦瘦高高的，脸圆圆的，长得好像我的妈妈。”不是比喻句。

5. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查标点符号的运用。

A 项标点符号使用错误。“本子”与“笔和墨水”是并列词语之间的停顿，中间应使用顿号，不能使用逗号。

B 项标点符号使用错误。“我有点儿怪张先生”后面一般性停顿，后面应使用逗号。

D 项标点符号使用错误。“大陆漂移学说”不是书的名称，不能使用书名号，应使用双引号。

6. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查诗词名句理解。

唐代贺知章的《咏柳》碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

第一句写树，将树拟人化，让人读时能感觉出柳树就像一位经过梳妆打扮的亭亭玉立的美人。这里的“碧玉”应该是有两层含义：一是碧玉这名字和柳的颜色有关，“碧”和下句的“绿”是互相生发、互为补充的。二是碧玉这个字在人们头脑中永远留下年轻的印象。“碧玉”二字用典而不露痕迹，南朝乐府有《碧玉歌》，其中“碧玉破瓜时”已成名句。还有南朝萧绎《采莲赋》有“碧玉小家女”，也很有名，后来形成“小家碧玉”这个成语。“碧玉妆成一树高”就自然地吧眼前这棵柳树和古代的妙龄少女联系起来，而且联想到她穿一身嫩绿，楚楚动人，充满青春活力。第二句就此联想到那垂垂下坠的柳叶就是少女身上垂坠的绿色丝织裙带。中国是产丝大国，丝绸为天然纤维的皇后，向以端庄、华贵、飘逸著称，那么，这棵柳树的风韵就可想而知了。

总的来说，这首诗的结构独具匠心，先写对柳树的总体印象，再写到柳条，最后写柳叶，由总到分，条序井然。借柳树歌咏春风，把春风比作剪刀，说她是美的创造者，赞美她裁出了春天。诗中洋溢着人逢早春的欣喜之情。在语言的运用上，既晓畅，又华美。

唐代岑参的《白雪歌送武判官归京》北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”写出了雪后美景，用春花比喻冬雪。

北宋苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书·其一》黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

这首诗描写了夏日西湖上一场来去匆匆的暴雨。

唐代杜牧的《山行》远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。这首诗描绘的是秋之色，展现出一幅动人的山林秋色图。诗里写了山路、人家、白云、红叶，构成一幅和谐统一的画面。这些景物不是并列的处于同等地位，而是有机地联系在一起，有主有从，有的处于画面的中心，有的则处于陪衬地位。简单来说，前三句是宾，第四句是主，前三句是为第四句描绘背景、创造气氛，起铺垫和烘托作用的。

7. 溅 盐酸 不可思议

防御 侵袭 焉知非福

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看

看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“溅、酸、御、袭、焉”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

8. 十全十美 千方百计 喋喋不休 念念不忘 纸上谈兵 一鼓作气 汗牛充栋 牛毛细雨

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查词语的积累与运用。

(1) 含有数字的词语有：一心一意、三心二意、七上八下、万马奔腾、四分五裂。

(2) AABC 式的词语有：息息相关、欣欣向荣、息息相通、惺惺相惜、心心相印、蒸蒸日上。

(3) 出自历史故事的词语有：完璧归赵、围魏救赵、退避三舍、毛遂自荐、负荆请罪。

(4) 含有“牛”字的四字词语有：气冲斗牛、牛山濯濯、对牛弹琴、牛高马大、吹牛拍马、牛头马面。

9. 半包围 山 Y 撇折 ① ②

【解析】

【分析】

【详解】

此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、笔画笔顺、字义等方面的知识。

幽是半包围结构的字，读作 yōu，笔画顺序是：竖、撇折、撇折、点、撇折、撇折、点、竖折、竖。

曲径通幽：意思是弯曲的小路通向风景美丽的地方。形容景色雅致迷人。幽：僻静、昏暗。

幽居：隐居，很少与外界往来。幽：隐蔽的、秘密的。

10. 千万和春住 不知秋思落谁家 思援弓缴而射之 随风潜入夜 润物细无声
司马迁 人固有一死 或重于泰山 或轻于鸿毛 何当金络脑 快走踏清秋
瑞典 塞尔玛·拉格洛夫 调皮捣蛋 勇敢懂事

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 本题考查诗词歌赋默写。

宋代王观的《卜算子·送鲍浩然之浙东》水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。

(2) 本题考查诗词歌赋默写。

唐代王建的《十五夜望月》中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

(3) 本题考查文言文默写。

《学弈》弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

(4) 本题考查诗词歌赋默写和诗词名句理解。

唐代杜甫的《春夜喜雨》好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

“随风潜入夜，润物细无声”这句诗的原意是形容“春雨”的，后来也用于赞美老师。“随风潜入夜，润物细无声。”这句诗的意思是，“春雨随着春风在夜里悄悄地落下，悄然无声地滋润着大地万物。“老师对学生的教育体贴入微，但是却是潜移默化的，让你默默地收益，春雨以其悄无声息的姿态润泽着大地万物。不求回报无私奉献默默无闻，所以用来比喻道德高尚的老师也是很恰当的。“润物细无声”现在很多地方用来形容教育者使受教育者在潜移默化中受教育，受熏陶。老师循循善诱，身教言传，润物细无声。她用自己高尚的品德一点一滴教育着我们。

(5) 本题考查名人名言。

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。意思：人意思是人终究免不了一死，但死的价值不同，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。常用来比喻人生价值的轻重悬殊。

(6) 本题考查诗词歌赋默写和诗词名句理解。

中唐李贺的《马诗共二十三首·其五》大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。三、四句，诗人借马以抒情：“什么时候才能披上威武的鞍具，在秋高气爽的疆场上驰骋，建树功勋呢？”《马诗·龙脊贴连钱》里说：“龙背铁连钱，银蹄白踏烟。无人织锦襜，谁为铸金鞭？”其中“无人织锦襜”二句的慨叹与“何当金络脑”表达的是同一个意思，就是企盼把良马当作良马对待，以效大用。“金络脑”、“锦襜”、“金鞭”统属贵重鞍具，都是象征马受重用。这是作者热望建功立业而又不被赏识所发出的嘶鸣。

(7) 本题考查名著阅读。

《尼尔斯骑鹅旅行记》是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫创作的童话，首次出版于1907年。在该书中，作者用新颖、灵活的手法，幽默而生动的笔调为孩子们描绘了瑞典一幅幅气象万千的美丽图画，并通过引人入胜的故事情节，对瑞典的地理和地貌、动物、植物、文化古迹、内地居民和偏僻少数民族地区的人民的生活和风俗习惯，进行了真实的记录，融文艺性、知识性、科学性于一体。

主要讲述一个不爱学习、喜欢恶作剧的顽皮孩子尼尔斯，因为一次捉弄小妖精，而被小妖精用魔法变成了一个小人。他骑在他家的大白鹅背上，跟着一群野鹅出发作长途旅行。通过这次奇异的旅行，尼尔斯增长了很多见识，结识了许多朋友，也碰到过好几个凶恶阴险的敌人。他在种种困难和危险中受到了锻炼，最后尼尔斯回到了家中，恢复原形，变成了一个好孩子。

11. 月光照在脸上。没有一个孩子不爱自己的母亲。你们都在忙忙碌碌地干活，难道我能袖手旁观吗。老师告诉我：“你的作业在我办公桌上。”我可以肯定他做的这道题错了。莉莉不但学习十分优秀，而且舞跳得很好。夏日亭亭玉立的荷花让我想起了宋朝杨万里笔下的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 这道题考查学生缩写句子的能力，学生需要按照题目要求进行缩写。缩句，就是把“枝稠叶茂”的长句子，缩短为只留“主干”的短句子，并且不能改变原句的主要意思，就是去枝减叶。缩句步骤：第一，弄清句子的意思；第二，标出应留词语（主干和必须保留的枝叶）；第三，检查对错优劣。找出“的”“地”“得”，把“的”“地”前面的修饰成分去掉，把“得”后面的补充部分去掉。

主语：月光，谓语：照在，宾语：脸上。

(2) 本题考查双重否定句与肯定句的互换。

肯定句改双重否定句，句子中要有两个否定词，如：“……非……不可”“没有……不……”“……不能不……”“……不得不……”，变换前一定要先理解句子的意思，然后根据要求把肯定词改写为双重否定词，并注意改变末尾的标点符号。

“每一个孩子都”可知是“全部都”，可用“没有……不……”。

(3) 这道题考查学生陈述句和反问句互换。

陈述句变反问句方法如下：首先，加反问词；其次，肯定词变否定词，否定词变肯定词；再

次，加语气词；最后，句号变问号。

(4) 这道题考查学生转述句转换为直述句的能力。

直述句就是直接陈述的句子。直述句改为转述句的转换方法如下：①标点符号的改变，逗号要改为冒号，双引号要加上；②把第三人称改成第一、二人称。

(5) 本题考查修改病句。

解题方法为：认真读原句，弄清句子要表达的意思；找出有毛病的地方，根据病因修改；修改病句不能改变原句的意思。检查修改后的句子，看句子是否完整、通顺、合理。常见错误有：用词不当、搭配不当、成分残缺、词序混乱、重复啰唆、前后矛盾、不符事理、归类不当、指代不明。

前后矛盾，“肯定”和“大概”矛盾，由句意，删掉“大概”。

(6) 这道题考查学生关联词的掌握与运用。

“学习十分优秀”和“舞跳得很好”表示递进关系，应用递进关系关联词，如：“不但……而且”、“不仅……还”等。

(7) 本题考查学生仿写句子的能力。

作答仿写类题目时，一定要看清题目的具体要求，分析透彻例句的特征，所仿写的句子一定要与例句主题相关，格式相同，修辞一样。

例句使用了的引语的修辞手法，仿写时注意不要用错。

12. 我长大了想当一名画家。我想画长城，画故宫，画我们祖国日新月异的变化。 谢谢。我会努力，让更多美好的事物出现在我的画笔下。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查口语交际。

完成本题要注意分析所给材料，明确口语交际的内容，然后组织语言。结合题目中的要求，语句要通顺，要有条理。

小记者：你好，同学！请问，你的理想是什么？

我：我长大想当一名军人。

小记者：你能具体说说，是什么原因让你树立这样的理想吗？

我：军人可以保家卫国，有国才有家。

小记者：希望你朝着自己的理想，不懈努力！加油。

我：谢谢。我会努力的。

13. 衡乃穿壁引其光 衡乃与其佣作而不求偿

14. 愿得主人书遍读之。

15. 条件再艰苦并不能成为学习的障碍，缺乏条件可以创造条件，学习关键在于愿意学习以及拥有顽强的意志。

【解析】

【分析】

译文：匡衡字稚圭，勤奋好学，但家中没有蜡烛（照明）。邻居家有蜡烛，光线却照不到他家，匡衡就（在墙上打洞）凿穿墙壁引来邻居家的烛光，把书映照着光来读。同乡有个大户叫文不识字，家中有很多书。（于是）匡衡就到他家去做他的佣人却不求得到报酬。文不识字对匡衡的举动感到奇怪，问他，他说：“我希望能够读遍主人家的书。”文不识字感到惊叹，就把书借给他。最终（匡衡）成为了大学问家。

13.

本题考查翻译句子。

方法：（1）在读通顺的前提下，利用联系上下文，借助注释及关键字词等方法进行翻译。（2）

原则：字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主。（3）方式：直译和意译①直译：按原文

表达的大意来翻译。方法：对：对译，逐字逐句翻译。比如：“收天下之兵，聚之咸阳”

翻译为收没天下的武器，把它们集中到咸阳。留：保留基本词汇、专有名词，如年号、人名、

地名、朝代等。比如：“太守谓谁？庐陵欧阳修也。”翻译为太守是谁呢？他就是庐陵郡的欧

阳修。②意译：用意译将文中的比喻、借代、用典等翻译出来，使文意更通顺。比如：翻译

“秋毫不敢有所近。”直译：连秋天里野兽的毫毛也不敢接近。意译：连最小的东西都不敢占

有。

（1）衡乃穿壁引其光。翻译：匡衡就凿穿墙壁，让邻居的烛光透过来。

（2）衡乃与其佣作而不求偿。翻译：匡衡于是帮助那位大户人家做工，却不要报酬。

14.

本题考查寻找关键句子。

通读全文，根据翻译可知，匡衡为什么给那位大户人家做工却不要报酬是因为：愿得主人书

遍读之。翻译：我希望能够读遍主人家的书。

15.

本题考查文章内容理解。

文章主要讲述了古时候有一个人叫匡衡，他勤奋好学，但是家里很穷，连蜡烛都没有。而邻居家比较富裕，每天都点蜡烛，匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮，借光读书。在学习生活中困难是经常有的，但我们应努力克服，有学知识的欲望尽全力去完成学业，在困难面前不气馁，要像匡衡一样，要有顽强的意志。

16. 镇定 和蔼

17. 对于革命事业的信心

18. 外貌 神态 遭受了严刑拷打 在经历了种种考验、磨难之后依旧坚强和对亲人的爱

19. 因为父亲的心被一种伟大的力量占据着；也说明父亲不想让我们担惊受怕。

20. 把生死置之度外、对孩子慈爱、从容镇定、对革命事业充满信心

【解析】

【分析】

16.

本题考查近义词。

沉着：形容人从容镇定，不慌不忙。

近义词：安定、镇定、平静、沉稳、耐心、冷静。

慈祥：（老年人的态度、神色）和蔼安详。

近义词：和蔼、慈爱、慈善、慈悲、善良、和善、仁慈。

17.

本题考查理解句子意思。

通读全文，从文章最后一自然段中“他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。”可知答案。

18.

本题考查赏析描写手法和理解句子意思，

外貌描写即是从人物的体貌特征(包括人物的容貌、衣着、体型、姿态等)进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。从“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头”可知是外貌描写。

神态描写专指脸部表情，描写时要用表示表情、神态的词语，例如哭丧着脸，专注的神情等。

从“平静而慈祥的脸”可知是神态描写。

从“乱蓬蓬”看出了李大钊遭受了非人的对待，但他经历残酷的折磨后依然面色“平静”，“慈

祥”一词更是写出了李大钊对亲人那深切的爱。这强烈的对比将他对革命事业的坚贞不屈和视死如归的精神展露无遗。

19.

本题考查文章内容理解。

通读全文，从“他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。”可知因为父亲的心被一种伟大的力量占据着，所以面对敌人严刑拷打不动摇面对亲人不忧伤。用“安定”“沉着”影响亲人，使他们化悲痛为力量。

20.

本题考查分析人物形象。

通读全文，从“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。”可知对亲人的爱和从容镇定。从“他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。”可知父亲对革命事业充满信心，将生死置之度外。

21. 父爱如水

22. shān zhèng kuàng mán

23. 眼睛都要望穿了。形容盼望、想念的迫切。文中指“我”随宣传队去外县参加全区文艺调演，父亲非常的思念“我”。 考试没有被录取。文中指我高考没有被录取

24. 细节 心细如发，爱子如命

25. 夏日读书时父亲为“我”扇风；夏夜不断来到“我”的床前，父亲看“我”睡得怎么样；冬天父亲看我睡觉是不是冷，把“我”手脚塞进被窝；父亲等外出演出的“我”；“我”感冒了，父亲跟着咳，希望把感冒尽快传染给他；父亲讲究“口忌”；“我”落榜了，父亲独自抹泪，独处伤神。

表达了作者对父亲感激之情，同时表达了对父亲的愧疚和感怀。

【解析】

【分析】

21.

本题考查给文章加标题。

给文章加标题方法：①根据主要内容概括出题目；②根据文章主旨提炼出题目；③利用相关的景或物做题目；④代表性时间、地点做题目；⑤用主要人物或事件做题目。

本文通过记叙父亲为“我”做的事，写出了父亲对“我”的爱心细如发。

可以取名：父爱如水，父亲的爱等。

22.

本题考查学生辨析字音的能力。

正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

扇风，读音为 *shān fēng*，汉语词汇，意思为摇扇所生的风。

挣脱是一个汉语词语，读音是 *zhèng tuō*，指奋力摆脱。

眼眶 [*yǎn kuàng*] ①眼皮的边缘所构成的框儿。②眼睛周围的部位。

埋怨，读音为 *mán yuàn*，指因为事情不如意而对造成结果的人或事表示不满。

23.

本题主要考查词语的解释。

这类题首先可以运用串字成句的方法或拆分组合的方法进行分析然后结合上下文运用语境联系的方法进行检验。

“可是我后来听说，父亲几乎天天落泪，望眼欲穿。”可以看出父亲盼望“我”回来，盼望的眼睛都快望穿了。

“记得那年高考我因为差个几分而落榜”，文中是指“我”高考没被录取。

24.

本题考查赏析描写手法的能力。

“夏日，在你读书困倦时，他会悄然走到身边扇起习习凉风，夜里他会不断地来到床前，看你有没有睡好，会不会被蚊子叮咬；冬天，他总是摸摸这摸摸那，看看屋子会不会透风，被窝里是不是暖和，还会小心翼翼地把你那伸到被子外的手脚塞进被窝。”

可以看出是对父亲的细节描写，写出了父亲心细如发，爱子如命。

25.

本题考查对事情概括的能力以及对思想感情体会的能力。

事情概括：人物+事件。

26.

那件事，我总忘不了

我经历过许多的事，有酸、甜、苦、辣，很多事都已被我忘记，但那件事我总忘不了。

那是几年前的一天，我刚做完操回到教室后，我的头就像被一千只蚂蚁叮咬的一般的疼。我以为只是一时而已，一会儿就好，可是过了许久越发疼痛，脸色苍白。这下我的举动引起

了同学们的注意，文烁过来关心的问我：“是不是生病了？不舒服的话，可以趴在课桌上睡会儿。”然后她就去找老师，老师轻轻地摸了摸我的头，看到我嘴唇和胳膊上的几个水痘，轻声的说：“现在正是得水痘的流行期，你有可能是得水痘了。”说完，连忙给妈妈打电话。有的同学更是热心地倒水给我喝；有的让我放心休息，由她们来帮我做笔记。

妈妈来了，她把我带到医院。医生说我是得水痘了，一个星期都要在家里休息。而我却很不安心，因为正是复习期间，要是功课落下了怎么办？妈妈说：“没关系，我在家里帮你复习。”第二天下午放学的时候，文烁打电话给我说：“语文作业有抄词语盘点报听写……数学作业是第八单元检测题。”后来又有许多同学，用手机给我发来那天的复习内容。你们说，这怎能不叫我从心底由衷的感动呢？那时的我，只能在家里休息，等待着病好，我本想跟他们道个谢的，却始终没能说出口……

时间如流水不断的流逝，但是老师与同学们对我的情谊，它将会永远的珍藏在我的心中，让我永生难忘！

【解析】

【分析】

【详解】

本次习作考查命题作文。

审题的着眼点是“忘不了”，生活中或多或少肯定有很多难忘的事，选择自己印象深刻的事情把它写下来，内容详略得当，再加上适当的修辞手法，运用鲜活的文字，叙述事情发生的情景。重点写出这件事让你难忘的原因。

开头：抒发感情式开头或直点文题式开头引出下文。

中间：这是本次作文的重点。我们需要通过叙事的方式来讲述这件令你难忘的事情。注意：

- ①要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；
- ②一般可以按事情的发展顺序写，写清楚事情的来龙去脉，前因后果；
- ③要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；
- ④环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。

结尾：点题，收束全文。抒发自己的感情。