

2021 年新疆第一师阿拉尔市小升初语文考试试卷真题

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
得分								

注意事项：

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息
2. 请将答案正确填写在答题卡上

第 I 卷（选择题）

评卷人	得分

一、选择题

1. 下列没有错别字的一组是（ ）
A. 金壁辉煌 呕心沥血 响遏行云 负荆请罪
B. 走头无路 香味四溢 精兵简政 豁达乐观
C. 春意盎然 迫不及待 无可奈何 心旷神怡
2. 下列词组中搭配不当的一组词是（ ）
A. 温暖的话语 温暖的手掌 温暖的眼神
B. 沉重的打击 沉重的心情 沉重的负担
C. 沉痛的心情 沉痛的教训 沉痛的脚步
D. 苍茫的夜色 苍茫的大地 苍茫的天空
3. “答应别人的事就要守信用。”下列与这句话意思不一样的是（ ）
A. 答应别人的事能不守信用吗？
B. 答应别人的事非守信用不可！
C. 答应别人的事不能不守信用。
D. 答应别人的事非守信用不可吗？
4. 下列句子的修辞手法判断有误的一项是（ ）
A. 我从来不敢轻易丢弃一张纸，总是留着——留着。（反复）
B. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（对偶）
C. 面对有关地球的许多问题，究竟应该做什么样的回答？（反问）
D. 栗树新叶悬挂在屋顶的上方，犹如刚刚出茧的蝴蝶的娇弱的翅膀。（比喻）

第 II 卷（非选择题）

评卷人	得分

二、书写

--	--

5. 书写能手。(看拼音写词语)

pái huái wèi jù qī liáng jì mò

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

fǎng yù chèn dǐ bō lí xī shuài

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

评卷人	得分

三、语言表达

6. 按要求写句子。

1. 要是我做错了事，您就结结实实地打我一顿好了。(改为“把”字句)

_____。

2. 这件事情的经过你不是不清楚。(改为肯定句)

_____。

3. 难道我们不应该为实现中华民族的伟大复兴而努力学习吗?(改为陈述句)

_____。

4. 这本书对我很感兴趣。(修改病句)

_____。

评卷人	得分

四、填空题

7. 文海拾贝。

1. 中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，或_____，或_____。

2. “千锤万凿出深山，_____。”出自_____朝的_____。

3. 想要看穿一个人，必须要假以时日。这也应了中国古代的一句俗语：_____。”

4. 汉语之美，形式多变，意蕴无穷。我们称少女 13 岁是_____；称呼别人的女儿为_____；询问中年人年龄说_____。

5. 老师的教诲时时处处，又默默守护，犹如春雨“_____，_____。”思乡心切的人儿，归心似箭，期盼“春风_____，_____。”爷爷年事已高，但学习的兴致和家人一样盎然勃发，家人时常这样赞扬爷爷不服老的精神：

“_____? _____!”

评卷人	得分

五、文言文阅读

文言文阅读。

【汉】刘向

邹孟轲母，号孟母。其舍近墓。孟子之少时，嬉游为墓间之事。孟母曰：“此非吾所以居处子。”乃去，舍市旁。其嬉游为贾人炫卖之事。孟母又曰：“此非吾所以处游子也。”复徙居学宫之旁。其嬉游乃设俎豆，揖让进退。孟母曰：“真可以处居子矣。”遂居。及孟子长，学六艺，卒成大儒之名。君子谓孟母善以渐化。

8. 请给这个故事拟一个题目，写在上面的横线上。

9. 孟母曰：“真可以处居子矣。”请写出你对这句话的理解。 www.xsc.cn

_____。

10. 你认为孟母是一个怎样的人？

_____。

评卷人	得分

六、现代文阅读

课内阅读。

子摇摇

昨天晚上我挨了一顿毒打，因为我给他们的小崽（ ）子摇摇篮的时候，不知不觉睡着了。老板揪着我的头发，把我拖到院子里，拿皮带揍了我一顿。这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳（ ）我的脸。伙计们捉弄我，他们打发我上酒店去打酒。吃的呢，简直没有。早晨吃一点儿面包，午饭是稀粥（ ），晚上又是一点儿面包；至于菜啦，茶啦，只有老板自己才大吃大喝。他们叫我睡在过道里，他们的小崽子一哭，我就别想睡觉，只好摇那个摇篮。亲爱的爷爷，发发慈悲吧，带我离开这儿回家，回到我们村子里去吧！我再也受不住了！……我给您跪下了，我会永远为您禱（ ）告上帝。带我离开这儿吧，要不，我就要死了！

11. 请给划横线的字填上正确的读音。

12. 请写出老板和老板娘毒打凡卡的动词。

_____。

13. 从这段话中可以看出凡卡过着怎样的学徒生活？

_____。
课外阅读。

人生无乞丐

朋友从外地办事回来，给我讲了这样一个故事。

那天正是中午，又下小雨，车厢里的乘客稀稀落落的。车子行驶至一个小站时，上来了两位一老一小惹人注目的乘客。从近似的容貌很容易看得出，他们两人是父子，而且都是残疾人。中年男子双目失明，而那大约八九岁的男孩则是一只眼紧闭着，只有另一只眼能微微睁开些，小男孩牵引着他父亲，一步一步地摸索上车来，进而走到车厢中央。

当车子缓缓前行时，小男孩的声音也随之响起：“各位爷爷奶奶叔叔阿姨你们好，我叫王小明。我现在唱几首歌给大家听。”

这时候，音质很一般的电子琴声响了起来，小男孩自弹自唱，孩子的歌声有天然童音的甜美。唱完了几首歌曲之后，男孩走到车厢一头，正如人们所预料的那样，他开始“行乞”了。他没有托着盘子，也没有直接把手伸到你前面，只是轻轻地走到你身旁，叫声“叔叔阿姨”什么的，然后默默地站立着。所有人都知道他的意思，但都装出不明白的样子，或干脆把头转向另一侧……

当男孩空着小手走到车厢尾时，坐在我身旁的一位中年妇女很气恼地尖声大叫起来：“怎么搞的，这么多的乞丐，连车上都有？”

顿时，所有的目光都集中到他俩的身上。没想到，小男孩小小的脸上竟显现出与年龄极不相称的冷峻，他声音不大不小不紧也不慢地说：“阿姨，我不是乞丐，我是卖唱的。”

霎时间，所有冷漠的目光都变得生动起来，不知是谁带头鼓起了掌，片刻，车厢里掌声连成一片。

说到这儿，朋友的声音变得很低沉：“一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命，他怎么可能是乞丐呢？”

那一刻，我的眼睛亦漂浮一层雾水。有一天，我路过广场，一阵悠扬的琴声飘来，是一位少年在拉二胡。我一眼就看出，他就是朋友提过的那个卖唱的小男孩。当我把微薄的人民币以完全没有施舍者的心态郑重地放在小男孩的手心时，我相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念_____人生无乞丐。

14. 判断正误，对的在括号里打“√”，错误的打“×”。

(1) “惹人注目”这个词中的“惹”是引起的意思。()

(2) “冷峻”和“寒冷”中的“冷”都是“温度低”的意思。()

(3)“盛情难却”和“一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命”中的“却”都是转折的意思。()

15. “所有人都知道他的意思。”中的“他的意思”是指()

- A. 他要给大家弹电子琴。 B. 他开始向大家“行乞”。
C. 他还要继续给大家唱歌。 D. 他要给大家拉一曲二胡。

16. 读下面的句子，说说句中的“我”分别指的是谁？

(1) 朋友从外地办事回来，给我讲了这样一个故事。()

(2) 阿姨，我不是乞丐，我是卖唱的。()

(3) 坐在我身旁的一位中年妇女很气恼地尖声大叫起来。()

17. 小男孩是怎样“行乞”的？从中可以看出一些什么？请你用上“虽然……但是……”或者“即使……也……”等词语来回答。

_____。

18. 说一说“那一刻，我的眼睛亦漂浮一层雾水”中“一层雾水”有什么不平常的意义。

_____。

19. 说说你对文章最后一句话的理解。

评卷人	得分

七、书面表达

20. 习作。

在我们的成长过程中，既有阳光雨露的呵护，也有风霜雨雪的相伴，它们都是人生的一大财富。幸福和谐的生活，让我们品评甜蜜，懂得了珍惜；苦难艰辛的处境，使我们志怀高远，实现了超越。在经历和体验中，我们逐渐摆脱了蒙昧、自私、幼稚……我们长大了。

请你以“在_____中成长”为题，写一篇不少于450字的作文。(横线上可以填“逆境”、“磨炼”、“呵护”、“关爱”……等。)

要求：1. 题目补充完整；

2. 写清楚事情的经过，内容具体，重点突出；

3. 有自己的真情实感；

4. 不出现真实的校名、姓名。

参考答案:

1. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查汉字字形，课下要注意区分形近字、同音字。

A 金壁辉煌——金碧辉煌；响竭行云——响遏行云

B 走头无路——走投无路

2. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查词语搭配。

词语搭配就是修饰语和中心语搭配得当，能将意思表达得更好，更准确。

C 项：“沉痛的脚步”应为“沉重的脚步”。

3. D

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查句式的转换。

ABC 与例句的意思是相同的。

D. 不同，句中“非”“不”是双重否定，等于肯定的意思，即“答应了别人的事要守信用”。在此基础上，句子又用了反问，意思就成了相反的“答应了别人的事可以不信守信用”。

4. C

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查修辞手法的判断。

A 项，正确。反复，是根据表达需要，有意让句子或词语重复出现的修辞方法，反复就是为了强调某种意思，突出某种情感，特意重复使用某些词语、句子或者段落等。

句中“留着——留着”是反复。

B项，正确。对偶是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近或相同的意思的修辞方式。

其中“明月”对“清风”；“惊鹊”对“鸣蝉”。

C项，错误。面对有关地球的许多问题，究竟应该做什么样的回答？是一个疑问句。

D项，正确。栗树新叶悬挂在屋顶的上方，犹如刚刚出茧的蝴蝶的娇弱的翅膀。其中把“栗树新叶”比作了“蝴蝶的娇弱的翅膀”。

5. 徘徊 畏惧 凄凉 寂寞

防御 彻底 玻璃 蟋蟀

【解析】

【分析】

【详解】

本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“徘、畏、惧、凄、御、彻、蟀”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

6. 要是我做错了事，您就结结实实把我打一顿好了。这件事情的经过你肯定清楚。我们应该为实现中华民族的伟大复兴而努力学习。我对这本书很感兴趣。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查句型转换。

1①主动句。主语是动作的发出者(实施者)的句子叫主动句；

改为把字句：什么1+把+什么2+怎么样，其余的不变。

找到句中的主动者“您”，被动者“我”，动作：打一顿好了。按照语序写下来即可。

2 将句中的双重否定词换成表示肯定的词就可以。

将“不会不”换成一定。

3 反问句改陈述句，去掉反问词，将句中表示否定的词改为肯定的词，或者将表示肯定的词改为表示否定的词，问号变句号。

删去句中“难道……吗？”，将“不应该”改为应该，句末加上句号。

4 修改病句，先找到病因，再对症下药。

语序颠倒，应交换“这本书”与“我”的位置。

7. 重于泰山 轻于鸿毛 烈火焚烧若等闲 明 于谦 路遥知马力，日久见人心 豆蔻年华 令媛##令爱 贵庚 随风潜入夜 润物细无声 又绿江南岸 明月何时照我还 谁道人生无再少 门前流水尚能西

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查积累填空。

1. 出自司马迁“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。是毛泽东在《为人民服务》一书中用这句话赞扬张思德是为人民服务而牺牲，其死重于泰山，进而教育广大党员干部战士要向张思德学习为人民服务的精神。

意思：人总是要死的，但死的意义有所不同，有的比泰山还重（为人民而死）；有的比鸿雁的毛还轻（替剥削人民和压迫人民的人而死）。

2. 出自明代于谦的《石灰吟》千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

诗意：（石灰石）只有经过千万次锤打才能从深山里开采出来，它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。

3. 路遥知马力，日久见人心。意为路途遥远，才可以知道马的力气的大小；经历的事情多了，时间长了，才可识别人心的善恶好歹。

4. 豆蔻年华：古代所称的“豆蔻”是指女孩的年龄段（十三岁）；

古代称别人的女儿为令爱/媛。令爱，是敬辞，敬称他人的女儿，多用于称呼对方的女儿。

问中年人年龄：您今年贵庚？

5 出自唐代杜甫《春夜喜雨》好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

意思：好雨似乎会挑选时节，降临在万物萌生之春。伴随和风，悄悄进入夜幕。细细密密，滋润大地万物。浓浓乌云，笼罩田野小路，唯有江边渔船上的一点渔火放射出一线光芒，显得格外明亮。等天亮的时候，那潮湿的泥土上必定布满了红色的花瓣，锦官城的大街小巷也一定是一片万紫千红的景象。

“随风潜入夜，润物细无声。”这句诗的意思是，“春雨随着春风在夜里悄悄地落下，悄然无

声地滋润着大地万物。“老师对学生的教育体贴入微,但是却是潜移默化的,让你默默地收益,春雨以其悄无声息的姿态润泽着大地万物。不求回报无私奉献默默无闻,所以用来比喻道德高尚的老师也是很恰当的。

出自宋代王安石《泊船瓜洲》京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。春风又绿江南岸,明月何时照我还?

京口和瓜洲不过一水之遥,钟山也只隔着几重青山。温柔的春风又吹绿了大江南岸,天上的明月呀,你什么时候才能够照着我回家呢?

这是一首著名的抒情小诗,抒发了诗人眺望江南、思念家乡的深切感情。本诗从字面上看,是流露着对故乡的怀念之情,大有急欲飞舟渡江回家和亲人团聚的愿望。其实,在字里行间也寓着他重返政治舞台、推行新政的强烈欲望。

出自宋代苏轼《浣溪沙·游蕲水清泉寺》山下兰芽短浸溪,松间沙路净无泥,萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡。

诗意:山脚下刚生长出来的幼芽浸泡在溪水中,松林间的沙路被雨水冲洗的一尘不染。傍晚,下起了小雨,杜鹃鸟的叫声从松林中传出。谁说人生就不能再回到少年时期?门前的溪水还能向西边流淌!不要在老年感叹时光的飞逝啊!

常言道“花有重开日,人无再少年”,岁月的流逝,正如同东去的流水一般,无法挽留。然而,人世总有意外,“门前流水尚能西”,既是眼前实景,又暗藏佛经典故。东流水亦可西回,又何必为年华老大徒然悲哀呢?看似浅显,却值得回味。

8. 孟母三迁

9. 孟母说:“这才是孩子居住的地方。”

10. 孟母是一个懂得教育方法的人,善于用环境教化孩子。

【解析】

【分析】

译文:

孟子的母亲,世人称她孟母。过去孟子小时候,居住的地方离墓地很近,孟子学了些祭拜之类的事。他的母亲说:“这个地方不适合孩子居住。”于是将家搬到集市旁,孟子学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又想:“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学宫旁边。孟子学习会了在朝廷上鞠躬行礼及进退的礼节。孟母说:“这才是孩子居住的地方。”就在这里定居下来了。

8.

本题考查给文章加标题。

通读文章，结合译文可知，本文主要讲述了孟轲的母亲为选择良好的环境教育孩子，多次迁居的故事。文章标题可拟定为“孟母三迁”。

9.

本题考查翻译句子。

本题考查文言文句子翻译。翻译的时候要字字落实，以直译为主，意译为辅。可以先把句中的重点字词翻译出来，再按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词句通顺。

曰：说；居：居住。整句话的意思是：孟母说：“这才是孩子居住的地方。”

10.

本题考查人物形象分析，可以结合文章内容分析作答。

通读文章，结合译文可知，本文主要讲述了孟轲的母亲为选择良好的环境教育孩子，多次迁居的故事。从中可以看出孟母是一个注重孩子的教育，且懂得教育方法的人，善于用环境教化孩子。

11. zǎi chuō zhōu dǎo

12. 揪、拖、揍、捞、戳

13. 可以看出凡卡过着没有自由、没有尊严、非人的生活。

【解析】

【分析】

11.

考查了学生对于生字读音的辨析，根据平时积累的生字拼音填上即可。

12.

本题主要考查对内容的理解。

从“老板揪着我的头发，把我拖到院子里，拿皮带揍了我一顿。这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。伙计们捉弄我，他们打发我上酒店去打酒。”可知，老板和老板娘毒打凡卡的动词有：揪、拖、揍、捞、戳。

13.

考查了学生对内容的理解能力。

结文章通过对凡卡挨打、挨饿等方面的具体描写，凡卡经常挨打，吃不好也睡不好，学徒生活非常痛苦，老板根本不把凡卡当做人来看待，说明凡卡的学徒生活很悲惨，可以看出凡卡

过着没有自由、没有尊严、非人的生活。

14. √ × ×

15. B

16. 作者 小男孩 作者的朋友

17. 小男孩虽然只有八九岁，但是十分沉着冷静。后来，歌唱完了，小男孩开始“行乞”。到了最后，即使那位中年妇女十分气恼而且大声叫嚷，小男孩也不紧不慢，用不大不小的声音说：“我不是乞丐，我是卖唱的。”从中可以看出小男孩是一个自重、自爱、坚强、沉着、冷静，对生活充满信心的人。

18. “一层雾水”是作者听朋友讲述了那个不屈的小男孩的故事后，完全被感动而涌出的泪水。

19. 小男孩对生命的不卑不亢震撼了作者，在作者的心目中，小男孩并不是乞丐。在小男孩的人生道路上，他将会以自己的劳动换得份属于他的报酬和尊严。

【解析】

【分析】

14.

本题主要考查对字词的理解能力。

(1) 惹人注目：引起别人的注意(如外貌)。“惹”是引起的意思。说法正确。

(2) 冷峻：冷酷严峻。冷：冷峻。寒冷：发冷的感觉。冷：温度低。说法错误。

(3) 盛情难却：浓厚的情意难以推辞。却：推辞。一个没有生存能力的小男孩却已经不屈地承受生命”中的“却”都是转折的意思。说法错误。

15.

考查对短文内容的理解。

“所有人都知道他的意思”中，“他的意思”是指小男孩希望得到大家的帮助。可从文中这些内容“唱完了几首歌曲之后，男孩走到车厢头，正如人们所预料的那样，他开始‘行乞’了，他没有托着盘子，也没有直接把手伸到你前面，只是轻轻地走到你身旁，叫一声‘叔叔阿姨’什么的，然后默默地站立着”看出来。

16.

本题主要考查对代词的理解能力。

(1) 从“朋友从外地办事回来，给我讲了这样一个故事。”可知，句子中的“我”指的是作者。

(2) 从“小男孩小小的脸上竟显现出与年龄极不相称的冷峻，他声音不大不小不紧也不慢地说：“阿姨，我不是乞丐，我是卖唱的。”可知，句子中的“我”指的是小男孩。

(3) 从“朋友从外地办事回来，给我讲了这样一个故事。坐在我身旁的一位中年妇女很气恼地尖声大叫起来。”可知，句子中的“我”指的是作者的朋友。

17.

本题主要考查对内容的理解能力。从文中的句子中分析人物形象，用上“虽然……但是……”或者“即使……也……”等词语来回答。

如：一个没有生存能力的小男孩坚强而不屈地承受生命，虽然被人辱骂为乞丐时，但是他勇敢地说：“我不是乞丐，我是卖唱的”。他出言辩解，受到车里所有人的掌声，赢得了人们的尊重。

18.

考查了考查了对句子含义的理解。

“那一刻，我的眼睛亦漂浮一层雾水”中“一层雾水”有着不平常的意义。作者流下的泪水，包含着对小男孩的悲惨命运的同情；同时也是被小男孩不屈不挠、不卑不亢地和命运抗争的精神而感动。

19.

本题主要考查对句子的理解。

能够围绕：“一个人即使在物质上很贫穷，但在精神上却不匮乏，那他始终算不得是乞丐，因为积极向上的人终有崛起的一天。”展开回答，意思相近即可。

如：小男孩的不卑不亢震撼我们，在我们心中小男孩不是乞丐。我相信小男孩在他的人生道路上，将会用自己的劳动获得应有的报酬和尊严。一个人即使在物质上很贫穷，但在精神上却不匮乏，那他始终算不得是乞丐，因为积极向上的人终有崛起的一天。

20. 范文：

在逆境中长大

当幼鹰足够大时，母鹰便将幼鹰赶出洞外，使幼鹰懂得了飞翔。相反，若是继续将幼鹰留在洞中，那么将来幼鹰便会在弱肉强食的自然生态法则中死亡。

动物尚且如此，那作为高等动物的人来说就更应该学会在逆境中成长。没有风吹雨打，哪会有秋实的成熟；没有刺骨的寒风，哪会有松柏的坚韧。

在逆境中，不要一味地怨天尤人，要多考虑怎样克服困难。强者乐观积极的去迎接它，而弱者只会在逆境中变得软弱能夏洛蒂·勃朗特的生命艰辛而又壮丽，像风沙中的仙人掌花，在经历了一次次失败、接受了一次次冷嘲热讽之后，她终于写出了《简·爱》，轰动了文学界；失聪的贝多芬艰难跋涉于荆棘丛生的黑白键上，用手指重重地扣响了神圣的《命运》之

门，挥洒出一部音乐家顽强与厄运抗争的辉煌乐章。司马迁无辜入狱，在狱中忍受宫刑之痛，忍辱负重，硬是顶着巨大的压力完成了史学巨着——《史记》……

我的生活，也不是处处都是顺境。当我取得好成绩时，得到的只有欣慰的微笑：“这成绩是应该的。”当我因考过对手而得意时，迎接我的只会是一盆冷水：“人外有人，你的成功微不足道。虽然，我们不能和那些名人相比，但是，逆境磨练了我们的意志，使我们变得更加坚强。”

人的生命，似洪水在奔流，不遇着岛屿，暗礁，难以激起美丽的浪花。”逆境是走向成功的基石，人的生命因为挫折而精彩，让我们在逆境中成长吧！

【解析】

【分析】

【详解】

一、审题立意：为半命题作文，要求以“在_____中成长”为题为题写一篇习作，可以填“挫折”“快乐”“梦想”“书海”等。

二、选材指导：在我们成长的过程中，会遇到很多事情，那么主要伴随你长大的是什么，想一想，然后拟补充题目，如可以选择自己感受最深的一次经历去写。可以以“在逆境中长大”为题。

三、构思指导：开头：引用幼鹰离开母鹰飞翔、生存，引出本文的中心。中间：介绍一些名人成功的经历：都离不开逆境。结尾：由名人谈及到自己，告诉我们要在逆境中成长，升华文章主题。点评论点展开论述。文章运用了举例论证的论证方法，论据充分，如例举了贝多芬、司马迁等人的事例，具有说服力。