

2022年西安西咸新区小升初语文考试试卷模拟真题(部编版)

1. 龙舟竞渡的一支参赛队要在彩旗上印一“龙”字，同时表现出“舍我其谁”的气势。下列最适合印在彩旗上的一项是_____

A. 

B. 

C. 

D. 

2. 看拼音写词语

苏州园林是中国古典园林的典型代表。她典雅古朴，精 zhì()秀气，享誉海内外。1997年12月，以拙政园、留园、网师园和环秀山庄为代表的苏州古典园林被联合国教科文组织列为世界文化遗产。林鹤假期随父母游览苏州园林后，迷上了江南园林文化，回家便搜集了一些资料。其中，纪录片《苏园六 jì()》yóu()其打动她。她摘抄了解说词中自己喜欢的语段，还写下了一点感悟。

3. 对下面语段中有关修辞手法的作用进行判断与分析。

于是，我又回忆起另一个画面，这就是所谓的“黄土高原”！那边的山多数是秃顶的，然而层层的梯田，将秃顶装扮成稀稀落落有些黄毛的癞头，特别是那些高行植物颇长而整齐，像等待检阅的队伍似的，在晚风中摇曳，别有一种惹人怜爱的姿态。可是更妙的是三五月明之夜，天是那样的蓝，几乎透明似的，月亮离山顶似乎不过几尺，远看山顶的谷子丛密挺立，宛如人头上的怒发，这时候忽然山脊上，牛和披着犁的人形出现，他们姗姗而下，在蓝的天，黑的山，银色的月光的背景上，成就了一幅剪影。

(1) 语段中的“装扮”一词，运用了_____的修辞手法，生动地表现了人类改造自然的成果。

(2) “天是那样的蓝，几乎透明似的，月亮离山顶，似乎不过几尺”，运用_____的修辞手法，将月光下天蓝的程度、山顶的轮廓描绘出来，也为下文的“归耕剪影”作铺垫。

4. “为”的第二笔是_____，“义”的笔顺是_____

5. 《吕氏春秋》又称《_____》，是在秦国丞相_____的主持下，集合门客们编撰的，是战国末期_____家的代表作。《_____》是由_____（朝代）临川王刘义庆组织编写的一部_____（文体），主要记载了东汉后期至魏晋间士大夫的言谈、逸事。

6. 默写

(1) 两岸青山相对出，_____。（李白《望天门山》）

(2) _____，江船火独明。（杜甫《春夜喜雨》）

(3) _____，小弦切切如私语。（白居易《琵琶行》）

(4) 忽如一夜春风来，____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(5) 当朋友陷入困境、找不到出路时，你可以借用陆游《游山西村》“____，____”的鼓励他坚定信念，勇于开拓，迎接充满光明与希望的新境界。

7. 下列句子均有语病，请你改正过来。

(1) 经过老师耐心的教育，终于使我醒悟过来，我真的错了。

(2) 天津市为大部分农民工办理了银行卡，建立工资“月支付，季结算”，维护了广大农民工的合法权益。

阅读下面的诗歌，完成练习

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

【唐】李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

8. 首句写了飘转不定的柳絮和悲戚地叫着“不如归去”的子规，于景物中既点明了时令，又暗含____之情。

9. 后两句诗人将“____”拟人化，表达了对友人王昌龄____之情。

阅读下面的文言文，完成练习

①曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

②子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

③子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

④子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

⑤子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

⑥子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

(《论语》)

10. 解释下列语句中加点的字。 www.xsc.cn

(1) 传不习乎：_____

(2) 思而不学则殆：_____

(3) 诲女知之乎：_____

11. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 学而不思则罔：_____

(2) 己所不欲，勿施于人：_____

12. 这几则论语中，内容十分相近的两则分别是第____则和第____则，提倡换位思考的是第____则，讲求学习态度的是第____则。（填序号）

WWW.XSC.CN

参考答案:

1. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生分析书法内容。

解答时要结合图示分析，重点把握即可。结合书法的特征进行选择，注意表现出舍我其谁的一种英雄气势，D选项图片潇洒俊逸，飘逸自然，展现出一种英雄腾飞的蓬勃气势，选择本项应是符合要求的。

2. 致 纪 尤

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查看拼音写词语。

要认真拼读给出的字音，明确要写的词语，写完后结合语境再次检查拼写是否有误。书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整、规范、正确。本题“致”笔画较复杂，易写错，需注意。

3. 拟人 夸张

【解析】

【分析】

【详解】

(1) 本题考查修辞手法。

文中“那边的山多数是秃顶的，然而层层的梯田，将秃顶装扮成稀稀落落有些黄毛的癞头”这句话写到梯田来装扮秃顶的山，“装扮”是人才会有的动作，这里作者赋予了梯田人的动作，所以“装扮”一词运用了拟人的修辞手法。

(2) 本题考查修辞手法。

文中“天是那样的蓝，几乎透明似的，月亮离山顶，似乎不过几尺”这句话用夸张的形式写出了天的蓝和月亮与山距离的近。

4. 撇##丿 点、撇、捺

【解析】

【分析】

【详解】

考查汉字笔顺。

为的笔顺：点，撇，横折钩，点。第二笔为撇。

义的笔顺：点，撇，捺

5. 吕览 吕不韦 杂 世说新语 南朝宋 文言志人小说集

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查文学常识的积累。

《吕氏春秋》，又称《吕览》，是在秦国相邦吕不韦的主持下，集合门客们编撰的一部黄老道家名著。成书于秦始皇统一中国前夕。此书以儒家学说为主干，以道家理论为基础，以名家、法家、墨家、农家、兵家、阴阳家思想学说为素材，熔诸子百家学说于一炉，闪烁着博大精深的智慧之光。吕不韦想以此作为大秦统一后的意识形态。但后来执政的秦始皇却选择了法家思想，使包括道家在内的诸子百家全部受挫。

《世说新语》是南朝宋时所作的文言志人小说集，是魏晋南北朝时期“笔记小说”的代表作，坊间基本上认为由南朝宋刘义庆所撰写，也有称是由刘义庆所组织门客编写。又名《世说》。

6. 孤帆一片日边来 野径云俱黑 大弦嘈嘈如急雨 干树万树梨花开 山重水复疑无路 柳暗花明又一村

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查古诗默写。

结合对于课文中语段的诵读及题目中的提示将句子补充完整，注意不加字，不漏字，不写错别字。

(1)“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”出自唐朝李白的《望天门山》，全诗为：天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。意思是：长江犹如巨斧劈开天门雄峰，碧绿江水东流到此没有回旋。两岸青山对峙美景难分高下，遇见一叶孤舟悠悠来自天边。

(2)“野径云俱黑，江船火独明。”出自杜甫的《春夜喜雨》，全诗为：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。意

思是：好雨似乎会挑选时辰，在春天到来的时候就伴着春风在夜晚悄悄地下起来。伴着春风在夜晚悄悄地下起来，无声地滋润着万物。田野小径的天空一片昏黑，唯有江边渔船上的一点渔火放射出一线光芒，显得格外明亮。等天亮的时候，那潮湿的泥土上必定布满了红色的花瓣，锦官城的大街小巷也一定是一片万紫千红的景象。

(3) “大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”意思：大弦浑宏悠长嘈嘈如暴风骤雨；小弦和缓幽细切切如有人私语。出处：唐朝诗人白居易的《琵琶行》

(4) “忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”出自唐代岑参的《白雪歌送武判官归京》，意思是：仿佛一夜之间春风吹来，树上有如梨花争相开放。

(5) “山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”出自南宋陆游的《游山西村》，全诗为：莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。意思是：不要笑农家腊月里酿的酒浊而又浑，在丰收的年景里待客菜肴非常丰繁。山峦重叠水流曲折正担心无路可走，柳绿花艳忽然眼前又出现一个山村。吹着箫打起鼓春社的日子已经接近，村民们衣冠简朴古代风气仍然保存。今后如果还能乘大好月色出外闲游，我一定拄着拐杖随时来敲你的家门。

7. 经过老师耐心的教育，我终于醒悟过来，我真的错了。 天津市为大部分农民工办理了银行卡，建立工资“月支付，季结算”的制度，维护了广大农民工的合法权益。

【解析】

【分析】

【详解】

考查病句修改。

(1) 缺少主语，“使”掩盖了主语，应删除。

(2) 搭配不当，不能建立工资，应加上“的制度”。

8. 凄凉哀怨

9. 月亮 依依不舍

【解析】

【分析】

8.

本题考查字词理解。

这首诗意思是：在柳絮落完，子规啼鸣之时，我听说您被贬为龙标尉，要经过五溪。我把我的忧愁的心思寄托给明月，希望能随着风一直陪着您到夜郎以西。

子规：即杜鹃鸟，又称布谷鸟，相传其啼声哀婉凄切，甚至啼血。飘泊无定的杨花叫着“不如归去”的子规，即含有飘零之感、离别之恨在内，写景兼点时令，渲染凄凉哀愁的气氛。

9.

本题考查诗句理解。

“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”两句，李白通过丰富的想象，把无知无情的明月，竟变成了一个了解自己，富于同情的知心人，她能够而且愿意接受自己的要求，将自己对朋友的怀念和同情带到辽远的夜郎之西，交给那不幸的迁谪者。表现了作者对友人依依不舍之情。

10. 传授，这里指老师传授给学生的知识等。 同“怠”，精神疲倦而无所待。 同“汝”，你。

11. 只是学习却不思考就会望文生义，迷惑而无所待。 自己不想要的，也不要强加给别人。

12. ③ ④ ⑥ ⑤

【解析】

【分析】

译文：

曾子说：“我每天都会反省我自己，为每个人做事，我都尽力了吗？我与朋友交往有没有忠诚？老师传授我的知识，我自己都温习了吗？”

孔子说：“只学习却不思考，就会感到迷茫而无所适从，只是思考而不学习，就会疑惑而无所待。”

孔子说：“看见有才能的人（德才兼备的人）就向他学习，希望能向他看齐；看见不贤的人，就反省自己有没有和他一样的缺点，有要改正。”

孔子说：“几个人在一起行走，其中必定有可作为我的老师的人，要选择他们的长处来学习，如果看到他们的缺点要反省自己有没有像他们一样的缺点，若有，要一起加以改正。”

孔子说：“仲由啊，让为师教导你对待知与不知的态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是聪明的。”

子贡问道：“有没有可以终身奉行的一个字呢？”孔子说：“那大概就是‘恕’字吧！自己不喜欢的东西，不要强行加于别人身上。”

10.

考查字词解释。

（1）传不习：传（动词用做名词），旧注曰：“受之于师谓之传。”指的老师传授给自己的知

识。

(2) 殆：精神疲倦而无所得。本意：危险。

(3) 女：通假字，“女”通“汝”，你。

11.

考查句子翻译。

句子的翻译要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

(1) 学而不思则罔：而：连词，表转折。则：连词，相当于“就”、“便”。罔：通“惘”，意思是感到迷茫而无所适从。殆：这里指有害。本意：危险。意思是只是学习却不思考就会望文生义，迷惑而无所得。

(2) 己所不欲，勿施于人：欲：喜欢，想。想要（做的事）。施：施加。意思是自己不想要的，也不要强加给别人。

12.

考查内容的理解。

第③和④则都要向一切人学习，随时随地都要注意学习。虚心学习，以人为鉴，取长补短。第⑥则“己所不欲，勿施于人”意思是自己不愿意的事情的不要施加给别人。它在今天的社会道德修养方面有积极意义。第⑤则孔子说这段话意思是言行要谨慎，不要夸大自己的知识和本领。在学习上要有诚实、谦虚的态度，不要不懂装懂。