

## 2022 年金昌市金川区小升初语文考试试卷模拟真题(部编版)

1. 仔细辨析下面四组词语, 选出拼音和字形完全正确的一组, 将序号填写在括号里。

( )

- A. 间断(jiān) 哽咽(yàn) 辩论 粉身碎骨  
B. 搜捕(shōu) 徘徊(huái) 觉查 应接不瑕  
C. 厌恶(wù) 勉强(qiǎng) 锻炼 死得其所  
D. 剔牙(tì) 搅和(hé) 轻脆 不可思议

2. 漂亮的书写给人美的享受, 请书写名言, 展示你的书法水平吧!

读书破万卷, 下笔如有神。

3. 根据拼音填上汉字, 然后再选择恰当的成语填空。写正确哦!

cán bào( ) fáng yù( ) yán jùn( ) mái zàng( )

专心 zhì( )志 万 xiàng( )更新

心平气 hé( ) 独出 xīn( )裁

司空见 guàn( ) 见微知 zhù( )

喜出 wàng( )外 临危不 jù( )

2020年初, 一场突如其来的疫情打乱了人们的生活。疫情期间, 大街上的车辆比往日少多了, 平常( )的堵车现象今日踪影全无。面对疫情, 可敬的白衣天使们( )、逆行而上, 用自己的血肉之躯和病毒做斗争。

4. 仔细观察下面每组中两个字有什么不同, 并组词。细心一点哦!

刑( ) 绸( ) 蟀( ) 避( )

形( ) 稠( ) 摔( ) 僻( )

5. 根据课文内容填空。相信你一定能做好。

(1)《真理诞生于一百个问号之后》一文通过列举“洗澡水的漩涡”、“\_\_\_\_\_”、“睡觉时眼珠的转动”三个事例, 说明了善于( )问题, 不断( )问题, 追根求源, 最后才能把“?”拉直变成“!”, 找到真理。

(2)人们所说的“岁寒三友”是指( )、梅、竹。清朝诗人郑燮就借竹言志, 用“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”的诗句来暗喻自己身处艰难环境仍顽强拼搏。

(3)人们常用《春夜喜雨》里“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”这句诗来形容老师对学生默默无闻的培育, 潜移默化的熏陶。

(4)“孰为汝多知乎?”, “孰”的意思是\_\_\_\_\_, “汝”的意思是\_\_\_\_\_, 这是《\_\_\_\_\_》一文中的语句, 这篇文章告诉我们一个道理: \_\_\_\_\_。

(5) 过去的日子如轻烟，被微风\_\_\_\_\_了，如薄雾，被初阳\_\_\_\_\_了。  
这句话选自著名作家\_\_\_\_\_的散文《匆匆》。这篇脍炙人口的散文，围绕“匆匆”二字，细腻刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的\_\_\_\_\_。请你写一句珍惜时间的诗句或格言：\_\_\_\_\_。

6. 你知道中国古典名著中带有“三”的故事吗？

《三国演义》中有刘备“三顾\_\_\_\_\_”；《水浒传》中的宋江“三打\_\_\_\_\_”；  
《西游记》中孙悟空“三打\_\_\_\_\_”，《红楼梦》中有刘姥姥“三进\_\_\_\_\_”。

7. 按要求填空或写句子。相信你一定会很棒！

(1) 爷爷常常给我们讲起从前有趣的往事。(修改病句)

\_\_\_\_\_

(2) 秋风中，杨树的叶子飘落下来。(用比喻或拟人的修辞手法改写句子)

\_\_\_\_\_

(3) 那些美好的印象，我不会忘记。(改为反问句)

\_\_\_\_\_

(4) 繁花似锦的焰火在夜空中构成一幅幅美妙壮观的图案。(缩句)

\_\_\_\_\_

(5) 赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。这句话运用的说明方法是\_\_\_\_\_。

(6) 老班长快活地说：“同志们，咱们在这儿停一下，好好弄点儿吃的，鼓一鼓劲，一口气走出草地去。”这句话运用了\_\_\_\_\_描写来刻画人物形象。

8. 展开联想，在下面的横线上续写一个句子。

大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力；\_\_\_\_\_。

9. 实践活动园地

学校开展的“书香校园”读书活动中，你一定读了不少好书吧！请推荐一本你最喜欢的书并写清楚推荐理由。

书 名：\_\_\_\_\_

推荐理由：\_\_\_\_\_

10. 将下列古诗文名句补充完整，再选择恰当的内容填空。(填序号)

- A. 具有生命力的美好事物是压抑不住的。      B. 浓浓的思乡之情。  
C. 朋友间依依惜别的深情。                      D. 珍惜时光，有所作为。

(1) \_\_\_\_\_，明月何时照我还。这句诗表达了诗人( )。

(2) \_\_\_\_\_，一枝红杏出墙来。这句诗蕴含的哲理是( )。

(3) 门前流水尚能西！\_\_\_\_\_。这两句词告诉人们要( )。

(4) 劝君更尽一杯酒，\_\_\_\_\_。这句诗表达了( )。

判断下列句子的说法是否正确。(对的打“√”，错的打“×”)

11. “插柳之恩，我怎能忘？”这句话是说“我不会忘记老师带我们种柳树的事。( )

12. 美国作家笛福的《鲁滨孙漂流记》和英国作家马克·吐温的《汤姆·索亚·历险记》，是外国文学中的经典作品。( )

13. 《学弈》一文选自《孟子·告子上》，文章告诉我们，无论做什么事都要一心一意，绝不能三心二意。( )

14. “春节”、“清明节”、“中秋节”、“端午节”是按时间的先后顺序排列的。( )

15. 连一连。

《北京的春节》                      史铁生              展现节日的民情风俗。

《那个星期天》                      老舍                表达对母亲的敬重与感激。

《我为少男少女们歌唱》        李星华              表达了对美好生活的向往与希望。

《十六年前的回忆》              何其芳              抒发对父亲的敬仰和怀念。      www.xsc.cn

阅读《为人民服务》选段，回答问题。

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

16. 《为人民服务》是\_\_\_\_\_同志在 1944 年 9 月 8 日为纪念张思德同志而作的演讲。

17. 请用“\_\_\_”划出本段的中心句。

18. 结合具体例子说说你对“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”这句话的理解和体会。

\_\_\_\_\_

课外阅读。

### 屋顶上的月光

有一位少年童年时期就失去了双亲，与他相依为命的哥哥也只能靠辛勤地演奏来赚取生活费，家境十分贫寒，生活艰苦。然而这一切都阻挡不了他对音乐的热爱和渴望，他准备去距家 400 公里外的汉堡拜师学艺。

他一路风尘仆仆，饿了啃干粮，渴了喝泉水，累了在农家的草垛旁或是马厩里歇一晚，历尽千辛万苦终于走到了汉堡。

虽然来到汉堡，音乐教师的收费却很昂贵，使囊中羞涩的他无力支付，剩下的钱居然不够一星期的学费。他不愿就此放弃，跑遍了几乎所有的音乐课堂，忍受着嘲笑与讥讽，终于得到了一位教师的认可，做了他的学生。

老师发现了他的天分，建议他去撒勒求学，那里才能给他真正系统的音乐训练。于是他再次踏上旅途，忍饥挨饿地走到撒勒。经过苦苦哀求，一位校长终于允许少年在音乐学校旁听。他欣喜若狂，以加倍的热情投入学习，天赋与勤奋使他很快脱颖而出。少年渐渐不能满足于手头简单的几套练习曲，他知道哥哥保存着很多著名作曲家的曲谱，回乡后便向哥哥提出了请求。为生活四处奔波的哥哥对弟弟的音乐功底并不了解，他语重心长地说：“这些曲子我演奏了十几年还觉得吃力，你不要以为出去学了几天就了不起了，还是好好弹你的练习曲吧！何况，那么珍贵的曲谱，你弄坏了怎么办？”哥哥板着脸离开了，他却没有因此死心。

哥哥每到晚上都要出去演奏补贴家用，这时他就偷出哥哥珍藏的曲谱，用白纸一个音符一个音符地抄下来。因为家里很穷，点灯都是奢侈的事情，月朗星稀的晚上他就爬到屋顶上，在明亮温柔的月光下抄写曲谱。曲谱的美妙使他沉醉其中，被困窘折磨的灵魂此时似乎插上了翅膀，在月光下任意翱翔。

一个夜晚，哥哥疲倦地归来。临近家门，他听到一段优美而哀婉的旋律，那是弟弟最后抄的那支管风琴的变奏。音乐在夜色中飘荡回旋，他不知不觉也被感染了，深为其悲。音乐如泣如诉，有身世坎坷的感叹，有遭遇挫折的伤悲，更有对美好理想的追求和对光明的无限向往。哥哥站在月光下倾听着，眼泪潸然而下。他终于相信，弟弟的天分足以演奏好任何一支曲子。他走进屋，含着泪水轻轻搂住了弟弟，决定从此全力支持弟弟继续深造。

少年终于一偿夙愿，美梦成真——他就是近代奏鸣曲的奠基者巴赫。

有人曾经问他，是什么支持着你走过那么艰苦的岁月？他笑着说：“是屋顶上的月光。”

“屋顶上的月光”——他将所有的挫折都包含在这一简单而美丽的句子里。这不仅意味着他灵魂深处对音乐的热爱，而且充满感人至深的力量。有时候，照亮我们的理想并照亮我们的心灵，真的只需要那微弱的屋顶上的月光，就如同当初它照亮了巴赫的理想，使他漠视所有的困苦和劳累，而最终达到自己的音乐天堂一样。

19. 结合上下文，理解文中加点词语的意思。

欣喜若狂：\_\_\_\_\_

美梦成真：\_\_\_\_\_

20. 你最喜欢或欣赏巴赫的哪些精神品质？

---

21. 你的理想是什么？你觉得与巴赫相比，生活富足、条件优裕的你在追寻理想的途中最缺乏、最需要向他学习的东西是什么？

---

22. 文中有很多语言优美、或者富有哲理的语句，你最喜欢哪一句？请摘抄积累在下面的横线上，并说说自己喜欢这个句子的原因。

喜欢的语句：\_\_\_\_\_

原因：\_\_\_\_\_

23. 我是作文小能手

每个人都在成长，成长中有书香伴随，也有浓浓的亲情相依；成长中有诚挚的友情，也有殷殷的师恩；成长中有快乐相伴，也有痛苦的教训相随……请以“\_\_\_\_\_伴我成长”为题写一篇记叙文，力求做到内容具体、感情真实、行文正确、书写整洁，不少于 400 字。

友情提示：做完了，别忘了认真检查哦。

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. C

此题考查字音和字形。

A. 间断(jiàn) 哽咽(yè) 辩论——辩论

B. 搜捕(sōu) 觉查——觉察

应接不暇——应接不暇:原形容景物繁多,来不及观赏。后多形容来人或事情太多,应付不过来。

D. 剔牙(tī) 搅和(huò) 轻脆——清脆

2. 读书破万卷,下笔如有神。

本题考查了学生书写能力。汉字书写语文学习中非常重要,完成时要工整、规范、美观地书写每一个字。

读书破万卷,下笔如有神。注意:“读、破、卷、神”容易抄错。

3. 残暴 防御 严峻 埋葬 致 象 和 心 惯 著 望 惧 司空见惯 临危不惧

本题考查学生对所学词语的拼写能力。解答本题,首先读一读拼音,知道要写什么词语,然后写出正确的词语,写完后读一读,看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。“防御”容易写成“防雨”;“专心致志”容易写成“专心至志”;“万象更新”容易写成“万向更新”;“心平气和”容易写成“心平气合”;“独出心裁”容易写成“独出新裁”;“司空见惯”容易写成“司空见贯”。

4. 刑场 绸缎 蟋蟀 逃避 形状 粘稠 摔跤 偏僻

本题考查学生对形近字的分辨,以及组词能力。

刑场的刑是利刀旁,形状的形是彡旁;丝绸的绸是绞丝旁,粘稠的稠是禾字旁;蟋蟀的蟀是虫字旁,摔跤的摔是提手旁;逃避的避是走之底,偏僻的僻是单人旁。

5. 紫罗兰变色 发现(或提出) 解决 松 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风 随风潜入夜 润物细无声 谁 你 两小儿辩日 做事要实事求是、谦虚谨慎、

善于观察、大胆质疑。 吹散 蒸融 朱自清 无奈与惋惜 少壮不努力，老大徒伤悲

本题考查课文内容理解和填空。

(1) 解答时要带着问题细读课文整体感知文章内容，就能找到答案。《真理诞生于一百个问号之后》是当代作家叶永烈于 1981 年创作的一篇议论文。此文主要是用多个事例论证并告诫了人们只有不断的探索与发现，才能获得真理，就是要敏锐地发现问题，坚持不懈地思考，深入地解决问题。

(2) 考查文学常识和诗句默写。岁寒三友泛指松、竹、梅三种植物；松、竹经冬不凋；梅则迎寒开花。因这三种植物在寒冬时节仍可保持顽强的生命力而得名，是中国传统文化中高尚人格的象征。郑燮的《竹石》全诗为咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

(3) 出自杜甫的《春夜喜雨》，全诗为好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

(4) 考查文言文《两小儿辩日》的理解。“孰”是疑问词“谁”，“汝”是人称代词“你”。记述了孔子路遇两个孩子在争辩太阳远近的问题，而孔子不能作决断之事。说明了知识无穷、学无止境的道理，同时也赞扬了孔子实事求是、敢于承认自己学识不足的精神和古代人民敢于探求客观真理，并能独立思考、大胆质疑的精神。

(5) 出自课文《匆匆》。《匆匆》是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。珍惜时间的诗句还有劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。莫等闲、白了少年头，空悲切。

6. 茅庐 祝家庄 白骨精 大观园

本题考查名著。

《三国演义》中的“三顾茅庐”是汉末刘备去南阳邓县隆中的诸葛亮家访聘诸葛亮的故事。《水浒传》中“三打祝家庄”分别为一打伏兵齐出，梁山人马迷路，幸亏石秀花荣人马才得安全退出。二打祝家庄，仍然失利，但活捉了扈三娘。三打祝家庄，利用孙立和家人亲戚打入祝家庄作内应与梁山人马里应外合，最后攻破祝家庄得胜。《西游记》中“三打白骨精”说的是白骨精为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、妇人，老父，全被孙悟空识破，白骨精害怕，变作一阵风逃走，孙悟空把村姑、妇人的假身统统都打死的故事。《红楼梦》中刘姥姥“三进大观园”

一进认下了贾府这门亲戚，二进带回了很多东西，三进救下了巧姐。

7. 爷爷常常给我们讲起从前有趣的事。 秋风中，杨树的叶子翩翩起舞。 那些美好的印象，难道我会忘记吗？ 焰火构成图案。 列数字 语言或者神态

(1) “从前”与“往”重复累赘，应去掉一个。

(2) 考查改写句子，运用拟人的修辞手法，赋予人的动作。如：“秋风中，杨树的叶子翩翩起舞。”

(3) 考查了改为反问句：加上一个反问词“难道”，去掉否定词“不”，句末加上“吗”，句号变问号，即：那些美好的印象，难道我会忘记吗？

(4) 考查了缩句，去掉修饰语“繁花似锦的”，“在夜空中”“一幅幅美妙的”留下主干，即：焰火构成图案。

(5) 考查说明方法，“全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。”这是列数字的说明方法。

(6) 考查人物描写方法。老班长快活地说：“同志们，咱们在这儿停一下，好好弄点儿吃的，鼓一鼓劲，一口气走出草地去。”这是语言描写。

8. 长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

略

9. 《丑小鸭》 这本书写了丑小鸭历经千辛万苦、重重磨之后变成了白鹅，那是因为它心中有着梦想。

本题考查推荐好书。选择自己喜欢的书，介绍这本书值得推荐的地方，即这本书的主要特点。可以集中阐述其中的一个方面，也可以阐述其几个主要方面。一般可从故事内容、主题理解、等方面入手。

10. 春风又绿江南岸 B 春色满园关不住 A 休将白发唱黄鸡 D 西出阳关无故人 C

本题考查诗句的理解。

(1) 出自王安石的《泊船瓜洲》，全诗为京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？“还”字体现了诗人的思想之情。

(2) 出自叶绍翁的《游园不值》，应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。“春色”是关锁不住的，“红杏”必然要“出墙来”宣告春天的来临。同样，一切新生的美好的事物也是封锁不住、禁锢不了的，它必能冲破任何束缚，蓬勃发展。

(3) 出自苏轼的《浣溪沙·游蕲水清泉寺》，全诗为山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。最后两句意思是门前的溪水还能向西边流淌！不要在老年感叹时光的飞逝啊！劝告人们要乐观向上，珍惜时间，催人奋进，激动人心。

(4) 出自王安石《送元二使安西》，全诗为渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。这是一首送朋友去西北边疆的诗。

11. ×

12. ×

13. √

14. ×

11.

“插柳之恩，我怎能忘？”这句话说的不是“我不会忘记老师带我们种柳树的事。出自“无心插柳柳成荫”，又有“前人插柳，后人成荫”之意，用在这里，比喻老师的栽培之恩又不图回报。

12.

笛福不是美国作家，是英国作家。马克·吐温不是英国作家，而是美国作家。所以正确的说法是英国作家笛福的《鲁滨孙漂流记》和美国作家马克·吐温的《汤姆·索亚·历险记》，是外国文学中的经典作品。

13.

这句话是对的。

14.

“端午节”在“中秋节”之前，所以正确的说法是“春节”、“清明节”、“端午节”、“中秋节”是按时间的先后顺序排列的。

- 15.
- |             |     |                 |
|-------------|-----|-----------------|
| 《北京的春节》     | 史铁生 | 展现节日的民情风俗。      |
| 《那个星期天》     | 老舍  | 表达对母亲的敬重与感激。    |
| 《我为少男少女们歌唱》 | 李星华 | 表达了对美好生活的向往与希望。 |
| 《十六年前的回忆》   | 何其芳 | 抒发对父亲的敬仰和怀念。    |

本题考查学生对文章对应的作者和所表达的主题的理解与识记。

《北京的春节》是现代作家老舍 1951 年创作的一篇散文。文中描绘了一幅幅老北京春节的民风民俗画卷，表现了春节的隆重与热闹，展现了中国节日习俗的温馨美好，同时对比新旧社会的春节，突出了新社会移风易俗、春节过得欢乐而健康，表达了作者对新中国、新社会的赞美。全文充满北京味儿的朴实语言，陈述朴素自然，不事雕琢，流畅通达，又有极强的表现力和感染力。

《那个星期天》是史铁生长篇小说《务虚笔记》第四章《童年之门》中的一部分，课文写了一个小男孩在一个星期天等候母亲带他出去玩的经历。一开始他既兴奋又满怀期待，后来母亲一拖再拖而焦急万分，最后因母亲没有兑现承诺而失望、委屈乃至“绝望”。

《我为少男少女们歌唱》是何其芳创作的一首广为流传的抒情诗，写于 1941 年，收录在 1983 年《何其芳文集》第一卷上。在这首诗中，作者通过“为少男少女们歌唱”，表达了自己渴望年轻的心情，对新生力量给予了由衷赞美。

《十六年前的回忆》是革命先驱李大钊的女儿、中国现代作家李星华于 1943 年创作的一篇散文。此文是回忆录，写了作为父亲的李大钊对家人的关怀、爱护，作为革命者的李大钊对革命事业的忠诚，同时也表达了作者对父亲的敬仰与深切的怀念。作者采用第一人称，回忆了父亲被害的全过程，内容真实可信，语言朴素自然，既具有文学价值，又具有很强的史料价值。

16. 毛泽东

17. 人总是要死的，但死的意义有不同。

18. 人本来就有一死。有的人死得有价值、有意义，他的死就比泰山还重，比如张思德、刘胡兰等革命烈士；有的人死得毫无意义和价值，他的死就比鸿毛还轻，比如反动派、叛徒等。

16.

本道题考查了学生对文学常识的理解。学生查阅资料回答即可。即：《为人民服务》是毛泽东同志在 1944 年 9 月 8 日为纪念张思德同志而作的演讲。

17.

考查了中心句。中心句是指能够概括文章主要内容的句子，一般中心句与分句是总分关系。

本段话主要写了人死的两种不同的意义，故“人总是要死的，但死的意义有不同”这句话是中心句，在开头起总括和概述作用。后面的内容围绕这句话从不同的方面来分析。

18.

本道题考查了学生对文章内容的理解。阅读文章可知，死得“比泰山还重”是因为为人民利益而死。死得“比鸿毛还轻”是因为替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死。人本来就有一死。有的人死得有价值、有意义，他的死就比泰山还重，比如张思德、刘胡兰等革命烈士；有的人死得毫无意义和价值，他的死就比鸿毛还轻，比如反动派、叛徒等。

19. 高兴得好像失去控制了。文中形容巴赫得到旁听的机会时高兴到了极点。美好的希望变成现实。文中指巴赫实现了自己的音乐梦想。

20. 巴赫的优秀品质有：不怕困难，坚持不懈，积极地去实现自己的理想等。

21. 我的理想是长大后当一位科学家；我们要向巴赫学习为了理想勤奋刻苦的精神。

22. 音乐如泣如诉，有身世坎坷的感叹，有遭遇挫折的伤悲，更有对美好理想的追求和对光明的无限向往。这句话用排比的修辞手法表现出了巴赫高超的弹奏技术。

19.

考查词语理解。词语含义要放在具体语境中进行分析。

欣喜若狂：高兴得好像失去控制了。文中形容巴赫得到旁听的机会时高兴到了极点。

美梦成真：美好的希望变成现实。文中指巴赫实现了自己的音乐梦想。

20.

考查了人物的特点，注意结合课文内容分析。

短文写了有一位少年，童年时期就失去了双亲，他准备去距家四百千米外的汉堡拜师学艺。老师发现了他的天分，建议他去撒勒求学天赋与勤奋使他很快脱颖而出，是屋顶上的月光支持着你走过那么艰苦的岁月，写出了一位为了实现自己的理想执著追求，不怕吃苦，不达目的不罢休的巴赫。巴赫的优秀品质有：不怕困难，坚持不懈，积极地去实现自己的理想等。

21.

开放式问题，学生围绕着文章内容，再结合自己的真实想法，言之有理即可。

首先谈谈自己的理解，其次点出自己的理想，最后说一说自己需要向巴赫学习的精神。如：我的理想是长大后当一位科学家；我们要向巴赫学习为了理想勤奋刻苦的精神。

22.

本题考查句子的赏析。解答此题具有一定的自由性，根据自己的特长，选择自己最有把握赏析正确的一个句子来分析。比如文段中的排比句。

喜欢的语句：音乐如泣如诉，有身世坎坷的感叹，有遭遇挫折的伤悲，更有对美好理想的追求和对光明的无限向往。原因：这句话用排比的修辞手法表现出了巴赫高超的弹奏技术。

23. 范文：

## 亲情伴我成长

正是这血浓于水的亲情，陪伴着我们走过每一个难忘的日子，谱写着我们多彩的人生。

透过那扇历史的窗户，我窥视，我看到了亲情，看到了那一幕幕关于过去、现在和未来的故事。

百余年前，雷雨交加，倾盆大雨，肆虐的狂风扑向载着孩子的小船，孩子和岸上的母亲撕心裂肺地哭喊，却无济于事，就这样骨肉分离了，而风在呼啸，它冷笑着看着这一幕，嘲笑瘦弱的母亲不能改变骨肉离散的命运。我不仅看到了这幕百年的悲剧，窗户的那端，我又看到骨肉分离日子里天各一方的思念。斗转星移，岁月流逝，但相隔千里万里，也隔不断母亲的思念。是啊，亲情又能被距离和时间冲淡！漫漫长夜里，渔船上点亮了盏盏渔灯，透过这微微的火光，儿子似乎看到了母亲含泪守望时瘦弱的身影。“母亲”，我伟大的母亲，我一定要回到您的身边！“希望”让儿子坚信黑暗终有一天会被光明的太阳驱散，终于在一个风和日丽的早晨，小渔船驶入了生养他的港湾，母子泣涕涟涟，激动万分，此时历史的窗户静静地看着，它感到骄傲，为那母亲，也为儿子。它铭记着那一刻的喜悦和泪水。

然而我发现母亲在这份喜悦下还藏着一丝的抑郁。原来母亲还有一个儿子，他的名字叫台湾，台湾与母亲虽只是一峡之隔，但亿没能投入母亲的怀抱。他的眼睛里写满了无奈。历史的窗户旁一棵快要枯死的树上，一只翅膀受伤的小鸟哭喊着：“妈，我想回家，回家……”小鸟的哭喊使听到的万物心痛。啊，我看到了，受伤的小鸟的妈妈飞来救它的孩子，小鸟妈妈为找小鸟已经飞得很累了，但此刻她没有停歇，而是忙着为小鸟治伤，为小鸟觅来食物。终于小鸟的伤全愈了，同母亲在空中一起飞翔，再看看周围：老枯树在雨水的滋润下又抽出了新芽……

本次作文首先明确是半命题作文，要求以“\_\_\_\_\_伴我成长”为题，写一篇作文。

在写作文之前，要根据习作要求选好所写的内容，好的素材来源于生活，回顾自己在成长中伴随自己的浓浓的亲情，诚挚的友情，殷殷的师恩，还有那些开心或痛苦的记忆。选择一个补充题目再写下来。例如题目为：亲情伴我成长

1：开头开门见山，点明中心，接着概括写透过那扇历史的窗户，我窥视，我看到了亲情，看到了那一幕幕关于过去、现在和未来的故事，最后具体写香港、澳门回归祖国母亲的怀抱。